

## LA VIII MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD CENTRO BOTÍN NOS TRAE UN AÑO MÁS EL MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL

- Los días 24 y 25 de agosto, a las 21.30 horas en el Anfiteatro exterior, se proyectarán los 14 cortometrajes seleccionados por el jurado. Este año se presentaron 670 proyectos, todos ellos producidos después de enero de 2020 y con un denominador común: la creatividad.
- El jueves 25 de agosto se proyectarán los cortos ganadores de los Premios del Jurado, seguidos de un coloquio en el que participará un representante de cada obra ganadora. Esa misma noche también se entregará el Premio del Público, abierto a todos los cortometrajes proyectados y fallado a través de la votación de los espectadores.
- La muestra, cita de referencia con el cortometraje nacional proyectado en pantalla grande y al aire libre, cuenta nuevamente con el apoyo de Bridgestone, compañía líder a nivel mundial en neumáticos y caucho que se basa en su experiencia para proporcionar soluciones para una movilidad segura y sostenible.

*Santander, 22 de agosto de 2022.- **La Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín vuelve un año más con el objetivo de visibilizar y dar una oportunidad a gran variedad de formatos y géneros dentro del séptimo arte.***

*El certamen, que este 2022 celebra su VIII edición, cuenta por quinto año consecutivo con el apoyo de Bridgestone, empresa líder mundial en neumáticos y caucho que se basa en su experiencia para proporcionar soluciones para una movilidad segura y sostenible. Las 14 películas finalistas, seleccionadas entre los 670 cortometrajes presentados, se proyectarán los días 24 y 25 de agosto, a las 21.30 horas, en el Anfiteatro exterior. Los espectadores podrán disfrutar de la proyección al aire libre de las películas seleccionadas, entre las que se cuentan documentales, cine experimental o de animación, con géneros tan variados como comedia, fantasía o drama, y temáticas de gran actualidad.*

**El jueves 25 de agosto se proyectarán las películas ganadoras de los Premios del Jurado, elegidas entre las 14 finalistas, a las que les seguirá un coloquio con sus directores. Ese día también se entregará el Premio del Público, abierto a todos los cortometrajes proyectados y fallado a través de la votación de los espectadores.** Además, el segundo premio del jurado será entregado por Bridgestone, patrocinador del evento, un certamen que se ha consolidado como un referente para acercar al público el cortometraje nacional, en pantalla grande y

al aire libre, como parte de su compromiso con la cultura, el talento y la inspiración de la industria cinematográfica.

El jurado de la VIII Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín está formado por el director de la Filmoteca de Cantabria, Antonio Navarro; el experto en creatividad, Carlos Luna; y el director de cine Javier Marco, que estuvo nominado en la segunda edición de este certamen y que presenta, dentro de la Muestra, su ópera prima, el largometraje “Josefina”.

Detrás de algunos de los trabajos seleccionados se encuentran directores consolidados como Javier Fesser, ganador de siete premios Goya que recibió el Premio del Jurado en la III edición con el corto “17 años juntos”; o Pedro Rivero, ganador del Goya a Mejor Largometraje de Animación por “Psiconautas” y del Goya al Mejor Cortometraje por «Birdboy», y que en esta edición se presenta con Kevin Iglesias, productor de “La noche de la virgen”, ganadora de 17 premios internacionales.

Las 14 películas seleccionadas, que se proyectarán entre las sesiones del miércoles 24 y el jueves 25 de agosto, son: “Work it class!”, de Pol Diggler; “No estamos solos”, de Jorge Dolz; “Magia negra”, de Almudena Vázquez; “Kellys”, de Javier Fesser; “Loop”, de Pablo Polledri; “Los días que (nunca) fueron”, de Kevin Iglesias y Pedro Rivero; “Xsmall”, de Alba Gutiérrez; “Cosas de chicos”, de Raquel Colera; “Votamos”, de Santiago Requejo; “Cosas que no van a morir nunca”, de Manuela Gutiérrez Arrieta; “Babel”, de Alejandro San Martín; “Alcanzar el vórtice”, de Pedro Poveda; “17 minutos con Nora”, de Imanol Ruiz de Lara; y “Ellos”, de Óscar Romero y Néstor López.

Además, con el objetivo de mostrar la evolución en el trabajo de anteriores nominados y ganadores de este certamen, el 25 de agosto a las 18:00 horas en **“Proyección-coloquio”** el público podrá disfrutar de la película “Josefina”, de Javier Marco, nominado en la segunda edición de la Muestra (2016) y cuyo director es miembro del jurado en la convocatoria de este año. La proyección irá precedida de una introducción por parte de Marco y, al finalizar, tendrá lugar un coloquio con el público.

### **Otras actividades**

El Centro Botín también tiene otras actividades programadas. El viernes 26 de agosto, a las 18.00 horas, tendrá lugar una nueva cita con **“Claves”** para profundizar en la muestra *Ellen Gallagher with Edgar Cleijne: A law... a blueprint... a scale*. La actividad, organizada en sesiones de unos 15 minutos, ayudará a que los visitantes descubran, a través de pequeñas acciones, una nueva forma de acercarse al arte mientras aprenden a identificar lo que cada obra les hace sentir.

Un día más tarde, el sábado 27 de agosto a las 11.30 y 12.45 horas, tendrá lugar **“Dibujo rápido para mirar espacio”**, una oportunidad única para acercarse a la exposición *Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000* con una nueva

# CENTRO BOTÍN CENTRE

mirada para descubrir que, aunque plasmar la realidad en un papel puede parecer difícil, no lo es tanto cuando se hace de manera personalizada, disfrutando y, sobre todo, sin buscar la perfección absoluta.

---

## Centro Botín

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

## Sobre Bridgestone en Europa, Rusia, Oriente Medio, India y África:

*Bridgestone en Europa, Rusia, Oriente Medio, India y África (Bridgestone EMIA) es la Unidad Estratégica de Negocio regional de Bridgestone Corporation, compañía líder mundial en neumáticos y productos derivados del caucho que se basa en su experiencia para proporcionar soluciones para una movilidad segura y sostenible. Con sede en Zaventem (Bélgica), Bridgestone EMIA da empleo a más de 20.000 personas y opera en 40 países de la región. Bridgestone ofrece una variada cartera de productos basada en neumáticos premium y soluciones avanzadas que, con el respaldo de innovadoras tecnologías, mejoran la forma en que las personas viven, trabajan, se mueven y se divierten. En España, Bridgestone es una de las filiales más importantes del Grupo en Europa y se encuentra entre las primeras cien empresas españolas. Con cerca de 3.000 empleados, la compañía posee 1 oficina de ventas en Madrid y 3 fábricas situadas en Burgos, Vizcaya y Santander. En ellas se produce una línea completa de neumáticos de alta calidad Bridgestone y Firestone.*

### Para más información:

**Fundación Botín.** María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / Tel.: 618 43 13 89