

MARÍA PTQK NOS HARÁ REFLEXIONAR SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL A TRAVÉS DE LA EXPOSICIÓN DE ELLEN GALLAGHER CON EDGAR CLEIJNE

- El Centro Botín organiza este encuentro con la investigadora, gestora y comisaria, una actividad en la que conectará el trabajo de ambos artistas con temas de gran urgencia, como la crisis climática.
- Esta semana también es posible descubrir las exposiciones del Centro Botín de una manera diferente, gracias a nuevas citas de "Dibujo rápido para mirar despacio" y "Claves".
- En su oferta de actividades para toda la familia, los próximos días el Centro Botín acogerá el concierto de "La Chica Charcos & The Katiuskas Band" y la visita experiencia "Bajo la piel del océano".

Santander, 19 de julio de 2022.- En la exposición "Ellen Gallagher with Edgar Cleijne: A law... a blueprint... a scale" se exploran cuestiones de raza, identidad y transformación, abordando también temáticas alusivas a la abstracción modernista y la biología marina. En el "Encuentro con María Ptqk" los asistentes podrán conectar las obras expuestas en el Centro Botín con temas de urgencia actual, como la crisis climática, cuestionándose los discursos actuales en torno al "antropoceno", el término utilizado para designar la era geológica actual marcada por el impacto de la humanidad en significativos cambios geológicos.

Esta visita, dirigida por la curadora, investigadora y gestora cultural María Ptqk, tendrá lugar mañana miércoles, 20 de julio, a las 19:30 horas. Durante la actividad, María Ptqk invitará a los asistentes a reflexionar sobre el arte como lugar privilegiado para la escenificación simbólica del mundo.

Obtener otra perspectiva en torno a la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne también es posible gracias a una nueva cita de "Dibujo rápido para mirar despacio", prevista para el sábado, 23 de julio, a las 11:30 horas y a las 12:45 horas. En ella, los asistentes podrán iniciarse en el

maravilloso arte del dibujo rápido inspirados por las obras expuestas en la muestra. Acompañados de un artista que explicará las principales claves de esta técnica y proporcionará el material necesario para desarrollarlo, el único requisito para participar son las ganas de disfrutar y dejarse llevar para pintar libremente.

También será posible descubrir la exposición de dibujo de Juan Muñoz de una manera diferente a través de **"Claves"**. El sábado, 30 de julio, en sesiones de 10 o 15 minutos entre las 18:00 y las 20:00 horas, los participantes se aproximarán de una manera original a la muestra mientras aprenden a reconocer los sentimientos que les despiertan las obras expuestas. Esta actividad, creada en colaboración con la Universidad de Yale y gratuita para todos aquellos que cuenten con su Pase Permanente o Tarjeta Amigo, consta de breves dinámicas como el emociómetro, juegos de adivinanzas o la invención de títulos alternativos para las piezas alojadas en la muestra.

Propuestas para familias

Con el fin de acercar la música a los más pequeños de la casa, este jueves 21 de julio, a las 20.00 horas en el anfiteatro del Centro Botín, tendrá lugar el **"Conciertos para familias de La Chica Charcos & The Katiuskas Band"**, un espectáculo musical, en directo y gratuito, que estrenan en exclusiva en Cantabria, en el que el humor, la poesía y la rebeldía serán las notas dominantes. Patricia Charcos y su banda, con una extensa trayectoria en el teatro, llega de nuevo al Centro Botín para traernos un show musical que recopila historias, poesías y cuentos con los que hacernos bailar, saltar y pasarlo bien.

Por último, otra ocasión para que el público de todas las edades pueda disfrutar del arte será **"Bajo la piel del océano"**, una visita experiencia a la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne el viernes 22 de julio a las 18.30 horas. En esta actividad, guiada por la mediadora artística Andrea Domenech Revest y dirigida a niños a partir de cuatro años acompañados de adultos, los participantes disfrutarán de la obra de estos dos artistas mientras experimentan con conceptos y técnicas utilizados para aprender nuevas formas de hacer y expresarse.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un

CENTRO BOTÍN CENTRE

lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89