

## “17 MINUTOS CON NORA” SE CONVIERTE EN EL CORTO GANADOR DE LA VIII MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD CENTRO BOTÍN

- Dirigido por Imanol Ruiz de Lara, anoche se hizo con el primer premio del reconocido certamen nacional de cortometrajes.
- El segundo galardón fue entregado por Bridgestone, que un año más vuelve a apoyar el certamen, y recayó en Pablo Polledri por su proyecto “Loop”.
- El reconocimiento del público, abierto a todos los trabajos proyectados y fallado a través de la votación de los espectadores, ha sido otorgado a “Cosas que no van a morir” de Manuela Gutiérrez Arrieta.

*Santander, 26 de agosto de 2022.- Los cortometrajes “17 minutos con Nora”, dirigido por Imanol Ruiz de Lara, y “Loop” de Pablo Polledri, han recibido el primer y segundo premio del jurado de la “VIII Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín”, celebrada el miércoles 24 y jueves 25 en Santander. Un certamen en el que los asistentes pudieron disfrutar del mejor cortometraje nacional en pantalla grande, con géneros tan variados como comedia, fantasía o drama, y temáticas de gran actualidad y en distintos formatos (documentales, cine experimental o de animación). Las dos películas ganadoras, seleccionadas entre las 14 finalistas de un total de 670 proyectos presentados, fueron proyectadas ayer por la noche en el Auditorio y en el Anfiteatro exterior del Centro Botín, seguidas de un coloquio con miembros de su equipo: Gonzalo Tejedor Andrés, guionista de “17 minutos con Nora” y Estanis Bañuelos, miembro de la productora de “Loop”.*

“17 minutos con Nora”, de Imanol Ruiz de Lara, es una producción de COSMO en asociación con La Costa, que utiliza un prodigioso plano secuencia de 17 minutos para narrar el proceso de transformación de la relación entre una joven trans y su padre.

El segundo premio -entregado por Bridgestone, compañía líder a nivel mundial en neumáticos y caucho que patrocina el certamen por quinto año consecutivo-, ha recaído en el cortometraje de animación “Loop”, dirigido por Pablo Polledri y producido por Uniko, una productora especializada

en este formato que ganó previamente la muestra con "Soy una tumba". La película retrata cómo en la sociedad cada persona está sujeta a una serie de repeticiones, y cómo puede salirse de ellas.

En esta octava edición, el jurado de la "Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín" ha estado formado por el director de la Filmoteca de Cantabria, Antonio Navarro; el experto en creatividad, Carlos Luna; y el director de cine Javier Marco, que estuvo nominado en la segunda edición de este certamen y que, con el objetivo de mostrar la evolución en el trabajo de anteriores nominados y ganadores del certamen, ha presentado su ópera prima, el largometraje "Josefina". La proyección estuvo precedida por una introducción por parte de Marco y, al finalizar, tuvo lugar un coloquio con el público.

Como en anteriores ediciones, a los galardones del jurado se suma el Premio del Público, un reconocimiento que la muestra deja en manos de la audiencia y que es seleccionado a través de sus votos. En esta ocasión el premio ha recaído en Manuela Gutiérrez Arrieta por su trabajo "Cosas que no van a morir", un cortometraje documental narrado a través de la pantalla del ordenador, hecho solamente por la directora, sin ayuda de equipo técnico, que habla sobre nuestra imagen y su permanencia en internet, y cómo nos expone.

### **La VIII Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín**

Una vez más, la "Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín" vuelve a convertirse en un escaparate para los cortos de diferentes temáticas como la ficción, documentales, experimentales o animación, pero con un denominador común: la creatividad. Durante estos dos días, la creatividad ha sido un elemento clave que ha podido observarse en todas las piezas presentadas, tanto a través de su ejecución y formato como de las historias que presentan o la forma de gestionar las situaciones a las que se enfrentan los personajes que las viven.

Los seleccionados han sido escogidos entre las 14 películas finalistas. Tras algunos de estos trabajos se encuentran directores consolidados como Javier Fesser, ganador de siete premios Goya que recibió el Premio del Jurado en la III edición con el corto "17 años juntos"; o Pedro Rivero, ganador del Goya a Mejor Largometraje de Animación por "Psiconautas" y del Goya al Mejor Cortometraje por «Birdboy», y que en esta edición se presenta con Kevin Iglesias, productor de "La noche del virgen", ganadora de 17 premios internacionales.

Las 14 películas seleccionadas que se proyectaron en las sesiones del miércoles y el jueves han sido: "Work it class!", de Pol Diggler; "No estamos solos", de Jorge Dolz; "Magia negra", de Almudena Vázquez; "Kellys", de Javier Fesser; "Loop", de Pablo Polledri; "Los días que (nunca) fueron", de Kevin Iglesias y Pedro Rivero; "Xsmall", de Alba Gutiérrez; "Cosas de chicos", de Raquel

Colera; "Votamos", de Santiago Requejo; "Cosas que no van a morir", de Manuela Gutiérrez Arrieta; "Babel", de Alejandro San Martín; "Alcanzar el vórtice", de Pedro Poveda; "17 minutos con Nora", de Imanol Ruiz de Lara; y "Ellos", de Óscar Romero y Néstor López.

Los finalistas han sido elegidos de entre las 670 propuestas presentadas, una apuesta decidida del Centro Botín por el cine como una de las artes más adaptadas para potenciar la creatividad del público. Gracias a las emociones que provoca, el séptimo arte supone un aliado inmejorable para llevar a la reflexión y al cambio en la forma de mirar, otorgando así herramientas nuevas con las que enfrentarse a situaciones cotidianas.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

## **Sobre Bridgestone en Europa, Rusia, Oriente Medio, India y África:**

*Bridgestone en Europa, Rusia, Oriente Medio, India y África (Bridgestone EMIA) es la Unidad Estratégica de Negocio regional de Bridgestone Corporation, compañía líder mundial en neumáticos y productos derivados del caucho que se basa en su experiencia para proporcionar soluciones para una movilidad segura y sostenible. Con sede en Zaventem (Bélgica), Bridgestone EMIA da empleo a más de 20.000 personas y opera en 40 países de la región. Bridgestone ofrece una variada cartera de productos basada en neumáticos premium y soluciones avanzadas que, con el respaldo de innovadoras tecnologías, mejoran la forma en que las personas viven, trabajan, se mueven y se divierten. En España, Bridgestone es una de las filiales más importantes del Grupo en Europa y se encuentra entre las primeras cien empresas españolas. Con cerca de 3.000 empleados, la compañía posee 1 oficina de ventas en Madrid y 3 fábricas situadas en Burgos, Vizcaya y Santander. En ellas se produce una línea completa de neumáticos de alta calidad Bridgestone y Firestone.*

### **Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

# CENTRO BOTÍN CENTRE

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / Tel.: 618 43 13 89