

Mañana salen a la venta las entradas del mes de septiembre

## EL CENTRO BOTÍN HA PROGRAMADO UNA GRAN VARIEDAD DE ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN DE JUAN MUÑOZ PARA HACER LLEGAR SU OBRA AL MAYOR NÚMERO DE PERSONAS

- El escritor, artista y profesor Néstor Revuelta dirigirá la próxima On Session "Juan Muñoz. La poesía en tu movimiento", creada en exclusiva para los Amigos Jóvenes. También guiará la visita-experiencia "El ojo te engaña", con la que profundizará en la obra dibujística de Muñoz a través de dinámicas poéticas.
- El Centro Botín despide la exposición *Ellen Gallagher with Edgar Cleijne: A law... a blueprint... a scale* a través de una nueva cita con "Claves" y una instalación de cianotipias creada por los propios visitantes. Además, del 9 al 17 de septiembre tendrá lugar el "VI Festival de Cine de Santander", organizado en colaboración con Morena Films.
- La cantautora Silvana Estrada, también conocida como "la Chavela Vargas de la generación millennial", y el espectáculo audiovisual de los malagueños Bromo, protagonizan los dos conciertos de "Música Abierta" previstos para el mes de septiembre.

*Santander, 3 de agosto 2022.* - Mañana salen a la venta las actividades del mes de septiembre en el Centro Botín, una programación variada y para todos los públicos que estará muy centrada en la exposición "Juan Muñoz: Dibujos 1982 - 2000". Así, el escritor, artista y profesor Néstor Revuelta guiará la visita-experiencia "El ojo te engaña", que tendrá lugar el 2 de septiembre en dos sesiones a las 18.00 y 19.30 horas. En ellas, los participantes descubrirán a un artista que vivía por y para el arte, fluyendo de una disciplina a otra en su trabajo: dibujaba, escribía poemas, creaba *performances*... todo al mismo tiempo. A través de esta actividad, se adentrarán en su obra a través de distintas dinámicas que tocarán estas líneas de trabajo ligadas por el ilusionismo y el misterio que tanto le gustaban al artista.

Néstor también dirigirá la primera **ON Session** del nuevo curso, que se desarrollará los días 23 y 30 de septiembre, de 18.00 a 20.00 horas. En **"Juan Muñoz. La poesía en tu movimiento"** los Amigos Jóvenes se harán fotografías para captar movimientos poéticos, creativos y únicos, pasando después al dibujo, tal y como hacía el artista, creando, entre todos, algo único de gran formato.

La exposición de Juan Muñoz también será protagonista del **"Encuentro con Javier Hontoria"**, que tendrá lugar el 28 de septiembre a las 20.00 horas. Hontoria es crítico de arte y comisario de exposiciones, habiendo comisariado recientemente una muestra de Juan Muñoz en el Museo Patio Herreriano de Valladolid, del que es director. Además, el 17 de septiembre, a las 11.30 y a las 12.45 horas, tendrán lugar dos nuevas sesiones de **"Dibujo rápido para mirar despacio"**, en las que los participantes aprenderán a mirar el arte de una manera diferente, con calma y fijándose en detalles que normalmente pasan desapercibidos.

### **Adiós a Ellen Gallagher con Edgar Cleijne**

El 11 de septiembre cerrará sus puertas al público la exposición *Ellen Gallagher with Edgar Cleijne: A law... a blueprint... a scale*, y qué mejor manera de despedirla que profundizando en ella a través de una nueva cita con **"Claves"**. Será el 3 de septiembre, en sesiones de entre 10 y 15 minutos de 18.00 a 20.00 horas, cuando los visitantes participarán en pequeñas acciones con las que descubrirán una nueva forma de acercarse al arte mientras aprenden a identificar lo que les hace sentir las obras. Además, el 24 de septiembre a partir de las 18.00 horas, será la exposición de Juan Muñoz la que acogerá esta actividad de acceso gratuito para todos aquellos que cuenten con su Pase permanente o Tarjeta Amigo.

El broche de oro a la clausura de la muestra lo pondrá **"Camino de cianotipias"**, una actividad con la que se creará una instalación de cianotipias entre todos los que quieran despedirse de esta exposición de una manera creativa, al tiempo que descubrirán la técnica usada por Ellen Gallagher en la primera obra que encontramos al entrar en la sala expositiva. Esta actividad, organizada en colaboración con PhotoEspaña y dirigida por Rosell Meseguer, artista, becaria de arte de la Fundación Botín y especialista en fotografía, descubrirá a los participantes la técnica de la cianotipia, que data de 1842 y se usaba para plasmar imágenes de color cian sobre papel, tela, madera u otros soportes que previamente hayan sido impregnados de una solución química concreta y expuestos al sol. Si tenemos los papeles preparados, esto puede ser experimentado por cualquiera. Para participar en esta sesión y dar rienda suelta a la creatividad a través de este procedimiento, tan solo es necesario acudir a la taquilla de la planta 0 del Centro Botín a partir del 5 de septiembre, coger uno de los papeles ya preparados por Rosell Meseguer, realizar la cianotipia

en casa y venir al Centro Botín a colocarla en la instalación el 10 de septiembre, entre las 11:00 y las 14:00 horas.

## **Despedir el verano con música**

Silvana Estrada es, con tan solo 24 años, una de las grandes voces de la canción mexicana actual. Una joven compositora y cantautora a la que algunos medios denominan "la Chavela Vargas de la generación *millennial*". Tras colaborar con primeras figuras del panorama musical como Natalia Lafourcade, Jorge Drexler, Mon Laferte, Julieta Venegas, Silvia Pérez Cruz, GuitarricadelaFuente o Leiva, en enero de 2021 lanzó su álbum debut en solitario, "Marchita", convirtiéndose en la primera artista de habla hispana en fichar por el sello americano Glassnote (Mumford & Sons, Phoenix, Childish Gambino...). En una gira veraniega con paradas en Portugal, USA, Italia, Bélgica, Holanda, Francia, Inglaterra y España, el 3 de septiembre a las 21.00 horas protagonizará una nueva cita de **"Música abierta. Momentos Alhambra"** actuando por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín. Todo ello, gracias a la colaboración de Cervezas Alhambra.

El día 30, a las 20.00 horas, también está prevista una nueva cita con **"Música abierta. Visiones Sonoras"**. Bromo es un proyecto de Azael Ferrer, artista visual, y Paloma Peñarrubia, música, compositora y productora. Ambos profesionales estrenarán en el Centro Botín, y en exclusiva en Cantabria, su espectáculo "No Signal" (live AV), un viaje inmersivo a través del espacio y los distintos ámbitos de investigación de las grandes agencias aeroespaciales.

## **Festival de Cine de Santander**

El cine está siempre presente en el Centro Botín, pero aún más en verano. Del 9 al 17 de septiembre tendrá lugar el **"VI Festival de Cine de Santander"**, organizado por el Centro Botín en colaboración con Morena Films. Tras cinco ediciones como Semana de Cine, se convierte ahora en Festival para traernos lo más relevante del cine iberoamericano -haciendo este año un énfasis especial en Uruguay- e incluyendo entre sus actividades una serie de ciclos homenaje a grandes profesionales de destacable trayectoria, haciéndose entrega además de los Faros de Honor (Mariela Besuievsky y Antonio Resines), el Faro Dos Orillas (Álvaro Brechner) y el Faro Verde (National Geographic España). También se llevará a cabo la Sección Oficial de Óperas Primas, basada en la proyección de títulos iberoamericanos con estrenos nacionales e internacionales, la nueva Sección Oficial "Cantabria Infinita", que ofrecerá una serie de proyecciones cántabras presentadas entre 2021 y 2022, o las Secciones de Medioambiente, Puentes Iberoamericanos, Sundance TV y Orígenes. El "VI Festival de Cine de Santander" contará, además, con los tradicionales "think tanks" (encuentros de la industria), así como encuentros con escolares, exposiciones y eventos relacionados con el cine y la creatividad organizados por el Centro Botín.

## Nuevos cursos para desarrollar habilidades

El Centro Botín, junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, ha desarrollado **“Sé tú mismo, sé creativo. Artes, emociones y creatividad para adultos”**, un curso para desarrollar habilidades emocionales y creativas que aplicar después a la resolución de problemas de ámbito laboral y personal. Todo ello, gracias a una serie de actividades e interacciones con las obras de arte del Centro Botín. Esta formación se desarrollará a través de ocho sesiones de 19.00 a 20.15 horas los días 22 y 29 de septiembre, 6, 13 y 20 de octubre y 3, 10 y 17 de noviembre.

La creatividad y la gestión de conflictos también centrarán la sesión que el Centro Botín ofrecerá el 6 de septiembre, a las 18:00 horas, a todos los padres interesados en conocer las ventajas que el **C! Program** puede aportar a sus hijos, un curso de especialización en pensamiento creativo para la resolución de retos profesionales dirigido a jóvenes de 19 a 27 años y desarrollado de septiembre a mayo con la Universidad de Cantabria. El objetivo de esta dinámica, denominada **“Ayuda a tus hijos a afrontar los retos del futuro”**, es mostrarles de primera mano lo que pueden aprender sus hijos si se inscriben al C! program.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

### **Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

### **Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Alba Tortosa

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / [alba.tortosa@trescom.es](mailto:alba.tortosa@trescom.es)

Tel.: 661 13 20 87