

JUAN MUÑOZ

Hasta el 16 de octubre de 2022

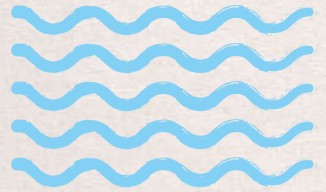
Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000 es una exposición que reúne la primera retrospectiva de la obra dibujística del artista. 204 obras que han llegado hasta aquí desde 45 lugares diferentes para reunirse y contarte 12 historias que hablan de Juan Muñoz, de sus intereses, de sus investigaciones y, en definitiva, de su vida.

En este folleto encontrarás pistas para descubrir la exposición a tu ritmo. Ve a la sala que más te interese, descubre la historia que cuenta, déjate emocionar por las obras, reflexiona, juega y si te surgen dudas o quieres comentar tu experiencia con alguien, el equipo de informadores de sala estará encantado de charlar contigo. Vuelve tantas veces como quieras y degústala poco a poco para que el bienestar que produce visitar una exposición dure lo máximo posible.

¡Disfruta mucho!

GENI KU
BOTÍN
CENTRE





Muévete por este espacio, observa las obras, el fondo... Nada es lo que parece. Si te detienes el tiempo necesario y experimentas con el conjunto verás cómo tu primera impresión cambia. ¿El artista creó esta intervención para que fueras parte de la misma? ¿Qué opinas?

¿Has sentido alguna vez que no puedes escapar de una conversación? Quizá estas obras te lleven a empatizar con esa sensación.

Esta sala resume los dibujos de Juan Muñoz en la que además de figuras aparecen objetos recurrentes. A partir de ahora seguro que eres capaz de identificar un dibujo de Juan Muñoz.

Esta sala es un viaje en el tiempo. Estás en 1995 en el Isabella Stewart Gardner Museum de Boston. Juan Muñoz acaba de terminar su estancia y esta es la exposición que presenta. El texto de pared te explica la historia completa pero deja una pregunta abierta. ¿Por qué las bocas? ¿Cuál es tu respuesta?

¿Te has obsesionado alguna vez con una imagen que te ha impactado emocionalmente? ¿Qué haces para librarte de esa obsesión? Juan Muñoz dibujaba. Dibujaba esta imagen de María Callas y Visconti una y mil veces con pequeños matices que cambian su significado. Obsérvalas con detenimiento, seguro que aprecias los cambios.

Dos años antes de morir, Juan Muñoz pensaba en cubiertas ficticias para un libro que todavía no había escrito, *Breve descripción de mi muerte*. Estos fueron los últimos dibujos del artista. Los siguientes años se dedicó a la escultura obteniendo reconocimiento internacional y el Premio Nacional de Artes Plásticas.

Estas obras son un resumen de lo que vas a ver a partir de ahora: dibujos-objeto, ambigüedad, autorretrato y espacios desde los que mirar sin ser visto. Obsérvalas, rodéalas, acércate y no olvides, durante toda la exposición, esta frase del artista:

"Este es un oficio de creer en el ojo y de sospechar de él al mismo tiempo. El ojo te traiciona"

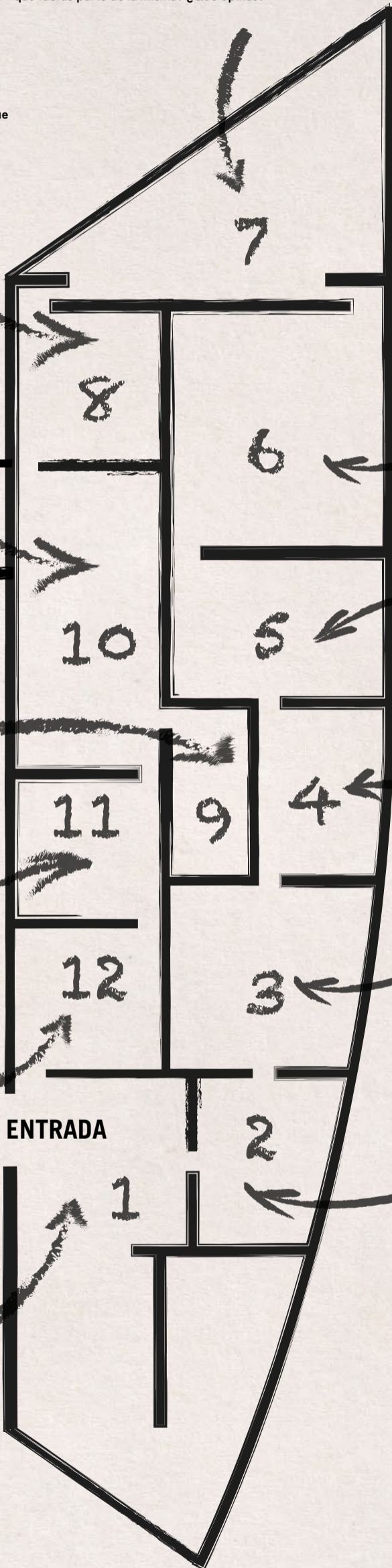
A Juan Muñoz le encantaba la literatura, leía mucho y escribía. Joseph Conrad era uno de sus autores favoritos. Tanto es así que dibujó las ilustraciones para uno de sus libros: *Una avanzada al progreso*. Nunca llegaron a publicarse pero aquí puedes disfrutar de los originales. Como hacen los niños cuando todavía no saben leer, observando los dibujos en orden podrás descubrir la trama de la novela.

Resumen de todos los tipos de dibujos de Juan Muñoz en los que aparece figura humana.

Juan Muñoz siempre fue fiel a sí mismo y no se acogió a modas. Por eso, en los 80, en pleno apogeo del arte abstracto, él dibujaba figura humana yendo a contracorriente. Elige una de las obras y detente, ¿qué te cuenta esta espalda? Cada una tiene una historia que el artista nunca contó.

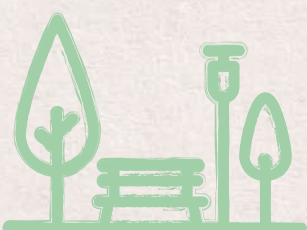
Acércate a las obras, sin llegar a tocarlas, e intenta adivinar cómo están creadas. Después lee el texto de sala, allí hallarás la explicación sobre la técnica y la temática.

Seguro que has mirado alguna vez desde un balcón. Pero, ¿alguna vez has hecho el ejercicio contrario?, ¿mirar a quién mira? Al salir de aquí hazlo, es muy interesante y con ello descubrirás una de las fascinaciones del artista. De ahí la diversidad de puntos de vista desde los que dibuja y la variedad de técnicas empleadas para ello.



"Todo acto de creación es un acto contra la fealdad, la crueldad y la muerte"

Juan Muñoz



¿TE HA GUSTADO DESCUBRIR A JUAN MUÑOZ?

Pues esto no acaba aquí. Queremos que sigas disfrutando del arte en el Centro Botín para continuar desarrollando tu creatividad. Por eso hemos preparado, especialmente para ti, un sinfín de actividades inspiradoras.

**Escanea este código QR y disfruta
las que más te gusten:**



Y si te haces **Amigo del Centro Botín**, accederás a las exposiciones sin esperar colas, tendrás prioridad de 48 horas y descuento en la compra de actividades, en el Café Centro Botín y en La Tienda, así como numerosos eventos gratuitos y exclusivos para Amigos.

Descubre todas las ventajas y consigue la tarjeta Amigo que más se adapta a ti en taquilla o en centrobotin.org