

JUAN MUÑOZ

Hasta el 16 de octubre de 2022

Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000 es una exposición que reúne la primera retrospectiva de la obra dibujística del artista. 204 obras que han llegado hasta aquí desde 45 lugares diferentes para reunirse y contarte 12 historias que hablan de Juan Muñoz, de sus intereses, de sus investigaciones y, en definitiva, de su vida.

En este folleto encontrarás pistas para descubrir la exposición a tu ritmo. Ve a la sala que más te interese, descubre la historia que cuenta, déjate emocionar por las obras, reflexiona, juega y si te surgen dudas o quieres comentar tu experiencia con alguien, el equipo de informadores de sala estará encantado de charlar contigo. Vuelve tantas veces como quieras y degústala poco a poco para que el bienestar que produce visitar una exposición dure lo máximo posible.

¡Disfruta mucho!

GENI KU
BOTÍN
CENTRE





Moveos por este espacio, observad las obras, acercaos sin llegar a tocarlas, y haced lo mismo con el fondo. Desconfiad de vuestros ojos, tal y como decíamos al principio. Luego sentaos en el banco y compartid vuestras impresiones. Seguro que cada uno siente una emoción distinta que cambia si os escucháis unos a otros. Esto es lo que Juan Muñoz quería. Que cada obra tuviera muchas formas de vivirse.

Estos personajes no pueden moverse porque su cuerpo se parece mucho al de un juguete que igual conocéis. ¿Os imagináis moviéndolos así todo el día? Si no pudierais moveros nunca, ¿qué lugar elegiríais para vivir?

Los libros de adultos casi nunca tienen dibujos. Por eso Juan Muñoz quiso hacer las ilustraciones para uno de sus libros favoritos. Es una historia en la que dos compañeros de trabajo acaban teniendo una pelea muy fuerte por un objeto que todos tenemos en casa. Si observáis los dibujos lo adivinaréis. Una pista: aparece varias veces.

En esta sala además de personas aparecen objetos y animales. Encontradlos y fijaos cómo están dibujados, especialmente aquellos animales que saltan. Igual os da alguna idea para poner en práctica en vuestras creaciones.

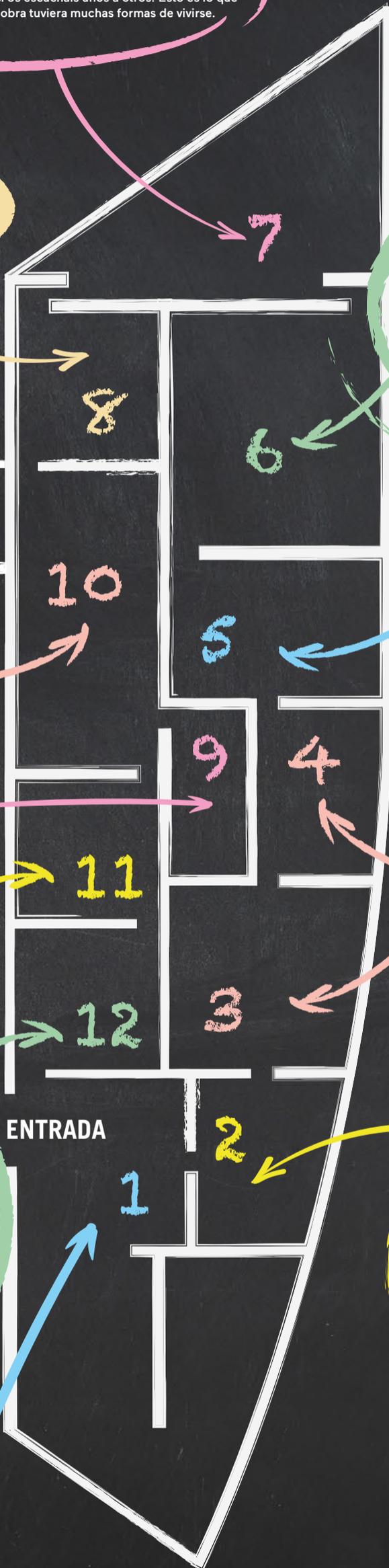
¿Por qué puso Juan Muñoz estos dibujos de bocas junto a esta escultura? ¿Qué quiso contar?

Todos estos dibujos son muy parecidos pero todos son distintos. Elegid dos y buscad todas las diferencias. Esas diferencias hacen que el dibujo nos sugiera una historia u otra, ¿os dais cuenta?

¿Habéis dibujado alguna vez una cubierta de un libro que no existe? Hacedlo, es muy divertido. Pensad en un título y apuntadlo aquí

Después, en casa, tratad de crear la cubierta. Juan Muñoz lo hizo y probó muchas formas distintas para su cubierta. Nunca se conformaba con la primera idea, buscaba y experimentaba para descubrir formas nuevas de hacer las cosas. Por eso, entre otras cosas, fue tan importante como artista.

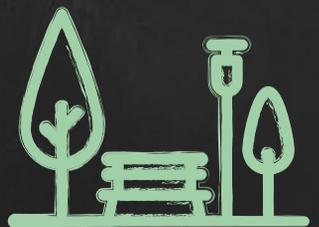
Juan Muñoz decía que los pintores, escultores y dibujantes tenían un trabajo en el que había que confiar en los ojos, en lo que veían. Pero también había que dudar de ellos porque no todo es lo que parece. ¿Hacemos una prueba? Fijaos, desde donde estáis, en los dibujos que hay en las dos peanas de madera. Ahora pasead a su alrededor. ¿Tienen la forma que pensabais? ¿Y la textura?



Las obras de esta sala resumen todas las formas de dibujar personas que tenía Juan Muñoz. Al artista le encantaba crear de manera ambigua, es decir que las cosas pudieran ser de una manera y otra al mismo tiempo. A ver si encontráis algún dibujo en el que la figura que aparece puede ser una persona y un animal al mismo tiempo.

¿Habéis pintado alguna vez con tiza sobre tela? Juan Muñoz tampoco hasta que un día probó y le encantó. Todos estos dibujos están hechos así. Al salir de la exposición preguntad por el espacio de #experimentacentrobotin, allí podréis practicar con esta técnica.

Juan Muñoz experimentaba todo el tiempo con diferentes tipos de papeles y lápices y pinturas. ¡A ver cuántas formas de dibujar un balcón encontráis aquí!



¿TE HA GUSTADO DESCUBRIR A JUAN MUÑOZ?

Pues esto no acaba aquí. Queremos que sigas disfrutando del arte en el Centro Botín para continuar desarrollando tu creatividad. Por eso hemos preparado, especialmente para ti, un sinfín de actividades inspiradoras.

**Escanea este código QR y disfruta
las que más te gusten:**



Y si te haces **Amigo del Centro Botín**, accederás a las exposiciones sin esperar colas, tendrás prioridad de 48 horas y descuento en la compra de actividades, en el Café Centro Botín y en La Tienda, así como numerosos eventos gratuitos y exclusivos para Amigos.

Descubre todas las ventajas y consigue la tarjeta Amigo que más se adapta a ti en taquilla o en centrobotin.org