

# Taller de **DAMIÁN ORTEGA**

21/11 – 2/12  
2022



El taller de máscaras dirigido por Damián Ortega se llevará a cabo en la Fundación Botín del 21 de noviembre al 2 de diciembre de 2022, y se plantea como un dinámico espacio de improvisación, aprendizaje y reflexión colectiva donde los participantes compartirán conocimientos, habilidades y experiencias. Se explorará la construcción de máscaras con objetos cotidianos y la creación de historias, y se dialogará en torno a las formas, los materiales, sus relaciones, narrativas y contextos.

Este taller está vinculado a la exposición que Damián Ortega presentará en el Centro Botín de Santander del 8 de octubre de 2022 al 26 de febrero de 2023 bajo el título *Visión expandida*. La muestra reúne sus piezas en suspensión revelando los infinitos elementos que componen el mundo que nos rodea.

---

## **Damián Ortega** (Ciudad de México, 1967)

A través del ingenio y el humor, Damián Ortega deconstruye objetos y procesos conocidos al alterar sus funciones y transformarlos en experiencias novedosas y situaciones hipotéticas. Ortega se mueve en una escala que va de lo molecular a lo cósmico. Su obra aplica los conceptos de la física a las interacciones humanas en donde el caos, los accidentes y la inestabilidad producen un sistema de relaciones en flujo constante. Explora la tensión que habita cada objeto: lo enfoca, reorganiza, escudriña e invierte su lógica para revelarnos un infinito mundo interior. El resultado de esta investigación exhibe la interdependencia de diversos componentes, ya sea dentro de un sistema social o en los engranajes de una máquina compleja. Aunque sus proyectos —concebidos a partir de dibujos— se materializan en esculturas, instalaciones, performances, vídeos y fotografías, para Ortega la obra de arte es siempre una acción: un evento. Sus experimentos existen en un espacio donde lo posible y lo cotidiano convergen para activar una nueva y trascendente forma de mirar a los objetos ordinarios y las interacciones rutinarias.

Dentro de su trabajo cabe destacar *Alias Editorial*, un proyecto nacido en el año 2006 que busca la publicación de textos esenciales y fundamentales dentro del arte contemporáneo que han sido descontinuados o no se han traducido al español, así como obras escritas por los propios artistas o entrevistas con ellos. De igual manera y gracias a su edición austera, *Alias* hace asequible para el público la adquisición de dichos textos.

# Taller de DAMIÁN ORTEGA

---

## Director

Damián Ortega

## Fechas

Del 21 de noviembre al 2 de diciembre de 2022

## Lugar

Fundación Botín. Calle Pedrueca 1, 39003, Santander (España)

## Horario

Espacio disponible de 10:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

## Condiciones

El taller requerirá apertura creativa, habilidades artísticas y capacidad para el dibujo o modelado: artistas, cocineros, joyeros, carpinteros, titiriteros, actores, actrices, bailarinas y bailarines, escritores...

Los participantes deben estar abiertos al proceso de trabajo colaborativo.

Los candidatos han de tener en cuenta que el taller se desarrollará preferentemente en español y han de permanecer durante toda su duración.

## Materiales

La Fundación Botín proporcionará el espacio de trabajo y los materiales indicados por el director del taller.

## Ayudas

La Fundación Botín facilita alojamiento en habitación individual y desayuno a los participantes no residentes en Cantabria.

Cada artista participante recibirá una ayuda de 455 € destinados a sus gastos de mantenimiento. Esta ayuda se hará efectiva al inicio del taller tras cumplimentar y aportar los datos administrativos necesarios.

## Selección

El director del taller seleccionará a un máximo de 15 alumnos.

La decisión hecha pública por la Fundación Botín será inapelable.

## Plazos

La recepción de solicitudes finaliza el 30 de septiembre de 2022.

La decisión se dará a conocer a partir del 10 de octubre de 2022 a título personal a los seleccionados a través del correo electrónico y al resto a través de la web.

## Documentación que se precisa

Las solicitudes se presentarán por vía telemática a través de [www.fundacionbotin.org](http://www.fundacionbotin.org) o [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

- Pasaporte o NIF, con foto, fecha de nacimiento, nacionalidad.
- Dirección de residencia y contactos actualizados (teléfono y mail).
- Biografía actualizada.
- Breve texto (máx. 600 palabras) donde expongan los motivos por los cuales les interesaría participar en el taller.
- Documentación de los trabajos más recientes o explicación que permita conocer el área o habilidades en las que se desenvuelven y si conocen o no el trabajo de Damián Ortega.

## Confirmación de participación

Los seleccionados deberán confirmar su aceptación en los plazos y formas indicados por la Fundación Botín.

La reserva de plaza se considerará formalizada una vez recibida copia de los billetes u otras formas de traslado a Santander que certifiquen su plan de viaje en las fechas del taller.

La planificación y el pago del viaje de ida y vuelta a Santander son responsabilidad de los participantes.

## Observaciones

El taller se desarrollará preferentemente en español.

No se considerarán las solicitudes que no se ajusten a esta convocatoria.



FUNDACIÓN  
BOTÍN