

BROMO PRESENTA, POR PRIMERA VEZ EN CANTABRIA Y EN EXCLUSIVA PARA EL CENTRO BOTÍN, SU NUEVO DISCO *NO SIGNAL*

- En una nueva cita del ciclo "Música abierta. Visiones sonoras", que tendrá lugar este viernes a las 20.00 horas, el Centro Botín acogerá la presentación de este trabajo, una reflexión sobre la relación existente entre el espacio y la condición humana.
- Bromo es el proyecto de Azael Ferrer, artista visual, y Paloma Peñarrubia, música, compositora y productora; un espectáculo audiovisual que se apoya en las nuevas tecnologías y otras novedosas herramientas de comunicación para animar a los espectadores a reflexionar de forma activa.
- Tras la actuación, el público podrá acercarse al proceso creativo de ambos artistas gracias a una charla con preguntas abiertas, enmarcada dentro del programa Atmósfera de Radio 3 de Elena Gómez.

Santander, 26 de septiembre de 2022.- Una vez más, el auditorio del Centro Botín volverá a ser testigo de las últimas propuestas musicales del panorama nacional e internacional. Este viernes, a las 20.00 horas, la nueva cita de "Música abierta. Visiones sonoras" estará protagonizada por Bromo y la presentación de su nuevo trabajo *No Signal*, por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín.

Bromo es un proyecto de los malagueños Azael Ferrer, artista visual, y Paloma Peñarrubia, música, compositora y productora; un directo audiovisual de música experimental que acerca su arte digital al público bajo los códigos del cine documental. A través de la búsqueda constante de nuevas herramientas de comunicación y el uso de las nuevas tecnologías, Ferrer y Peñarrubia quieren transmitir un mensaje y generar una reflexión activa en el espectador. Su propuesta, que va desde la electrónica Sci-fi de los 90, el IDM y sus texturas sintéticas a los arreglos de piano y cuerda envueltos en oscuras atmósferas y drones, ya ha pasado por festivales musicales como Keroxen, Eufonic, L.E.V., In-Sonora, Volumens, Madatac; festivales de cine como Seminci o el Festival de Cine de Málaga, e instituciones como Cosmocaixa o la Cineteca de Madrid.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Su nuevo trabajo *No Signal*, que presentarán por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín, es un viaje inmersivo a través del espacio y los distintos ámbitos de investigación de las grandes agencias aeroespaciales, avances, retrocesos y posibles consecuencias de estos objetivos. En definitiva, un proyecto que refleja su reflexión sobre cómo entienden que hablar del espacio es hablar de la condición humana, de los principales problemas que desajustan el sistema, del motor que mueve a las grandes fuerzas y a nosotros mismos. Todo ello, para hacer reflexionar al público sobre si los viajes interestelares son la solución para la humanidad.

Tras la actuación, los espectadores podrán acercarse al proceso creativo de ambos artistas en una charla con preguntas abiertas, enmarcada dentro del programa *Atmósfera* de Radio 3, dirigido y grabado por Elena Gómez.

La programación musical del Centro Botín ofrece a los espectadores la oportunidad de disfrutar de los mejores artistas del panorama nacional e internacional. Así, varios de los músicos que han actuado recientemente en el Centro Botín acaban de ser nominados a los Latin GRAMMYs: el uruguayo Jorge Drexler, que presentó su disco *Salvavidas de hielo* en una sesión de "Música abierta. Momentos Alhambra" celebrada en octubre de 2018, ha recibido nueve nominaciones, entre ellas destaca Grabación del Año, Álbum del Año, Canción del Año o Mejor Álbum Cantautor; Silvana Estrada, protagonista de la última cita de este ciclo musical celebrado con la colaboración de Cervezas Alhambra, ha sido nominada en las categorías Mejor Nuevo Artista y Mejor Álbum Cantautor, y Pol Granch, que todo en la primera ON Sessions para jóvenes en octubre de 2020, opta al premio Mejor Nuevo Artista.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

CENTRO BOTÍN CENTRE

Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89