

EL CENTRO BOTÍN BAILA PARA DESCUBRIR LA EXPOSICIÓN DE ELLEN GALLAGHER CON EDGAR CLEIJNE A TRAVÉS DE LA MÚSICA QUE LOS INSPIRÓ EN SUS CREACIONES

- La actividad “Danza afrofuturista para conocer una exposición” activará la curiosidad de los asistentes de la mano de Junaid Jemal Sendi, recientemente nombrado Mejor Bailarín de Etiopía, con quien llenaremos de movimiento el anfiteatro del Centro Botín.
- Estos días también está previsto un nuevo concierto de Música clásica en colaboración con el FIS, que nos trae al Centro Botín el concierto de Moisés P. Sánchez Invention Trio, el terceto liderado por el aclamado compositor, productor musical, pianista y arreglista.
- El martes vuelve el mejor “Cine de verano” con el film francés *Petite Maman*, que narra las aventuras de Nelly, una niña de 8 años que acaba de perder a su abuela. A la proyección del filme le seguirá un coloquio dirigido por Nacho Solana, realizador y productor audiovisual.

Santander, 12 de agosto de 2022.- La música afrofuturista es uno de los elementos que el visitante descubre al adentrarse en la exposición de Ellen Gallagher con Edgar Cleijne, una corriente musical creada en los años 70 por Sun Ra que ha ido evolucionando hasta nuestros días. [El sábado 20 de agosto, a las 19.00 horas en el anfiteatro del Centro Botín](#), podremos redescubrir la muestra a través del cuerpo, dejándonos llevar por la música que inspiró a los artistas en sus creaciones.

De la mano de Junaid Jemal Sendi, recientemente nombrado Mejor Bailarín de Etiopía y director de la Compañía DESTINO Dance Company, la actividad “**Danza afrofuturista para conocer una exposición**” tendrá como protagonista estos ritmos africanos hibridados creativamente con tecnología que proyectan, a través del arte y la cultura, un futuro en el que África tiene mucho que decir. Así, y durante hora y media, el entorno del Centro Botín se llenará de movimientos propios de la danza tradicional africana y de la danza contemporánea, todo ello con el mar Cantábrico como testigo.

Estos días también será posible descubrir la exposición *Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000* de una manera diferente a través de **“Claves”**. El viernes 19 de agosto, en sesiones de 10 o 15 minutos entre las 18:00 y las 20:00 horas, los visitantes se aproximarán de una manera original a la muestra del artista mientras aprenden a reconocer los sentimientos que les despiertan las obras expuestas. Esta actividad, creada en colaboración con la Universidad de Yale y gratuita para todos aquellos que cuenten con su Pase permanente o Tarjeta Amigo, consta de breves dinámicas como el emociómetro, juegos de adivinanzas o la invención de títulos alternativos para las piezas.

Cine y música en verano

La proyección de *Petite Maman*, en versión original subtitulada, protagoniza una nueva cita con el mejor **“Cine de verano”**. Será el martes, 16 de agosto, a las 21:50 horas en el auditorio del Centro Botín. En esta ocasión, los asistentes descubrirán la historia de Nelly, una niña de 8 años que acaba de perder a su abuela y que, durante unos días, ayudará a sus padres a vaciar su casa. Como un viaje al pasado, Nelly vagará por la infancia de su madre, pero también descubrirá muchas cosas por el camino: una nueva amiga y un gran secreto. A la proyección del filme, que también podrá verse gratuitamente en el anfiteatro exterior, le seguirá un coloquio dirigido por Nacho Solana, realizador y productor audiovisual.

El concierto de Música clásica de esta semana, realizado en colaboración con el FIS, correrá a cargo de **“Moisés P. Sánchez Invention Trio”**, y tendrá lugar el miércoles, 17 de agosto, a las 20.30 horas en el auditorio del Centro Botín. Gracias a esta actuación, disfrutaremos del grupo musical formado por Moisés P. Sánchez al piano, Pablo Martín Caminero al contrabajo y Pablo Martín Jones con la percusión y la electrónica, que interpretarán el ciclo de 15 Inventiones BWV 772-881 de Johann Sebastian Bach.

Moisés P. Sánchez, nominado a los Grammy Latino en 2019 por su disco *Unbalanced: concerto for ensemble*, es uno de los principales valores de la escena musical española y europea. Con un lenguaje propio y una rica combinación de las más diversas influencias, sus creaciones trascienden las habituales fronteras entre géneros y, bajo su dirección, han nacido trabajos como *Los viajes inmóviles* del rapero Nach, *Ambrosía* de Juan Valderrama, o el *Homenaje a Juanito Valderrama* en el que tuvo la oportunidad de producir y arreglar a Joan Manuel Serrat, Martirio, Antonio Carmona, Arcángel, Juanito Valderrama, Pasión Vega o Diana Navarro.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de

CENTRO BOTÍN CENTRE

las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89