

## NABUCCO, LA CÉLEBRE ÓPERA DE VERDI, LLEGA AL CENTRO BOTÍN EN DIRECTO DESDE EL TEATRO REAL

- El primer gran éxito de Giuseppe Verdi, llega al Centro Botín enmarcado en la iniciativa "Teatro Real, Cerca de ti", que tiene como objetivo convertir este género musical en parte de la vida de las ciudades españolas.
- En una nueva cita de "Música abierta. Momentos Alhambra", los asistentes podrán disfrutar de un concierto gratuito de la banda The Skatalites en su primera actuación en Cantabria desde hace más de una década.
- Con motivo del curso de verano "La percepción y los sentidos: neurociencia y artes al servicio de la creatividad", el Centro Botín ha organizado dos actividades abiertas al público general: un concierto del grupo de rock *From Lost to the River*, liderado por Mara Dierssen, y una instalación inmersiva con la que desarrollar la creatividad a través de un "viaje" al centro del mar sin mojarse.

*Santander, 13 de julio de 2022.*- ¿Quién no conoce el "Va pensiero", el célebre coro de los esclavos hebreos de la ópera de Verdi? *Nabucco*, el primer gran éxito del compositor italiano que lo encumbró como un símbolo del *Risorgimento* italiano, llega al Centro Botín en una retransmisión en directo desde el Teatro Real. Enmarcada en la 7ª edición de la Semana de la Ópera, el objetivo de la iniciativa "Teatro Real, Cerca de ti" es convertir este género en parte de la vida de las ciudades españolas. Para ello, la actividad "**Nabucco desde el Teatro Real**" tendrá lugar este viernes, a las 21:00 horas, en el anfiteatro exterior del Centro Botín con acceso gratuito sin necesidad de retirada de entrada.

*Nabucco* se basa en la historia bíblica de Nabucodonosor II, rey de Babilonia, aunque en esta especial producción la acción se traslada a la Italia de los tiempos de Verdi, en el s. XIX y sitúa el foco en las

# CENTRO BOTÍN CENTRE

relaciones familiares que constituyen el verdadero núcleo de este pasional drama.

Este sábado, y gracias a la colaboración con Cervezas Alhambra, el anfiteatro exterior del Centro Botín recibirá a *The Skatalites*, considerados los creadores del *ska*, un género que fusionó la música afroamericana de la época (*jazz, rhythm & blues, boogie woogie...*) con ritmos populares caribeños (*calypso, mento...*) y afro-cubanos; el *ska* es el precursor del *rocksteady*, el *reggae*, el *dub*, el *dancehall*, y de todos los descendientes musicales que derivan de los sonidos tradicionales de Jamaica y que impregnan la música popular actual. Este sábado, a las 21.00 horas, el mítico grupo jamaicano ofrecerá un concierto gratuito que supondrá su primera actuación en Cantabria desde hace más de diez años.

Además, el próximo 19 de julio a las 21:50 horas los más cinéfilos podrán disfrutar con una nueva sesión del tradicional "**Cine de verano**" del Centro Botín. Será en el Auditorio del Centro Botín donde se proyectará *El Padre* (2020), un *film* protagonizado por estrellas de la talla de Anthony Hopkins y Olivia Colman, que narra la historia de Anthony, un hombre que está perdiendo la noción del mundo por la demencia. Su carácter seco ha hecho que, tras el abandono de su última cuidadora, su hija Anne le cuide. Sin embargo, Anne tiene prisa en encontrar la solución para manejar esta situación porque tiene planeado mudarse a París a corto plazo con el amor de su vida.

Además, los asistentes también podrán disfrutar de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad dirigida por el realizador y productor Nacho Solana, que igualmente guiará un coloquio al terminar la proyección. Asimismo, la película podrá disfrutarse de manera simultánea y con acceso gratuito en la pantalla exterior.

## Actividades enmarcadas en el Curso de Verano

Esta semana se está llevando a cabo el curso "**La percepción y los sentidos: neurociencia y artes al servicio de la creatividad**", organizado por el

# CENTRO BOTÍN CENTRE

Centro Botín en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria (UC), una propuesta formativa dirigida al desarrollo de la creatividad para conocer cómo percibimos a través de los sentidos y cómo las artes pueden ayudarnos a mejorar esa percepción. Además, con el objetivo de llevar al público general lo que se está viviendo en el curso, el Centro Botín ha organizado dos actividades que, aunque tienen su origen en el curso, están abiertas para todo aquel que quiera experimentar sobre conceptos como la importancia de la belleza musical o la importancia del tacto en nuestro día a día. La primera de ellas es **"Neurodesconcierto: música y neurociencia de la mano"** tendrá lugar este viernes, 15 de julio, a las 20.00 horas en el auditorio. Acompañados por Mara Dierssen, neurobióloga y codirectora del curso, y el grupo de rock *From Lost to the River*, los asistentes se embarcarán en un viaje al interior del cerebro para descubrir los efectos de la música. La segunda que comienza mañana, "Bajo el azul profundo", es una instalación inmersiva inspirada en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne, estará abierta al público hasta el próximo 24 de julio en diversas sesiones entre las 11.00 y las 13.00 para bebés y de 18.00 a 20.00 horas para el resto de público. Creada junto al estudio artístico multidisciplinar Gheada, esta actividad ofrecerá la oportunidad de disfrutar de las sensaciones que pueden vivirse en torno al mar sin mojarse.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.*[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

**Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89