

LA AMBIGÜEDAD Y EL MISTERIO SERVIRÁN DE INSPIRACIÓN PARA CREAR UN MURAL A GRAN ESCALA EN EL CENTRO BOTÍN

- Arantxa Recio será la encargada de diseñar y guiar a todos los que quieran participar en la creación al aire libre de un dibujo de gran formato inspirado en las obras de *Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000*.
- Estos primeros días de agosto también es posible acercarse a la exposición del artista español gracias a la visita-experiencia “El ojo te engaña”, que dirige el escritor, artista y profesor cántabro Néstor Revuelta Zarzosa, y a una nueva cita con “Arte y meditación”.
- Además, habrá una nueva sesión de “Cine de verano” con la proyección del largometraje *La hija oscura*, y una nueva sesión del ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra” en la que descubriremos a la actriz y cantante cordobesa Mariola Membrives, que ofrecerá un concierto en el que reinterpretará las canciones populares grabadas al piano por Federico García Lorca.

Santander, 1 de agosto de 2022.- ¿A quién no le gusta pintar al aire libre, en verano y en gran formato? Este mes de agosto, y gracias a la colaboración del Centro Botín con el Santander Music Festival, será posible hacerlo -solo o en familia- a través de la acción creativa-participativa “**Pintura, Ilusionismo y Misterio**”. Arantxa Recio -o Harsa Pati en el mundo del arte- será la encargada de crear, junto a todo aquel que se anime a participar, un mural móvil inspirado en la exposición *Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000*. Recio, que este año ha diseñado el cartel del festival, guiará a los asistentes en la creación de un gran dibujo que versará sobre los espacios tangibles e intangibles, con referencias al mundo de la ilusión, la ambigüedad y el misterio que tanto interesaban a Juan Muñoz.

Recio es ilustradora y muralista y trabaja desde hace años en diversos proyectos creativos con diferentes marcas. Su obra, muy vinculada a la ilustración contemporánea, presenta claras referencias a la cultura popular, al arte urbano y a la ilustración de los años 50 y 60. Sus trabajos han recorrido todo el mundo, ha publicado en España, México y Argentina, habiendo expuesto en Italia, Austria, Escocia, Croacia y Australia. Participar en esta actividad será posible los días 2 y 3 de agosto en el anfiteatro exterior del Centro Botín, en

sesiones de 30 minutos: desde las 11:30 hasta 13:00 horas de la mañana, y desde las 18:00 hasta las 19:30 horas de la tarde.

Estos primeros días de agosto, el Centro Botín también ha programado la visita-experiencia para familias **“El ojo te engaña”**. Será el viernes, 5 de agosto, con dos sesiones a las 18:00 horas y a las 19:30 horas, cuando el escritor, artista y profesor cántabro Néstor Revuelta Zarzosa acercará a los participantes a la obra de Juan Muñoz y a su universo creativo a través de juegos y dinámicas participativas y poéticas. Fiel defensor del arte como respuesta para encontrarse a sí mismo, Revuelta ha expuesto su trabajo en galerías como ARCO, en el Centro Nacional de Fotografía o en la 73ª Feria del Libro de Madrid. Asimismo, ha publicado dos libros, *Inhalaciones de un asmático* y *Rêves escargot*, y ha sido galardonado en el Poetry Slam de Cantabria y en el XI Poetry Slam de Bilbao.

Descubrir de una manera diferente la obra de Juan Muñoz también será posible el sábado, 6 de agosto, a las 8:30 horas en una nueva sesión de **“Arte y meditación”**. Con el Centro Botín aún cerrado para el visitante, los asistentes disfrutarán de 2 horas de meditación con las mejores vistas a la bahía de Santander. Cristina Paz, profesora de yoga, ponente y profesional especializada en biodanza, análisis transaccional y comunicación no violenta, acompañará a los participantes en su búsqueda interior, enseñándoles a mirar, escuchar, comunicarse y relacionarse con el arte.

Cine y música

Gracias a la colaboración de Cervezas Alhambra, la cantante y actriz cordobesa Mariola Membrives deleitará al público del Centro Botín con un concierto gratuito el jueves, 4 de agosto, a las 21:00 horas en el anfiteatro exterior. En esta velada, que se enmarca dentro del ciclo de conciertos de **“Música abierta. Momentos Alhambra”**, la artista presentará su último trabajo, “Lorca Spanish Songs”, en el que reinterpreta las canciones populares que grabó el propio Lorca al piano con la voz de la Argentinita, convirtiendo en auténticos clásicos títulos como “Anda jaleo”, “La Tarara”, “Los cuatro muleros” y “Zorongo gitano”, entre otros. Así, después de su reveladora “LLorona” a dúo con el contrabajista japonés Masa Kamaguchi, su original versión del “Omega” de Morente para el quinteto de jazz y guitarra flamenca y su espectáculo “La enamorada”, Membrives ofrecerá en el Centro Botín uno de los directos más esperados y arrebataadores del momento, acompañada de la guitarra eléctrica de Javier Pedreira (Luz Casal, Tomasito, Quique González...).

El séptimo arte seguirá también presente durante las noches de agosto en el Centro Botín con nuevas citas del ciclo **“Cine de verano”**. Mañana martes, 2 de agosto, a las 21:50 horas en el auditorio, está prevista la proyección de *La hija oscura* en versión original subtitulada y seguido de un coloquio dirigido por Nacho Solana, realizador y productor audiovisual. El filme, que también podrá seguirse gratuitamente en el anfiteatro exterior, se estrenó en 2021 y cuenta el introspectivo viaje de Leda, que, durante sus vacaciones sola en la

CENTRO BOTÍN CENTRE

playa, se obsesiona con la relación de una joven madre y su hija. Intrigada por su vínculo, Leda rememora sus recuerdos de terror, confusión e intensidad de la maternidad temprana.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Alba Tortosa

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es / alba.tortosa@trescom.es

Tel.: 661132087