

LAS CHARLAS TIPOS 22 PROFUNDIZARÁN ESTE SÁBADO EN LOS RETOS DEL DISEÑO GRÁFICO

- La VII edición de las "Charlas Tipos" pondrá el foco en el uso del espacio en la comunicación gráfica y los retos y dificultades que el diseñador debe afrontar para llegar al espectador, trabajando en nuevas propuestas gráficas que sean capaces de generar una reflexión sobre los contenidos más diversos.
- En una nueva cita de "Música abierta. Visiones sonoras" Bromo presentará, por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín, su nuevo disco *No Signal*, un viaje inmersivo a través del espacio y los distintos ámbitos de investigación de las grandes agencias aeroespaciales.
- A tres semanas de despedir la muestra *Juan Muñoz. Dibujos 1982 – 2000*, la programación de los próximos días incluye un "Encuentro con Javier Hontoria" sobre la exposición, y una nueva sesión de la visita-experiencia "El ojo te engaña".

Santander, 28 de septiembre de 2022.- Las **"Charlas Tipos 22"**, organizadas por el Centro Botín y Tipos, tendrán lugar este sábado a las 9.30 horas en el auditorio del Centro Botín, poniendo el foco en los retos y dificultades que el diseñador debe afrontar para llegar al espectador. En la VII edición de este evento participan Lizá Defossez Ramalho y Artur Revelo, de R2; Marta Cerdá; Pablo Juncadella, de Mucho; Sophie Rubin y Cédric Rossel, de WePlayDesign y Gerard Mallandrich. Todos ellos reflexionarán sobre la concepción del diseño gráfico como un diálogo que debe ser capaz de generar un discurso comunicativo, atraer la atención del espectador y producir una reflexión. Además, experimentarán con el uso del espacio para tratar de mejorarlo desde la creatividad y el diseño, y trabajarán con nuevas propuestas gráficas que sean capaces de generar una reflexión sobre los contenidos más diversos.

Además, este viernes a las 20.00 horas, el auditorio del Centro Botín volverá a ser testigo de las mejores propuestas musicales del panorama nacional e internacional. La nueva cita de **"Música abierta. Visiones sonoras"** estará protagonizada por Bromo, el proyecto de los malagueños Azael

Ferrer y Paloma Peñarrubia, que presentarán por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín su nuevo trabajo *No signal*, un viaje inmersivo a través del espacio y los distintos ámbitos de investigación de las grandes agencias aeroespaciales, avances, retrocesos y posibles consecuencias de estos objetivos. Tras la actuación, los asistentes podrán acercarse al proceso creativo de ambos artistas en una charla con preguntas abiertas, enmarcada dentro del programa *Atmósfera de Radio 3*, dirigido y grabado por Elena Gómez.

Para continuar con la oferta musical en el Centro Botín, este lunes 3 de octubre a las 20.00 horas está previsto un nuevo concierto del ciclo “Música clásica”. Con las composiciones de cámara como grandes protagonistas, las piezas incluidas en el programa son la *Sonata en La mayor, para violín y piano*, de César Franck, una de las obras más monumentales que se hayan escrito; la *Sonata op. 4, para violoncello y piano*, en la que Zoltan Kodály refleja los populares giros melódicos, rítmicos y armónicos de la música húngara; y el *Trío n.º. 2, en mi menor, op.67*, compuesto por Dimitri Shostakovich en plena segunda guerra mundial en memoria de su amigo, el también compositor Ivan Sollertinski. La interpretación de estas excepcionales obras correrá a cargo de la pianista Marta Gulyas, el violinista húngaro Vilmos Szabadi y el violonchelista alemán Gustav Rivinius.

Actividades en torno a la exposición de Juan Muñoz

Cuando tan sólo faltan tres semanas para clausurar la exposición *Juan Muñoz. Dibujos 1982-2000*, prevista para el domingo 16 de octubre, el Centro Botín ofrece distintas propuestas para profundizar en la obra dibujística del artista. Hoy, a las 20.00 horas, el “Encuentro con Javier Hontoria” brindará la oportunidad perfecta de acercarse a las más de 200 obras del artista que forman parte de esta exposición y que han sido cedidas por instituciones y coleccionistas privados, ofreciendo una perspectiva completa e íntima de una faceta fundamental y constante en la obra del artista. Gracias a las claves que Hontoria –director del Museo Patio Herreriano de Valladolid, donde recientemente ha comisariado una exposición sobre Muñoz– aportará a lo largo del recorrido por la muestra, los participantes podrán entender el trabajo del artista, quien a través de sus obras demanda la atención del espectador, quizá invitándolo a formar parte o no de lo que sucede en la sala expositiva.

También será posible disfrutar de la muestra gracias a la visita-experiencia “El ojo te engaña”, prevista para este sábado en dos sesiones. Con el aforo de la sesión de las 19.30 horas ya completo, todavía quedan entradas disponibles a las 18.00 horas, siendo esta la última oportunidad

para participar en la actividad. En ella, los participantes descubrirán a un artista que vivía por y para el arte, fluyendo de una disciplina a otra en su trabajo: dibujaba, escribía poemas, creaba *performances*... todo al mismo tiempo. De la mano del escritor, artista y profesor Néstor Revuelta, se adentrarán en su obra a través de distintas dinámicas que tocarán estas líneas de trabajo ligadas por el ilusionismo y el misterio que tanto le gustaban a Muñoz.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89