

PROGRAMA



El Festival de Cine de Santander, con sede principal en Centro Botín, nació en septiembre de 2017 como una semana de cine. Desde entonces, se ha celebrado cada año cumpliendo con éxito en cinco ediciones y contando con grandes profesionales del cine de la talla de Isabel Coixet, Julio Medem o Pablo Trapero. Este año la semana se convertirá en un Festival, incluyendo dos categorías competitivas entre otras novedades.

El Festival nace con un claro enfoque hacia la creatividad, el emprendimiento y la juventud, y precisamente son estos los rasgos que se refuerzan edición tras edición. Aunque el cine está en el foco principal del Festival, también se da un espacio a otras ramas creativas como la música o la literatura.

En la sexta edición mantendremos nuestra voluntad de internacionalización, programando una selección de las mejores películas iberoamericanas del año y poniendo el foco, especialmente, en el cine de Uruguay, que será nuestro país invitado.

ENTRADAS

CENTRO BOTÍN: 3 euros (1,50 € para amigos del Centro Botín o presentando el billete de Renfe en taquilla)
Entrada libre en la pantalla exterior

FILMOTECA: 3 euros (2,50 € para abonados)

El resto de sedes: entrada gratuita hasta completar aforo.

SEDES FCS

www.festivalcinesantander.com



CENTRO BOTÍN

Muelle de Albareda
P.º de Pereda, s/n
39004 Santander

FILMOTECA DE CANTABRIA

Bonifaz, 6
39003 Santander

CASYC

Tantín, 25
39001 Santander



PROGRAMA

FESTIVAL DE CINE DE **SANTANDER** 2022

PROGRAMA POR DIAS 2

PROGRAMA POR SECCIONES

SECCIÓN OFICIAL ÓPERAS PRIMAS  6

Selección de las mejores Óperas Primas de 2021-2022, considerando ópera prima la primera o segunda película de su director.

SECCIÓN OFICIAL CANTABRIA INFINITA  10

Selección de películas rodadas, producidas o con raíces en Cantabria de 2021-2022.

SECCIÓN PUENTES IBEROAMERICANOS  13


Selección de cine uruguayo incluyendo un clásico y las películas más relevantes del último año.

SECCIÓN MEDIOAMBIENTE  15

Selección de documentales de National Geographic.

SECCIÓN SUNDANCE TV  18

Selección de películas seleccionadas y/o premiadas en el Festival de Cine de Sundance.

SECCIÓN ORÍGENES  19

Selección de clásicas películas mudas del director Josef von Sternberg.

HOMENAJES  21

Entrega de premios que conmemoran la carrera de tres grandes artistas: Antonio Resines, Mariela Besuievsky y Álvaro Brechner.

PROYECCIONES ESPECIALES  25

LABORATORIO DE IDEAS  27

	SECCIÓN OFICIAL ÓPERAS PRIMAS		SECCIÓN SUNDANCE TV
	SECCIÓN OFICIAL CANTABRIA INFINITA		SECCIÓN ORÍGENES
	SECCIÓN PUENTES IBEROAMERICANOS		HOMENAJES
	SECCIÓN MEDIOAMBIENTE		PROYECCIONES ESPECIALES

- * Sesión con **presentación** del director(a), productor(a) u otro miembro del equipo
 ✱ Sesión con **coloquio** posterior

VIERNES 9/9

21:00 h CENTRO BOTÍN		ISLAS CANARIAS: NACIDAS DEL FUEGO * Pablo Tejada FARO VERDE al canal NATIONAL GEOGRAPHIC ESPAÑA 
-------------------------	---	---

SÁBADO 10/9

12:00 h CENTRO BOTÍN		COLOQUIO: DEL LIBRO A LA SERIE - EL PROCESO DE CREACIÓN: Blue Jeans y Pedro Uriol
17:00 h CASYS 2 PLANTA		EL SECRETO DE SUS OJOS Juan José Campanella
19:30 h CASYS 2 PLANTA		DESCONECTADOS Aly Muritiba
20:15 h CASYS 1 PLANTA		ISLAS CANARIAS: NACIDAS DEL FUEGO Pablo Tejada
21:00 h CENTRO BOTÍN		LA CASA ENTRE LOS CACTUS * Carlota González-Adrio FARO DE HONOR Antonio Resines 
22:00 h FILMOTECA		HISTORIAS DE NUESTRO CINE * Antonio Resines y Ana Pérez-Lorente

DOMINGO 11/9

17:30 h FILMOTECA		LA AVENTURA DEL PÁJARO AMARILLO Juan Molina Temboury
18:30 h CENTRO BOTIN		LOS BUSCAMUNDOS Samuel Tourneux
20:30 h FILMOTECA		CINCO LOBITOS * Alauda Ruiz de Azúa
21:00 h CENTRO BOTIN		LIBÉLULAS * Luc Knowles

LUNES 12/9

- 17:00 h  **THE LAST ICE**
CASYC 2 PLANTA Scott Ressler
- 17:30 h  **LA NIÑA DE TUS OJOS**
FILMOTECA Fernando Trueba
- 18:00 h  **LIBÉLULAS**
CASYC 1 PLANTA Luc Knowles
- 19:30 h  **MONOS**
CASYC 2 PLANTA Alejandro Landes
- 20:15 h  **EXPLOTA EXPLOTA**
CASYC 1 PLANTA Nacho Álvarez
- 20:30 h  **MARIO CAMUS SEGÚN EL CINE** *
FILMOTECA Sigfrid Monleon
- 21:00 h  **LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO** *
CENTRO BOTIN Irene M. Borrego

MARTES 13/9

- 17:00 h  **THE SALVATION HUNTERS**
CASYC 2 PLANTA Josef Von Sternberg
- 17:30 h  **CELDA 211**
FILMOTECA Daniel Monzón
- 18:00 h  **CINCO LOBITOS**
CASYC 1 PLANTA Alauda Ruiz de Azúa
- 18:30 h  **LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO**
CENTRO BOTIN Irene M. Borrego
- 19:30 h  **WHISKY**
CASYC 2 PLANTA Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll
- 20:15 h  **EL ÚLTIMO TREN**
CASYC 1 PLANTA Diego Arsuaga
- 20:30 h  **BALIKA** *
FILMOTECA Lander Ibarretxe, Aitor Sanchez
- 21:00 h  **II CONCURSO DE CORTOS DE MEDIOAMBIENTE** *
CENTRO BOTIN ENTREGA DE PREMIOS *

MIÉRCOLES 14/9

17:00 h **LA LEY DEL HAMPA (UNDERWORLD)**
 CASYC 2 PLANTA Josef Von Stenberg

17:30 h **LA CASA ENTRE LOS CACTUS**
 FILMOTECA Carlota González-Adrio

18:00 h **9 ***
 CASYC 1 PLANTA Martín Barrenechea y Nicolás Branca

19:30 h **KAPLAN ***
 CASYC 2 PLANTA Álvaro Brechne

20:15 h **LA NOCHE DE 12 AÑOS ***
 CASYC 1 PLANTA Álvaro Brechner | Mariela Besuievsky

20:30 h **INSTINTO MÁGICO ***
 FILMOTECA Rodolfo Montero

21:00 h **CARAJITA ***
 CENTRO BOTIN Ulises Porra y Silvina Schnicer
FARO DE HONOR Mariela Besuievsky

JUEVES 15/9

17:30 h **MAL DÍA PARA PESCAR ***
 FILMOTECA Álvaro Brechner

20:00 h **LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS ***
 CENTRO BOTIN Diego Fernández
FARO DOS ORILLAS Álvaro Brechner

20:30 h **EL FILMADOR ***
 FILMOTECA Aldo Garay

21:30 h **EN OTRO LUGAR ***
 PLAZA DE LA PORTICADA Jesús del Cerro

22:00 h **LA VIDA PADRE ***
 CENTRO BOTÍN Joaquín Mazón

VIERNES 16/9

17:00 h **LOS MUELLES DE NY (THE DOCKS OF NY)**
CASYC 2 PLANTA Josef Von Stenberg

18:00 h **CARAJITA**
CASYC 1 PLANTA Ulises Porra y Silvina Schnicer

18:30 h **LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS**
CENTRO BOTIN Diego Fernández

19:30 h **UN ATARDECER EN LA TOSCANA**
CASYC 2 PLANTA Jacek Borcuch

20:00 h **EL EMPLEADO Y EL PATRÓN ***
CASYC 1 PLANTA Manuel Nieto Zas

20:30 h **II CONCURSO DE CORTOS DE MEDIOAMBIENTE**
FILMOTECA PROYECCIÓN MENCIÓN ESPECIAL

SALVEMOS NUESTRO MEDITERRÁNEO
Manu San Felix

21:00 h **UTAMA ***
CENTRO BOTÍN Alejandro Loayza Grisi

22:00 h **AIRBAG ***
PLAZA DE LA PORTICADA David Marqués

23:00 h **DÍA CANTABRIA**
FILMOTECA Entrega premios SECCIÓN CANTABRIA INFINITA

SÁBADO 17/9

17:00 h **LA ÚLTIMA ORDEN (THE LAST COMMAND)**
CASYC 2 PLANTA Josef Von Stenberg

18:00 h **UTAMA**
CASYC 1 PLANTA Alejandro Loayza Grisi

19:30 h **JANE**
CASYC 2 PLANTA Brett Morgen

20:30 h **SESIÓN ESPECIAL FUERA DE CONCURSO |**
FILMOTECA **LA PASAJERA ***
Raúl Cerezo, Fernando González Gómez

21:00 h **CLAUSURA | EN TEMPORADA BAJA**
CENTRO BOTÍN David Marqués

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE | 21:00 h | CENTRO BOTÍN

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE | 17:30 h | FILMOTECA

**LA CASA ENTRE LOS CACTUS**

(España, 2022)

Dirección: Carlota González-Adrio

Producción: Jesús Ulled Nadal, Elvira Morales...

Reparto: Ariadna Gil, Daniel Grao,
Ricardo Gómez...

Emilio y Rosa, padres de cinco hijas, han inventado un hogar aislado del mundo para ocultar sus pecados. El único contacto de las niñas con el exterior es su profesora, Mila. Todo cambiará cuando venga un extraño a poner su vida patas arriba. Película con ecos de El bosque en la que Emilio y Rosa deberán enfrentarse a sus demonios sin estar seguros del apoyo de sus hijas.

DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE | 21:00 h | CENTRO BOTÍN

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE | 18:00 h | CASYC 1 PLANTA

**LIBÉLULAS**

(España, 2021)

Dirección: Luc Knowle

Producción Ejecutiva: Alfonso Mortera

Reparto: Milena Smit, Olivia Baglivi,
Marina Esteve...

Debut en el largometraje de Luc Knowles, Libélulas establece un paralelismo entre el frágil vuelo de estos insectos y el equilibrio vital de dos adolescentes que, a base de fiestas y drogas, intentan superar sus miserias.

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE | 21:00 h | CENTRO BOTÍN
 MARTES 13 DE SEPTIEMBRE | 18:30 h | CENTRO BOTÍN



LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO (España, 2021)

Dirección: Irene M. Borrego
 Producción: Mariangela Mondolo-Burghard,
 Irene M. Borrego...
 Reparto: Antonio López, Isabel Santaló.

Isabel Santaló es una pintora andaluza nacida en el año 1923 que ahora vive en el olvido. Su sobrina, Irene M. Borrego, decide rescatar su historia para que le cuente el secreto del arte y le ayude en su andadura profesional.

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE | 20:00 h | CENTRO BOTÍN
 VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE | 18:30 h | CENTRO BOTÍN



LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS (Uruguay, Brasil, Argentina, 2021)

Dirección: Diego Fernández
 Producción: Micaela Solé, Diego Fernández.
 Reparto: Martín Slipak, César Troncoso,
 Robert Moré...

Claudio trabaja en una aseguradora de Montevideo y debe trasladarse a un pueblo fronterizo con Brasil para investigar quiénes y por qué están quemando coches. Comedia negra que contrapone el carácter serio y dogmático del protagonista con el ambiente cerrado y anárquico de los habitantes del pueblo.

MIÉRCOLES **14 DE SEPTIEMBRE** | 21:00 h | **CENTRO BOTÍN**VIERNES **16 DE SEPTIEMBRE** | 18:00 h | **CASYC 1 PLANTA****CARAJITA**

(República Dominicana y Argentina, 2021)

Dirección: Silvina Schnicer y Ulises Porra
Producción: Alexandra Guerrero, Ulla Prida.
Reparto: Cecile van Welie, Magnolia Nunez, Richard Douglas...

Carajita muestra la relación casi de madre e hija entre una niña rica, Sara, y su criada, Yarisa, que se pondrá a prueba cuando aparezca en escena la hija de Yarisa. Cinta que trata las diferencias de clase a veces solo visibles cuando ocurre algo extraordinario.

JUEVES **15 DE SEPTIEMBRE** | 22:00 h | **CENTRO BOTÍN****LA VIDA PADRE**

(España, 2022)

Dirección: Joaquín Mazón
Producción: Fernando Bovaira, Urko Errazquin
Reparto: Karra Elejalde, Enric Auquer, Megan Montaner...

Disparatada comedia que sigue los pasos del chef de éxito Mikel Intxausti, hijo del malogrado cocinero del Ataria. La vida padre, pariente lejana de Ratatouille, nos lleva del Bilbao vetusto industrial al Bilbao moderno al son de The Clash.

VIERNES **16 DE SEPTIEMBRE** | 21:00 h | **CENTRO BOTÍN**
SÁBADO **17 DE SEPTIEMBRE** | 18:00 h | **CASYC 1 PLANTA**



UTAMA

(Bolivia, 2022)

Dirección: Alejandro Loayza Grisi

Producción: Santiago Loayza Grisi,
Federico Moreira.

Reparto: Luisa Quispe, José Calcina,
Santos Choque.

Utama, palabra que en quechua significa nuestro hogar, narra la vida de un matrimonio ya anciano que se dedica a cuidar de las llamas en el Altiplano, y muestra las dificultades a las que se enfrentan muchos bolivianos por la falta de lluvia y el cambio climático. Cuando no hay agua en la tierra para los animales, ¿a dónde se puede ir?

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE | 21:00 h | CENTRO BOTÍN
 MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE | 17:30 h | FILMOTECA



LA CASA ENTRE LOS CACTUS

(España, 2022)

Dirección: Carlota González-Adrio
 Producción: Jesús Ulled Nadal, Elvira Morales...
 Reparto: Ariadna Gil, Daniel Grao,
 Ricardo Gómez...

Emilio y Rosa, padres de cinco hijas, han inventado un hogar aislado del mundo para ocultar sus pecados. El único contacto de las niñas con el exterior es su profesora, Mila. Todo cambiará cuando venga un extraño a poner su vida patas arriba. Película con ecos de El bosque en la que Emilio y Rosa deberán enfrentarse a sus demonios sin estar seguros del apoyo de sus hijas.

DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE | 20:30 h | FILMOTECA
 MARTES 13 DE SEPTIEMBRE | 18:00 h | CASYC 1 PLANTA



CINCO LOBITOS

(España, 2022)

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa
 Producción: Manuel Calvo, María José Díez...
 Reparto: Laia Costa, Susi Sánchez,
 Ramón Barea...

Amaia es una madre primeriza que debe volver a casa de sus padres para que le ayuden en su nueva vida. Cinco lobitos arranca como una historia sobre la maternidad, pero irá dejando paso a una reflexión sobre el ciclo de la vida con un rotundo mensaje: a veces uno es feliz y no lo sabe.

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE | 20:30 h | FILMOTECA

**MARIO CAMUS SEGÚN EL CINE**

(España, 2022)

Dirección: Sigfrid Monleón

Producción: Andrés Santana, Juan Trueba...

Reparto: Mario Camus, Sigfrid Monleón, Andrés Santana...

A Mario Camus no le gustaban las entrevistas ni tampoco, como a John Ford, hablar de su obra. Para él todo lo que había que decir y saber ya estaba en sus películas, que además eran todas la misma. Mario Camus según el cine, dirigido utiliza escenas de las películas del director santanderino para explicar su personalidad y obsesiones.

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE | 20:30 h | FILMOTECA

**BALIKA**

(España, 2022)

Dirección: Aitor Sánchez Smith, Lander Ibarretxe

Producción: Berta Canivell, Aitor Sánchez Smith...

Reparto: Documental

Documental que sigue las vidas de Suhmita y Dipendra, dos adolescentes abandonados de bebés en un orfanato de Katmandú.

En las vacaciones escolares deberán tomar una decisión en apariencia sencilla que marcará sus vidas.

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE | 20:30 h | FILMOTECA



INSTINTO MÁGICO

(España, 2022)

Dirección: Rodolfo Montero de Palacio

Producción: María Castillo

Reperto: Documental

Documental sobre el Parque de la naturaleza de Cabárceno que en 60 minutos muestra el día a día de animales y trabajadores y las relaciones de cariño que se van forjando entre ellos.

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE | 21:30 h | PLAZA DE LA PORTICADA



EN OTRO LUGAR

(España, 2022)

Dirección: Jesús del Cerro

Producción: Joaquín Hidalgo, Pilar Ruiz...

Reperto: Miguel Ángel Muñoz, Esmeralda Pimentel, Pablo Puyol...

Pedro, un arquitecto serio y aburrido, debe viajar a Cantabria para conocer la herencia que su abuelo le dejó. Los valles pasiegos dibujan un perfecto decorado para esta comedia que reivindica con alegría y sin pudor la vida sencilla como medio para llegar a la felicidad.

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE | 18:00 h | CASYC 1 PLANTA



9

(Uruguay y Argentina, 2021)

Dirección: Martín Barrenechea, Nicolás Branca
Producción: Virginia Hinze, Daniel Pensa...
Reparto: Enzo Vogrincic, Rafael Spregelburd, Horacio Camandulle...

Un exitoso futbolista que sufre el acoso mediático y la presión de su entorno busca escapar del infierno en el que se ha convertido su vida.

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE | 20:30 h | FILMOTECA



EL FILMADOR

(Uruguay, 2022)

Dirección: Aldo Garay
Producción: Micaela Solé
Reparto: José Pedro Díaz, Álvaro Díaz Berenguer.

Apuntes cinematográficos ocultos desde 1950 y un diario literario descubierto en 2010 que narran episodios en común, ambos realizados por el escritor uruguayo José Pedro Díaz. En el presente, se contará este rescate donde arte, memoria y existencia se funden en una misma historia.

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE | 19:30 h | CASYC 2 PLANTA

**WHISKY** (Uruguay, 2004)

Dirección: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll

Producción: Fernando Epstein

Reparto: Andrés Pazos, Mirella Pascual, Jorge Bolani...

Jacobo es el dueño de una modesta fábrica de medias. Marta es su empleada de confianza. La relación entre ellos nunca excede lo laboral. Esta monotonía se ve súbitamente amenazada por una inesperada visita del hermano de Jacobo.

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE | 20:00 h | CENTRO BOTÍN

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE | 18:30 h | CENTRO BOTÍN

**LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS** (Uruguay, Brasil, Argentina, 2021)

Dirección: Diego Fernández

Producción: Micaela Solé, Diego Fernández.

Reparto: Martin Slipak, César Troncoso, Robert Moré...

Claudio trabaja en una aseguradora de Montevideo y debe trasladarse a un pueblo. En forma de comedia negra se contraponen el carácter serio del protagonista con el ambiente anárquico de los habitantes del pueblo.

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE | 20:00 h | CASYC 1 PLANTA

**EL EMPLEADO Y EL PATRÓN** (Uruguay, 2021)

Dirección: Manuel Nieto Zas

Producción: Nathalie Trafford, Bárbara Francisco...

Reparto: Nahuel Pérez Biscayart, Cristian Borges, Justina Bustos...

El patrón es un joven de familia burguesa que no encaja con el estereotipo tradicional de productor rural. El empleado tiene la necesidad de un trabajo para sustentar a su familia. Un evento inesperado pondrá en peligro el destino de las dos familias.

VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE | 21:00 h | **CENTRO BOTÍN** INAUGURACIÓN
 SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE | 20:15 h | **CASYC 1 PLANTA**



ISLAS CANARIAS: NACIDAS DEL FUEGO (España, 2022)

Dirección: Pablo Tejada
 Producción: National Geographic

El 19 de septiembre de 2021 el volcán de Cumbre Vieja en la Isla de La Palma entró en erupción. En este especial, contaremos con imágenes espectaculares de aquella erupción volcánica, hablaremos con expertos que nos contarán cómo ha sido la formación de las Islas Canarias, y a través de un acceso exclusivo, visitaremos lugares que no han podido ser visitados hasta ahora debido a las altas temperaturas y al nivel de gases que todavía había en algunos lugares de la Isla.

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE | 17:00 h | **CASYC 2 PLANTA**



THE LAST ICE: SALVAR EL ÁRTICO (EEUU, 2020)

Dirección: Scott Ressler
 Producción: National Geographic

Durante siglos, los inuit han vivido sobre el océano helado. Ahora, a medida que el cambio climático derrite rápidamente el hielo marino y se explotan comercialmente las aguas abiertas, el delicado equilibrio entre la comunidad, la tierra y la vida silvestre está amenazado. Divididos por una colonización agresiva, los inuit de Canadá y Groenlandia se están uniendo para proteger lo que queda de su mundo. Pero, ¿les escuchará el mundo?

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE | 20:30 h | FILMOTECA



SALVEMOS NUESTRO MEDITERRÁNEO (España, 2018)

Dirección: Manu San Félix
Producción: National Geographic

Manu San Félix, explorador y biólogo de National Geographic, lleva 30 años luchando por proteger los entornos marinos, especialmente el Mediterráneo, que es el mar más contaminado del planeta. Ha sido testigo de lo frágil que puede ser al tener que enfrentarse a un sinfín de amenazas. Ahora va en busca de una nueva generación de exploradores que esté decidida a salvar el Mediterráneo que baña las costas de España.

SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE | 19:30 h | CASYC 2 PLANTA

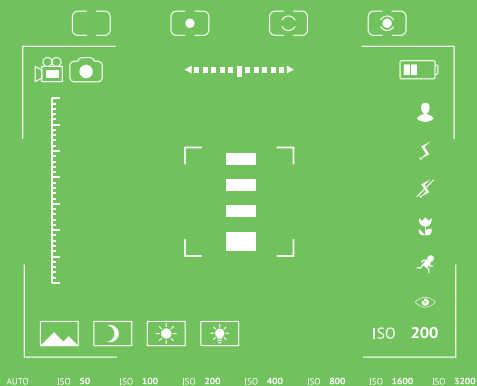


JANE (EEUU, 2017)

Dirección: Brett Morgan
Producción: Bryan Burk, Tony Gerber, Brett Morgan, Elinyisia Mosha, James A. Smith

Esta película, nominada a un premio BAFTA, narra la vida de Jane Goodall y sus primeros años de investigación en Tanzania. Haciendo uso de más de cien horas de metraje inédito, se cuenta la historia de Jane, una mujer cuya investigación sobre los chimpancés desafió el predominio de los hombres en la ciencia en su época y revolucionó nuestra manera de comprender la naturaleza.

II CONCURSO DE CORTOMETRAJES DE MEDIOAMBIENTE



II Concurso de cortometrajes de medioambiente:
Selección de cortometrajes que ponen en el foco
el entorno natural de la Comunidad de Cantabria.

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE | 19:30 h | CASYC 2 PLANTA

**DESCONECTADOS** (Brasil, 2018)

Dirección: Aly Muritiba

Producción: Antônio Junior

Reparto: Giovanni de Lorenzi, Tiffany Dopke, Enrique Díaz...

Tati es una chica a la que le gusta compartir sus momentos felices en las redes sociales. Todo parece ir bien hasta que aparece un vídeo de Tati en una situación comprometida que se convierte en el tema candente de la escuela.

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE | 19:30 h | CASYC 2 PLANTA

**MONOS** (Colombia, 2019)

Dirección: Alejandro Landes

Producción: Fernando Epstein, Alejandro Landes...

Reparto: Moises Arias, Julianne Nicholson, Sofía Buenaventura...

En la cima de una montaña ocho niños guerrilleros conviven bajo la mirada de un sargento paramilitar. Su misión es cuidar a la doctora a la que han tomado como rehén. Cuando esta misión empieza a peligrar, la confianza entre ellos empezará a ponerse en duda.

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE | 19:30 h | CASYC 2 PLANTA

**UN ATARDECER EN LA TOSCANA**

(Polonia, Italia, 2019)

Dirección: Jacek Borcuch

Producción: Marta Habor, Marta Lewandowska

Reparto: Krystina Janda, Antonio Catania, Lorenzo de Moor...

La ganadora del Premio Nobel, María Linde, una mujer de espíritu libre, mantiene un affaire con un joven dueño de un hotel. Un suceso atroz sacude la vida de ambos, pero Marie se propone resistir ante la histeria que se ha generado a su alrededor.

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE | 17:00 h | CASYC 2 PLANTA



THE SALVATION HUNTERS

(EEUU, 1925)

Dirección: Josef von Sternberg
Producción: Josef von Sternberg
Reperto: George K. Arthur, Georgia Hale, Bruce Guerin...

La historia se centra en un joven, que es un fracasado y un cobarde; una joven, acostumbrada a la dura vida en la orilla del río; y un niño, cuyos padres murieron en el río. Con el fin de "huir del barro", el joven convence a la chica para ir a la ciudad, llevando al niño con ellos. Allí se reunirán con el bruto, que les ofrece refugio sólo porque le gusta la chica.

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE | 17:00 h | CASYC 2 PLANTA



LA LEY DEL HAMPA / UNDERWORLD

(EEUU, 1927)

Dirección: Josef von Sternberg
Producción: B.P. Schullberg, Hector Turnbull.
Reperto: George Bancroft, Evelyn Brent, Clive Brook...

Película fundacional del cine de gánsters. 'Bull' Weed es un asaltante que tiene por única virtud el coraje. 'Rolls Royce' Wensel es un abogado talentoso, pero sumido en el alcoholismo y la indigencia. Una noche, tras un atraco, los dos se encuentran en medio de una calle, y la amistad nacerá entre ambos. Pronto el destino les dará una vía para concretar sus pasiones, pero a la vez se iniciará un conflicto entre la lealtad y el amor.

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE | 17:00 h | CASYC 2 PLANTA



LOS MUELLES DE NUEVA YORK / THE DOCKS OF NEW YORK

(EEUU, 1928)

Dirección: Josef von Sternberg

Producción: J.G. Bachmann, Josef von Sternberg

Reparto: George Bancroft, Betty Compson, Olga Bačlanova...

Toda la historia transcurre en menos de un día, y en sólo tres escenarios: un bar del puerto, una pensión y los muelles de la ciudad de Nueva York. Bill Connolly es fogonero en un barco, y tiene una única noche libre en tierra. Mientras camina por los muelles, una muchacha se arroja al agua. Bill la rescata, y poco a poco ambos se sienten atraídos el uno hacia el otro.

SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE | 17:00 h | CASYC 2 PLANTA



LA ÚLTIMA ORDEN / THE LAST COMMAND (EEUU, 1928)

Dirección: Josef von Sternberg

Producción: Jesse L. Lasky, Adolph Zukor.

Reparto: Emil Jannings, Evelyn Brent, William Powell...

La Última Orden se inspira en una historia supuestamente real, que se atribuye a Ernst Lubitsch. Su protagonista es un aristócrata zarista arruinado que, tras la Revolución Soviética, acaba recalando en Hollywood, donde trabaja como extra en una película que narra los convulsos días de la Revolución de 1917, y en la que encarna a un personaje cuya vida es idéntica a la suya. Esta extraña e insólita situación hace que afloren a su memoria los recuerdos del pasado.

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE | 22:00 h | FILMOTECA

**HISTORIAS DE NUESTRO CINE**

(España, 2019)

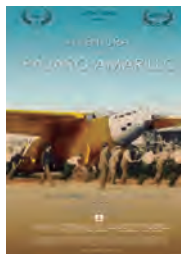
Dirección: Antonio Resines, Ana Pérez-Lorente

Producción: Enrique Cerezo

Reparto: Antonio Resines, Verónica Forqué, Maribel Verdú...

El 11 de mayo de 1896, en el circo Price, Edwin Rousby proyecta las primeras imágenes en movimiento que pudieron verse en España. Nuestro narrador va desgranando anécdotas para componer la asombrosa historia de nuestro cine.

DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE | 17:30 h | FILMOTECA

**LA AVENTURA DEL PÁJARO AMARILLO**

(España, 2018)

Dirección: Juan Molina Temboury

Producción: Antonio Resines

Reparto: Antonio Resines

Tres pilotos franceses y un pasajero clandestino a bordo de un avión se lanzan a una travesía desde Maine (EEUU) a París. Accidentalmente aterrizan en Comillas (Santander). Después de casi 6.000km de vuelo sin escalas es la cuarta tripulación que consigue atravesar el atlántico norte, la primera europea y la primera que une América y España.

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE | 17:30 h | FILMOTECA

**LA NIÑA DE TUS OJOS** (España, 1998)

Dirección: Fernando Trueba

Producción: Eduardo Campoy

Reparto: Penélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz...

Un grupo de cineastas españoles inician el rodaje del musical "La niña de tus ojos" en el Berlín hitleriano. Pronto descubren que la hospitalidad del ministro alemán es tramposa, y tiene que ver con los encantos de la actriz Macarena Granada.

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE | 17:30 h | FILMOTECA

**CELDA 211** (España y Francia, 2009)

Dirección: Daniel Monzón

Producción: Emma Lustres, Borja Pena...

Reparto: Luis Tosar, Alberto Ammann, Antonio Resines...

Juan, funcionario de prisiones, se presenta en su nuevo destino un día antes de su incorporación oficial. Allí sufre un accidente y se queda atrapado en la Celda 211, donde se hará pasar por un preso más.

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE | 17:00 h | CASYC 2 PLANTA

**EL SECRETO DE SUS OJOS** (España, 2009)

Dirección: Juan José Campanella

Producción: Mariela Besuievsky, Juan José Campanella...

Reparto: Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago...

Durante 25 años, un crimen ha permanecido, imborrable, en la memoria de Benjamín Espósito. Ahora, en su madurez, decide volver sobre esa historia. Pero esos recuerdos cambiarán su visión de ese pasado. Y reescribirán su futuro.

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE | 20:15 h | CASYC 1 PLANTA

**EXPLOTA EXPLOTA** (España, 2020)

Dirección: Ignacio Álvarez Mattos (Nacho Álvarez)

Producción: Mariela Besuievsky, Gerardo Herrero...

Reparto: Ingrid García Jonsson, Verónica Echegui, Fernando Guallar...

Explota explota se ambienta en los años 70 en España. Cuenta la historia de María, una joven bailarina, que tendrá que hacer frente la censura televisiva al son de los grandes éxitos de Raffaella Carrà.

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE | 20:15 h | CASYC 1 PLANTA

**EL ÚLTIMO TREN**

(España, Uruguay y Argentina, 2002)

Dirección: Diego Arsuaga

Producción: Mariela Besuievsky, Pablo Bossi...

Reparto: Héctor Alterio, Federico Luppi, Pepe Soriano...

Un poderoso estudio de Hollywood ha comprado para su próxima película una histórica locomotora urugaya del siglo XIX. Un grupo de uruguayos intentarán boicotear el traslado de la locomotora bajo el lema: "El patrimonio no se vende".

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE | 17:30 h | FILMOTECA

**MAL DÍA PARA PESCAR**

(España y Uruguay, 2009)

Dirección: Alvaro Brechner

Producción: Álvaro Brechner, Tomás Cimaevilla...

Reperto: Gary Piquer, Jouko Ahola, Antonella Costa...

Jacob van Oppen, un ex campeón mundial de lucha libre, y Orsini, su protector y manager, inician un peculiar viaje en busca de un glorioso pasado para que "el campeón reconquiste su título". Sin embargo, su viaje tomará un rumbo inesperado.

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE | 19:30 h | CASYC 2 PLANTA

**KAPLAN** (Alemania, España y Uruguay, 2014)

Dirección: Álvaro Brechner

Producción: Álvaro Brechner, Mariana Secco.

Reperto: Héctor Noguera, Néstor Guzzini, Rolf Becker...

Irritado por su vejez y aburrido de su monótona vida, Jacobo Kaplan ve una última e inesperada oportunidad de lanzar su vida a una aventura: el dueño, un solitario y veterano alemán, despierta las sospechas de ser un fugitivo Nazi.

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE | 20:15 h | CASYC 1 PLANTA

**LA NOCHE DE 12 AÑOS** (España, 2018)

Dirección: Álvaro Brechner

Producción: Mariela Besuievsky, Gerardo Herrero...

Reperto: Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort...

Tres hombres son sometidos a un secreto experimento, a través del cual, la dictadura militar quiere volverlos locos. Arrojados a diminutos calabozos, los rehenes libran una batalla existencial para escapar de la locura.

INFANTIL

DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE | 18:30 h | CENTRO BOTÍN

LOS BUSCAMUNDOS (Francia, 2021)

Dirección: Samuel Tourneux

¡SUPER
ESTRENO!

¡¡PARA LOS MÁS PEQUEÑOS!!

Passepartout, un mono ingenuo pero vivaz, siempre ha soñado con emprender una aventura. La oportunidad viene en forma de Phileas Frog, un explorador a la vez que estafador, y una apuesta multimillonaria: establecer un nuevo récord para una gira por el mundo en 80 días. Desde desiertos ardientes hasta selvas misteriosas, desde princesas intrépidas hasta langostas adoradoras de volcanes, Passepartout descubrirá lo increíble, maravilloso y loco que es el mundo.

CLAUSURA

SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE | 21:00 h | **CENTRO BOTÍN**



EN TEMPORADA BAJA (España, 2022)

Dirección: David Marqués

Productora ejecutiva: Paloma Mora Iñesta

La vida de cuatro hombres está en temporada baja y por razones económicas se ven obligados a vivir en un camping. La camaradería entre ellos les ayudará a superar su peculiar forma de ver la vida. Mientras sus "ex" pasan por un buen momento.

CANTABRIA INFINITA | FUERA DE CONCURSO

SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE | 20:30 h | **FILMOTECA**



LA PASAJERA (España, 2021)

Dirección: Raúl Cerezo, Fernando González Gómez

Producción: José Luis Rancaño, Mamen Espinosa...

Reparto: Ramiro Blas, Cecilia Suárez, Paula Gallego...

Los ocupantes de una camioneta que transporta a una excursionista que han atropellado por accidente, descubren que no deberían sentarse junto a ella durante el viaje.

SESIÓN ESPECIAL 25 ANIVERSARIO

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE | 22:00 h | **PLAZA DE LA PORTICADA**



AIRBAG (España, 1997)

Dirección: Juanma Bajo Ulloa

Producción: Iñaki Burutxaga. Ulrich Felsberg...

Reparto: Karra Elejalde, Juanma Bajo Ulloa, Fernando Guillén Cuervo...

Juantxo pertenece a la alta sociedad; tiene dinero, una carrera, un magnífico trabajo de abogado y una novia guapa y rica, pero es un auténtico pardillo. Mientras celebra su despedida de soltero, Juantxo pierde su anillo de compromiso. Este será el inicio de una accidentada aventura.

LUNES 12 DE SEPTIEMBRE | 10:30 - 12:30 h |
FUNDACIÓN BOTÍN - PEDRUECA

EL BOSQUE DEL CINE | MÁS ALLÁ DE LA COMPENSACIÓN

Definición del Bosque del Cine, un proyecto para la compensación de la huella de carbono en Cantabria. ¿Cómo hacer del bosque un referente para el sector audiovisual europeo para la compensación de su huella de carbono?

MARTES 13 DE SEPTIEMBRE | 10:30 - 12:30 h |
FUNDACIÓN BOTÍN - PEDRUECA

METAVERSO | APLICACIÓN PARA EL FUTURO AUDIOVISUAL

Introducción al metaverso.
Presentación del universo virtual, muestra de su usabilidad y su posible aplicación a la industria audiovisual.

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE | 10:30 - 12:30 h |
CENTRO BOTÍN

NUEVOS MODELOS DE FINANCIACIÓN AUDIOVISUAL

La búsqueda de la financiación puede ser una de los procesos más molestos de un proyecto audiovisual. El Think Tank propondrá dar respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las opciones para financiar una película? ¿A qué desafíos nos enfrentamos durante la financiación?

VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE | 10:30 - 12:30 h |
CENTRO BOTÍN

DEFINICIÓN DEL PRODUCTOR INDEPENDIENTE, COPRODUCTOR Y PRODUCTOR EJECUTIVO

El papel del productor independiente corre peligro. La falta de una definición clara y la incompreensión general en torno al trabajo de los productores independientes debilita el valor de este eslabón en la cadena. El papel del productor creativo se está erosionando en el sector audiovisual, especialmente en una industria que está en transformación. Hay una ausencia de una definición clara de lo que es y lo que hace un productor independiente, generando un entorno muy frágil que amenaza la verdadera naturaleza de esta industria.

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A TODOS NUESTROS PATROCINADORES

Con el apoyo de:



Cantabria
Infinita



LAS HERMANISIMAS¹

creast.

SUNDANCETV

INCAU INSTITUTO NACIONAL DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

Colaboradores:



FlixOlé

Vehículo Oficial:

Mercedes-Benz
Adarsa



Transporte Oficial:

renfe
TRANSPORTE OFICIAL

Organizadores:

CENTRO
BOTÍN
CENTRO

morenafilms



ENCHÚFATE AL CLASE A

Redescubre el Clase A de Mercedes-Benz en su versión Híbrida Enchufable. Conducelo sin restricciones dentro y fuera de la ciudad gracias a la etiqueta 0, mientras disfrutas de la máxima eficiencia de sus hasta 72 km de autonomía eléctrica.

*Ejemplo de financiación para particulares con Alternativa de Mercedes-Benz Financiar Servicios España, S.F.C. S.A., para un Clase A 250 e Compacto con AMG Line, paquetes ADVANTAGE e High. Precio por financiar 44.584,67€ (Precio de adquisición al contado 46.362,67€). (Impuestos, transporte, bonificación de la marca y concesionario por financiar incluidos. Gastos de preentrega y matriculación no incluidos). Válido para ofertas realizadas hasta el 30/06/2022, solicitudes aprobadas hasta el 15/06/2022 y contratos activados hasta el 30/01/2022. Intereses al Cliente un plazo de 14 días hábiles para ejercer su derecho de rescisión. Permanencia mínima de la financiación de 24 meses. Importe a financiar 39.643,39€. Por 299,00€/al mes en 48 cuotas, entrada 20.000€ cuota y cuota final de 28.204,72€. Dato total de la financiación 49 meses, entrada 14.031,30€, TIN 7,99%, comisión de apertura 846,93€ (2,99%), TAE 9,32%. Importe total adeudado 39.342,65€. Precio total a plazos 33.845,02€. Cuota total del crédito 8.800,55€ e importe de los intereses 6.793,42€ (el importe de los intereses se deduce a la fórmula de reembolso y lo sujeta la entidad financiera sistema de amortización francés). Existen 2 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, disminuir según condiciones del contrato, o adelantar pagando la última cuota. *Nota: No se incluye para 100 unidades. Más información en www.mercedes-benz.es

Clase A 250 e Híbrido Enchufable.

299€/mes¹

En 48 cuotas. Aportación inicial: 14.521,37€.

Cuota final: 24.104,72€².

TIN: 7,99%. TAE: 9,32%

Consumo de combustible combinado (l/100 km): 1 - 1,3.

Emissiones CO₂ combinado (g/km): 22 - 30 g/km.

Consumo eléctrico ponderado (kWh/100km): 17,8 - 20,5.



Adarsa

Concesionario Mercedes-Benz

Avda. Parayas, s/n, 39011 SANTANDER. Tel.: 942 352 000

Avda. Bilbao, 95: 39300 TORRELAVEGA. Tel.: 942 802 338. www.mercedes-benz-grupoadarsa.es

Tu Universidad Internacional en Santander

DOBLE
GRADO

MÁSTERES

INNOVACIÓN
Y EXCELENCIA
PROFESIONAL

PRÁCTICAS
EN
EMPRESAS

ERAS
MUS



Universidad
Europea
del Atlántico

Apoyamos el Cine y la Cultura

www.uneatlantico.es