



EXPOSICIÓN

# Damián Ortega

V I S I Ó N   E X P A N D I D A

**¿QUIERES SEGUIR DISFRUTANDO DE ELLA?**



Aquí tienes recomendaciones de las bibliotecas de Cantabria inspiradas en la exposición.

**GENIRU  
BOTÍN  
CENTRE**

## ÍNDICE DE TODAS LAS RECOMENDACIONES

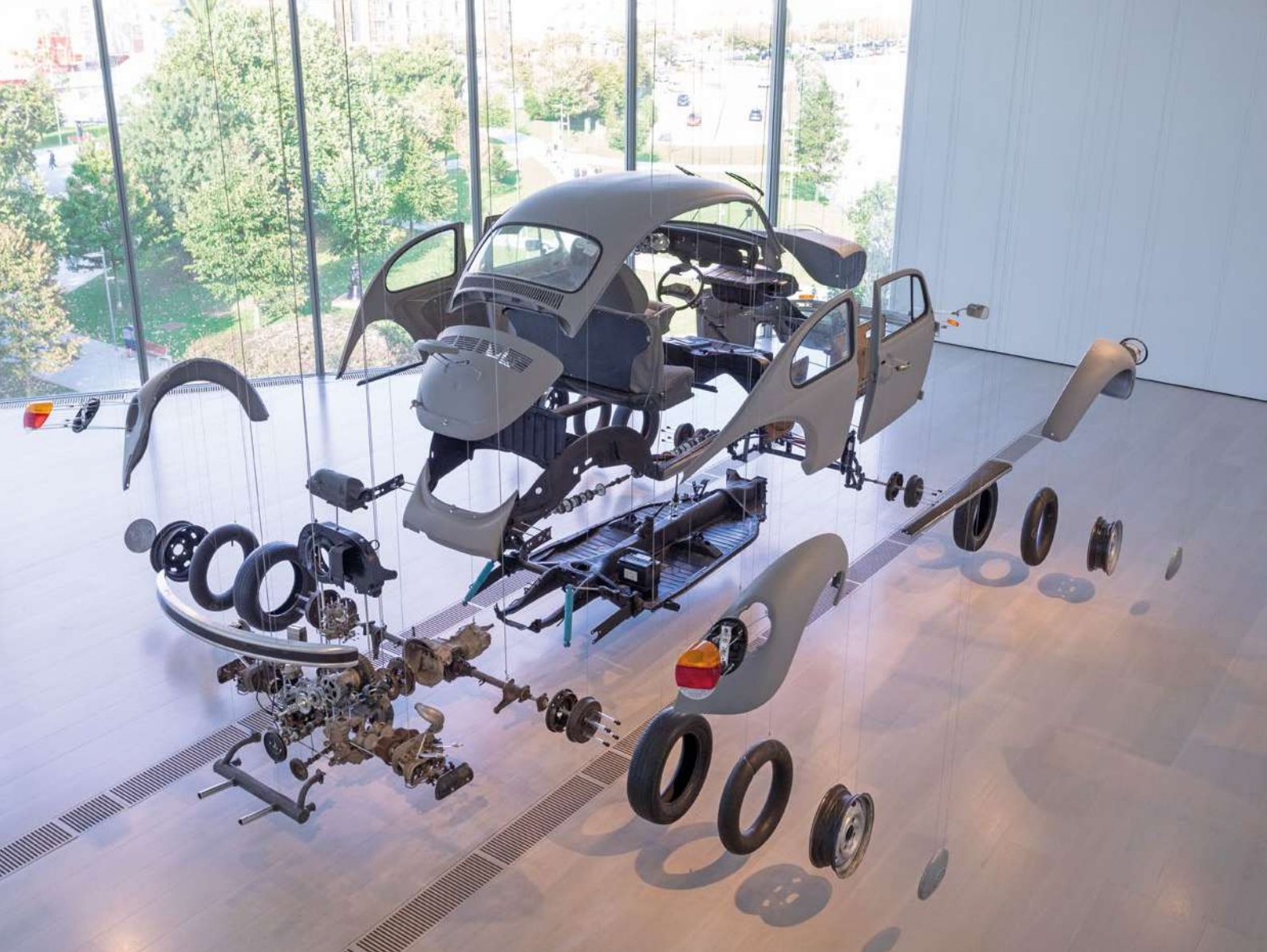
### FAMILIAS

ALEMAGNA, B. <i>La corta historia de una gota</i> . Girona: Tramuntana, 2012.....	12
ARNESEN, LIV. <i>Las niñas buenas no van al Polo Sur</i> . Madrid: Interfolio, 2013.....	13
APARICIO CATALÁ, ANNA. <i>El abecedario travieso</i> . Barcelona: Takatuka, 2021.....	6
BATAILLE, MARION. <i>ABCD</i> , Madrid: Kokinos, 2011.....	5
CAP, H., MARTIN, R. y VIGOURT, R. <i>¿De quién es este esqueleto?</i> Barcelona: Librooks, 2018.....	4
CHMIELEWSKA, IWONA. <i>El problema</i> . Barcelona: MTM, 2017.....	8
COPONS, JAUME. <i>¡Submarino al rescate! (Pop Down)</i> . Barcelona: Combel, 2015.....	15
CRUCHAUDET, CLOÉ. <i>Pies en polvorosa</i> . Barcelona: Juventud, 2018.....	3
EDELMANN, HEINZ. <i>Andromedar SR1</i> . Barcelona: Gustavo Gili, 2012.....	16
FERNÁNDEZ, FEDERICO. <i>Balea</i> . Pontevedra: Kalandraka, D.L. 2015.....	15
FERNÁNDEZ, F. y GONZÁLEZ, G. <i>Balea</i> . Pontevedra: Kalandraka, 2015.....	14
FERNÁNDEZ VALLS, CRISTINA. <i>Jack Mollet de los siete mares</i> . Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2022.....	9
FRANK, VIVA. <i>Viaje al fin del mundo con Ratón</i> . Barcelona: La Casita Roja, 2017.....	9
GANERI, ANITA. <i>La Tierra en 30 segundos</i> . Barcelona: Blume, 2015.....	9
GEIS, PATRICIA. <i>Los volcanes</i> . Barcelona: Combel, 2021.....	8
IMAPLA. <i>Abecedario escondido</i> . Barcelona: Juventud, 2017.....	6
JANKELIOWITCH, ANNE. <i>Pop-up Tierra</i> . Barcelona: Ideaka Edelvives, 2021.....	8
JEFFERS, O. <i>Lo que construiremos</i> . Valencia: Andana, 2020.....	7
JOIRE, STÉPHANIE. <i>Gotita</i> . Barcelona: Juventud, 2018.....	12
KORN, WOLFGANG. <i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i> . Madrid: Siruela, 2010.....	15
LAFFON, M. y OTERO, M. <i>Así gira la Tierra</i> . [S.l.]: Silonia, 2016.....	9
MARI, IELA. <i>El globito rojo</i> . Barcelona: Kalandraka, 2006.....	16
MIZIELINSKA, ALEKSANDRA; MIZIELINSKI, DANIEL. <i>Debajo de la tierra, debajo del agua</i> . Madrid: Maeva, 2017.....	8
MORÁN, J. <i>Henry Ford: el mundo sobre ruedas</i> . Madrid: Susaeta, 2013.....	4
MUNARI, BRUNO. <i>El ilusionista verde</i> . Niño, 2020.....	16
NESQUENS, DANIEL. <i>Abecebichos</i> . Madrid: Anaya, 2012.....	6
PACOVSKA, KVETA. <i>La merienda</i> . Madrid: Kókinos, 2012.....	16
RODARI, G. <i>¿Qué hace falta?</i> Barcelona: Kalandraka, 2010.....	11
ROMERO MARIÑO, S. y CABASSA, M. <i>Infinito: los ciclos mágicos del universo</i> . Barcelona: Zahorí Books, 2020.....	9
RUBIO, ANTONIO. <i>Juego de letras</i> . Barcelona: Kalandraka, 2020.....	5
SISSON, S. R. <i>Polvo de estrellas</i> . Barcelona: Juventud, 2015.....	8
TIRADO, M. <i>Tengo un volcán</i> . Barcelona: Carambuco, 2018.....	8
VAUGELADE, ANAÏS. <i>Cómo construir un hermano: un libro de anatomía y bricolaje</i> . Barcelona: Juventud, 2018.....	3

### ADULTOS

BONEWITZ, R.L. <i>Rocas y minerales</i> . Barcelona: Omega, 2013.....	10
HUXLEY, ALDOUS. <i>Un mundo feliz</i> . Barcelona: Debolsillo, 2003.....	10
IBARRA, J. y GONZÁLEZ, A. <i>Cantabria: fuentes del Ebro</i> . Santander: Consejería de Medio Ambiente, 2008.....	13
LANSING, ALFRED. <i>Endurance. El legendario viaje de Shackleton al Polo Sur</i> . Madrid: Capitán Swing, 2015.....	13
MAATHAI, W. <i>Devolver la abundancia a la Tierra: valores espirituales para sanarnos a nosotros mismos y al mundo</i> . Barcelona: Obelisco, 2011.....	6
Recomendaciones de la Fundación Gerardo Diego.....	17





**Cosmic Thing, 2002**

## FAMILIAS

Como el esqueleto de un mamífero nos presenta el artista las piezas suspendidas de un Volkswagen.

Esta obra nos ha recordado que existen mucho libros donde se pueden construir con nuestras manos muchísimos objetos, en este caso vamos a recomendar incluso cómo construir un hermano.

**VAUGELADE, ANAÏS. *Cómo construir un hermano: un libro de anatomía y bricolaje.*** Barcelona: Juventud, 2018

¿Qué puedes hacer si quieres un hermano mayor? Bueno, pues construir uno. Paso a paso nuestra protagonista conseguirá construir su propio hermano mayor y aprenderemos mucho sobre el cuerpo humano.

☆ Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero) y por Ana Angélica Pernía, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana.



**CRUCHAUDET, CLOÉ. *Pies en polvorosa.*** Barcelona: Juventud, 2018

Cómic donde un grupo de niños muy creativos construyen su propia balsa, con maqueta incluida para poder construir una.

☆ Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).



**MORÁN, J. *Henry Ford: el mundo sobre ruedas.***

Madrid: Susaeta, 2013 - (Colección mini biografías).

Una biografía muy completa sobre Henry Ford, su trabajo, sus sueños, y por supuesto la fabricación y venta de uno de los automóviles más importantes de la historia.

☆ Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).



**CAP, H., MARTIN, R. y VIGOURT, R. *¿De quién es este esqueleto?***

Barcelona: Libbooks, 2018

Distintos esqueletos, distintos vertebrados. Pieza a pieza, hueso a hueso, confieren distintas capacidades, hablan de la evolución de los seres vivos y nos encajan en el grupo animal al que pertenecemos.

Al igual que Damián Ortega despieza un Volkswagen Beetle como si fuera el esqueleto de un gran mamífero mecánico de la era industrial, este libro dotado de 25 solapas permite responder a preguntas tales como ¿para qué sirve el esqueleto?, ¿cómo se articula?, ¿en qué se diferencia el esqueleto de un vertebrado del de otro vertebrado?

☆ Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos; Begoña Puerta; Mayte Martínez. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).





**Harvest, 2013**

## FAMILIAS

*Me ha parecido una obra muy especial y sorprendente, como lo son los siguientes abecedarios.*

**BATAILLE, MARION. ABCD**, Madrid: Kokinos, 2011

Nos descubre un alfabeto de manera muy divertida con pop-up. Un libro que contiene la A de asombroso, la B de bello, la C de cuidado, la D de desplegable, la E de elegante. Hasta los que ya saben leer y escribir querrán aprender el abecedario nuevamente. Libro con letras pop-up.



**RUBIO, ANTONIO. Juego de letras**. Barcelona: Kalandraka, 2020

Una pequeña oruga nos irá descubriendo qué se encuentra detrás de cada letra del abecedario. Abecedario lleno de sorpresas.



 **Recomendados por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).**



**NESQUENS, DANIEL. *Abecebichos*.** Madrid: Anaya, 2012

Disparatado abecedario animal con alegres avispa, koalas karatecas keniatas o leones legañosos que leen libros, la única regla es seguir el orden alfabético.

☆ Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero) y por Ana Angélica Pernía, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana.



**IMAPLA. *Abecedario escondido*.** Barcelona: Juventud, 2017

Este precioso abecedario es un juego visual para descubrir las letras que te rodean. Puedes ver como de la casa azul a la roja se va por una G, o una joroba en la N que si viene una nube se convertirá en una Ñ, o como el hombre bala sale disparado de la O. ¡Inspírate con este libro y descubre tu propio abecedario! Como Damián Ortega se inspiró en la caligrafía de su madre para crear "Harvest".

☆ Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero) y por M<sup>a</sup> del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.



*En Harvest varias barras de acero flotan en la sala creando una suerte de figuras retorcidas que generan sombras en el suelo que simulan cada letra del abecedario. La obra se basa en la caligrafía de la madre del artista y establece una relación conceptual con la expresión «lengua materna».*

**APARICIO CATALÁ, ANNA. *El abecedario travieso*.** Barcelona: Takatuka, 2021

Esta especie de juego divertido al descubrir las letras bajo esas figuras retorcidas nos ha recordado el maravilloso libro-juego "El abecedario travieso" de Anna Aparicio Catalá, editado por Takatuka. En él se nos muestra una imagen con diferentes figuras que comienzan todas por la misma letra, todas menos una... ¡Un abecedario travieso que nos da mucho juego!

☆ Recomendado por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco).



## ADULTOS

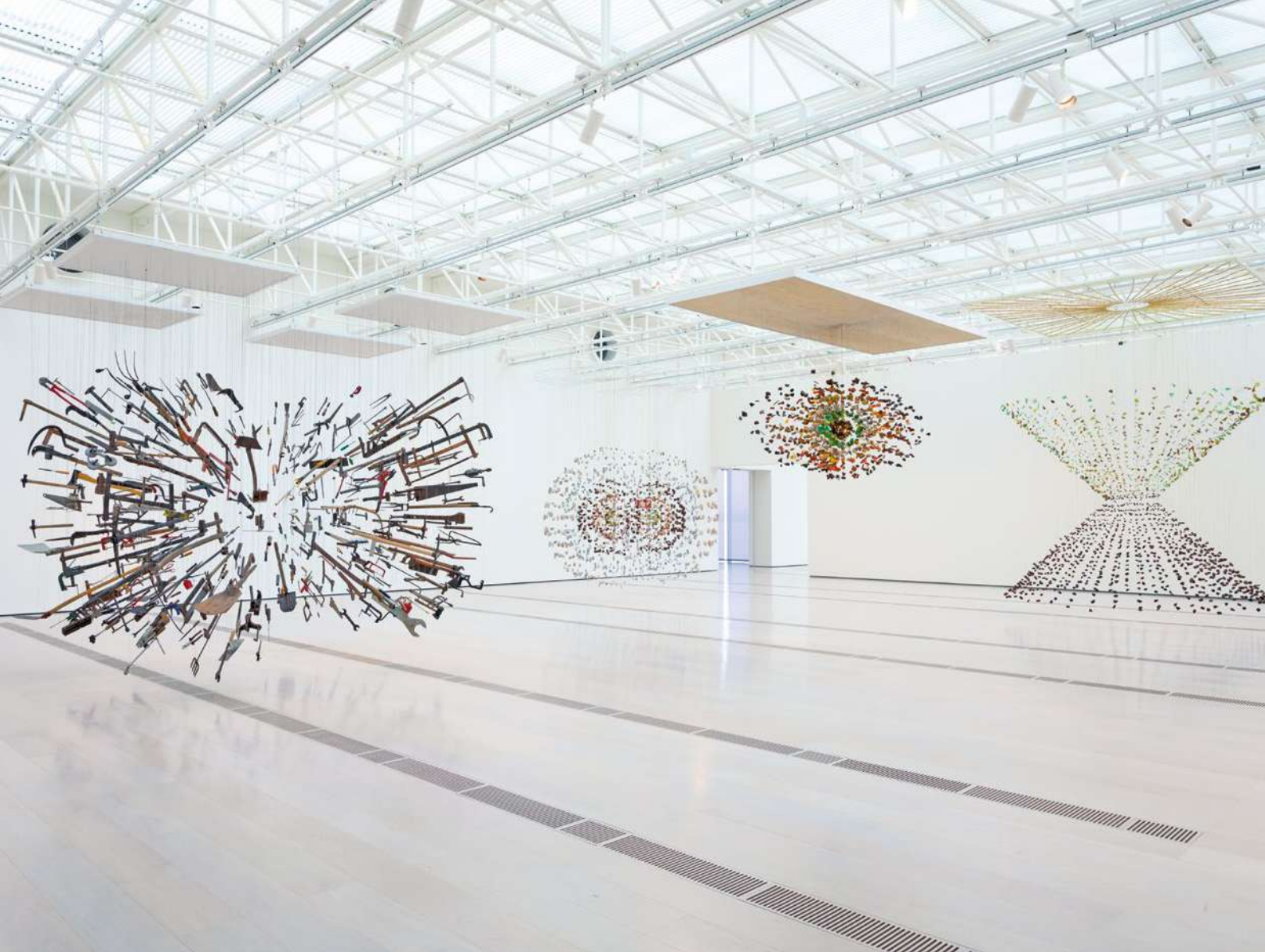
**MAATHAI, W. *Devolver la abundancia a la Tierra: valores espirituales para sanarnos a nosotros mismos y al mundo*.** Barcelona: Obelisco, 2011

"Cuando crecí, también descubrí que la generación de mis abuelos había mantenido en pie un orgulloso legado, el de su sólido compromiso con la justicia, su sentido de lo correcto y lo erróneo y su firme creencia en la honradez. Mis abuelos no tuvieron que aprender estos valores; simplemente los recibieron en herencia a muy temprana edad."

Este libro habla del respeto a las tradiciones y a los valores clave como la gratitud y el respeto por los recursos de la Tierra, al igual que en *Harvest*, el artista muestra su respeto por su madre y la lengua materna.

☆ Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos; Begoña Puerta; Mayte Martínez. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).





***Controller of the Universe, 2007; Polvo estelar, 2016; Volcán, 2013; Viaje al centro de la Tierra: penetrable, 2014***

## **FAMILIAS**

*Volcán, 2013; Viaje al centro de la Tierra, 2014; Polvo estelar, 2016: conjunto especial que nos hace recapacitar sobre lo que, directa e indirectamente, estamos aportando a nuestro planeta.*

**JEFFERS, OLIVER. *Lo que construiremos: planes para un futuro juntos.*** Valencia: Andana, 2020

Precioso álbum ilustrado sobre la importancia de construir en familia y construir para conseguir un mundo mejor. "¿Qué construiremos tú y yo? Empecemos juntando todas las herramientas".

Así comienza este álbum ilustrado en el que un padre y una hija deciden crear las bases de su vida juntos, su universo, utilizando sus propias herramientas especiales.



☆ Recomendado por M<sup>a</sup> del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños y por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).



**TIRADO, M. *Tengo un volcán*.** Barcelona: Carambuco, 2018

A menudo, lo que sentimos dentro de nuestro cuerpo es tan fuerte que no sabemos qué hacer. Este cuento ayudará a mayores y a pequeños a saber qué hacer con esta rabia que se nos enciende a veces y que explota como un volcán, una erupción expandida similar a la creada por Damián Ortega en "Volcán".



**SISSON, S. R. *Polvo de estrellas*.** Barcelona: Juventud, 2015

Para aquellos niños que alguna vez han mirado a las estrellas y se han preguntado «¿Qué son?», la historia de un niño curioso que nunca dejó de preguntárselo: Carl Sagan. Cuando era niño, Carl fue a la Exposición Universal de 1939 y su vida cambió para siempre. Desde aquel día nunca dejó de maravillarse por el universo ni de intentar comprenderlo mejor. Damián Ortega crea su propio "Polvo estelar" con cosas que ya no son nada, como un agujero negro que se ha tragado todos los objetos.



☆ Recomendados por M<sup>a</sup> del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.

**JANKELIOWITCH, ANNE. *Pop-up Tierra*.** Barcelona: Ideaka Edelvives, 2021

Un libro que nos enseñará la belleza de nuestro planeta, desde su creación, su diversidad y su magia pero también con los peligros que pueden generar el cambio climático. Contiene 5 pop-up muy especiales. Otros títulos son también los dedicados a la Luna y los volcanes.



☆ Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

*Volcán (2013) representa, a través de vidrios de colores y pequeñas piedras de tezontle (una roca volcánica), una erupción expandida en tres dimensiones.*

**GEIS, PATRICIA. *Los volcanes*.** Barcelona: Combel, 2021

Sin duda, tras ver el maravilloso volcán de Damián Ortega, nos han entrado muchas ganas de saber más sobre los volcanes, y este libro de Patricia Geis, editado por Combel nos explica de forma muy divertida y visual qué son los volcanes y cómo funcionan.



☆ Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero) y por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María Pereda (Polanco).

**MIZIELINSKA, ALEKSANDRA; MIZIELINSKI, DANIEL. *Debajo de la tierra, debajo del agua*.** Madrid: Maeva, 2017

Un viaje a lugares escondidos que se encuentran bajo tierra y en lo más profundo del mar, que nos evocan el *Volcán* o *El viaje al centro de la Tierra* de Damián Ortega.



**CHMIELEWSKA, IWONA. *El problema*.** Barcelona: MTM, 2017

Una historia preciosa sobre la creatividad como vía de expresión y como herramienta, que nos permitirá convertir los problemas en la oportunidad de crear algo nuevo y hermoso. Como Damián Ortega, con todo tipo de objetos es capaz de crear algo hermoso y divertido.

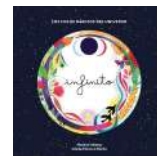


☆ Recomendados por María Díez, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón).





**ROMERO MARIÑO, S. y CABASSA, M. *Infinito: los ciclos mágicos del universo*.** Barcelona: Zahorí Books, 2020



Este libro, recoge y explica distintos ciclos que podemos encontrar en la naturaleza. Las explicaciones están acompañadas de preciosas y coloridas ilustraciones y van apoyadas en frases de personajes ilustres y resúmenes explicativos de la autora. Frases como que “*La creación de algo nuevo exige la destrucción de lo viejo. Todo forma parte de una rueda mágica en la que, en realidad, nada se acaba.*” Frases, que encajan perfectamente con la obra de Damián Ortega y su capacidad de creación a partir de elementos que en principio podríamos pensar que no tienen más uso.

**LAFFON, M. y OTERO, M. *Así gira la Tierra*.** [S.l.]: Silonia, 2016

Cuatro gigantes emprenden un viaje con destino a la Tierra, cuatro gigantes que son los cuatro elementos; Agua, Aire, Fuego y Tierra.

Estos cuatro elementos, instigados por el Sol, hacen que esta comience a girar y se instale en su lugar en el cosmos.

Una bonita y bizarra leyenda que reinterpreta el universo, al igual que Damián Ortega con sus obras.



☆ Recomendados por Ana Isabel Sanz Ríos; Begoña Puerta; Mayte Martínez.  
Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).

**GANERI, ANITA. *La Tierra en 30 segundos*.** Barcelona: Blume, 2015

Explora la estructura de la Tierra, desde la atmósfera hasta el núcleo; entiende las causas de los terremotos, los volcanes, los fenómenos atmosféricos y el cambio climático. Con resúmenes en 3 segundos, curiosidades acerca de la Tierra y misiones de 3 minutos.



**FERNÁNDEZ VALLS, CRISTINA. *Jack Mollet de los siete mares*.** Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2022

Los padres de Jack han desaparecido. Pero ella ya ha trazado un plan para encontrarlos con la ayuda de sus amigos. Así comienza el viaje en el que atraviesan una nube, recorren el desierto de lava, escalan el cráter de un volcán y vuelan sobre dragones.



**FRANK, VIVA. *Viaje al fin del mundo con Ratón*.** Barcelona: La Casita Roja, 2017

Un cómic infantil en el que un joven explorador y su mejor amigo, Ratón, viajan a la Antártida. Verán un cielo impresionante, pingüinos y ballenas, ¡e incluso nadarán junto a un volcán submarino! Con grandes dosis de humor, el autor introduce elementos cotidianos en un viaje extraordinario.



☆ Recomendados por Ana Angélica Pernía, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana.

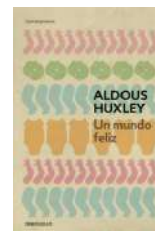


## ADULTOS

**HUXLEY, ALDOUS.** *Un mundo feliz*. Barcelona: Debolsillo, 2003

Observando *Controller of the Universe*, de Damián Ortega nos puede venir a la mente este clásico de la literatura en el que las personas viven en un mundo aparentemente feliz, pero están totalmente controladas, el pensamiento está determinado por el sistema, el individuo ha perdido su capacidad y libertad de razonar.

☆ Recomendado por María Díez, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón).



**BONEWITZ, R. L.** *Rocas y minerales*. Barcelona: Omega, 2013

En *Viaje al centro de la Tierra: penetrable*, Damián Ortega disecciona la imagen del globo terráqueo a través de varias capas de materiales, formas y colores; en *Volcán* representa una erupción con vidrios de colores y pequeñas piedras volcánicas; y en *Polvo estelar* utiliza (entre otros materiales) aluminio, bronce, acero, vidrio, tezontle, piedra pómez. Seguro que podemos encontrar sus características y multitud de datos técnicos sobre ellos en esta guía de la naturaleza de Ediciones Omega.

☆ Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos; Begoña Puerta; Mayte Martínez. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).





**H.L.D. (high, long, deep), 2009**

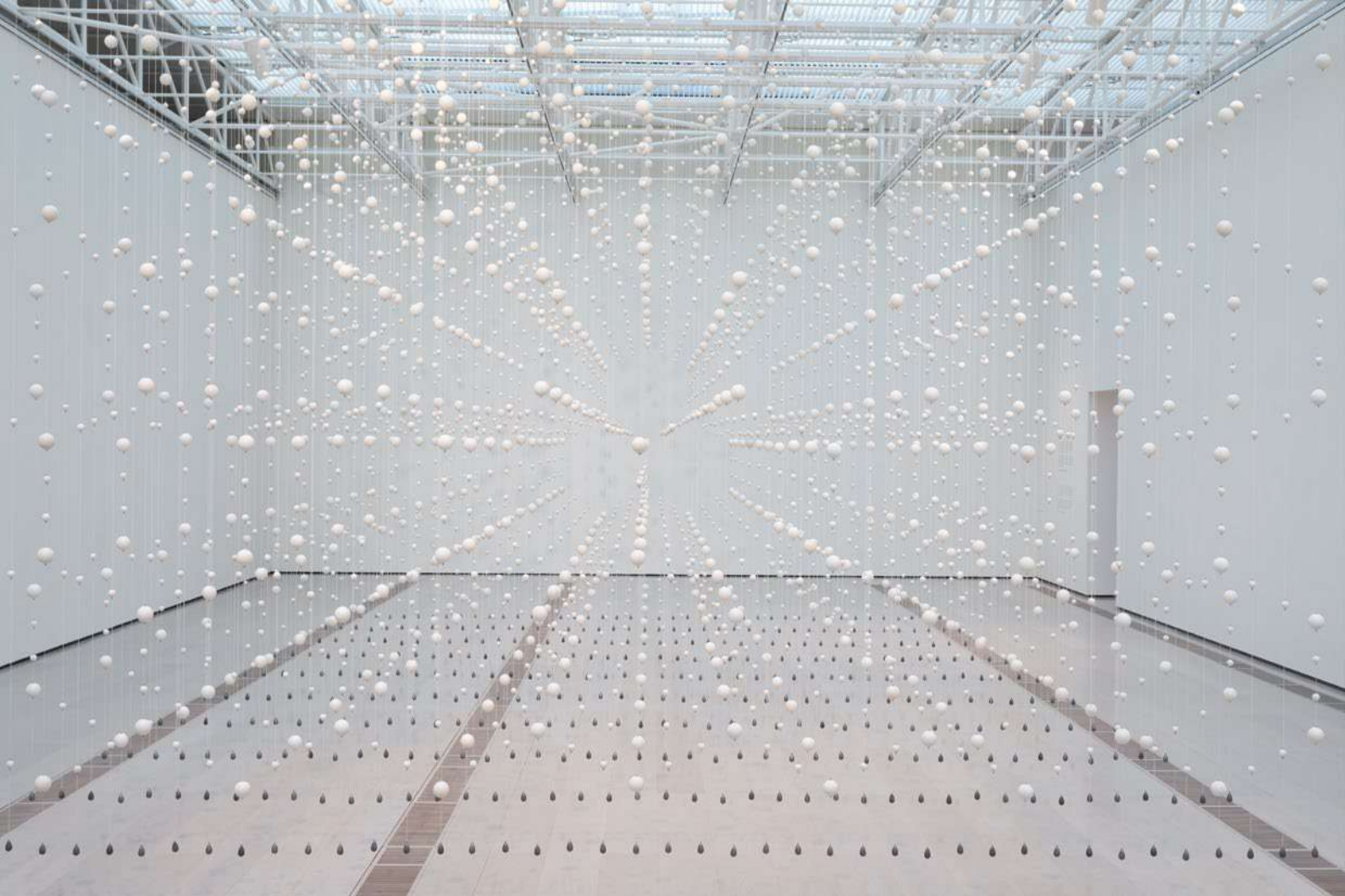
## FAMILIAS

**RODARI, G. ¿Qué hace falta?** Barcelona: Kalandraka, 2010

El relato sigue una sucesión lógica y escalonada sobre el origen de un objeto cotidiano, que culmina en lo más profundo y, a la vez, hermoso de la naturaleza: para lograr algo muy grande, a veces basta con lo mínimo. Para hacer una mesa hace falta madera, para hacer madera hace falta el árbol, para hacer el árbol... experimentando con lo más cotidiano como Damián Ortega en su obra "H.L.D."



☆ Recomendado por Ana Angélica Pernía, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana y M<sup>a</sup> del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.



**Warp Cloud, 2018**

## FAMILIAS

**ALEMAGNA, B. *La corta historia de una gota*.** Girona: Tramuntana, 2012

En el mundo que nos rodea hay cosas tan insignificantes en la naturaleza que nunca reparamos en ellas. Cosas tan pequeñas e imperceptibles, tan habituales en la vida cotidiana, a las que no le dedicamos ningún espacio de nuestro tiempo, hasta que de repente alguien nos hace fijar la atención sobre ellas...

Damián Ortega nos asombra y nos hace fijarnos en la estructura química de una gota de agua, en una insignificante gota de agua.

☆ Recomendada por M<sup>a</sup> del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.



**JOIRE, STÉPHANIE. *Gotita*.** Barcelona: Juventud, 2018

En este álbum ilustrado viviremos el viaje de una gota de agua desde que cae del cielo. Álbum que se presenta en acordeón para poder disfrutar desplegado, pero con opción de poder encuadernar en sus correspondientes librillos.

En esta historia el agua no está congelada como en la obra de Damián Ortega sino que está en estado líquido.

☆ Recomendado por M<sup>a</sup> Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).



*Warp Cloud* (2018) representa la estructura química de una gota de agua a través de esferas que simbolizan moléculas de hidrógeno u oxígeno. También hace referencia a la tradición textil oaxaqueña, donde la intersección de hilos verticales y horizontales significa el encuentro del cielo y de la tierra.

**ARNESEN, LIV. *Las niñas buenas no van al Polo Sur*.** Madrid: Interfolio, 2013

Es imposible pasar entre las gotas de agua de esta estructura sin sentir que estamos dentro de una gran bola de nieve. Sin sentir que paseamos por el Polo. Y nos recuerda el relato de la primera mujer que viajó al Polo Sur, Liv Arnesen.

☆ Recomendado por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María Pereda (Polanco).



## ADULTOS

**LANSING, ALFRED. *Endurance. El legendario viaje de Shackleton al Polo Sur*.** Madrid: Capitán Swing, 2015

En la sala donde se encuentra *Warp Cloud*, perfectamente puedes visualizar a los tripulantes del *Endurance*, el barco que emprendió la expedición a la Antártida. Un relato de aventuras reales sobre auténticos luchadores por la supervivencia.

☆ Recomendado por María Díez, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón).

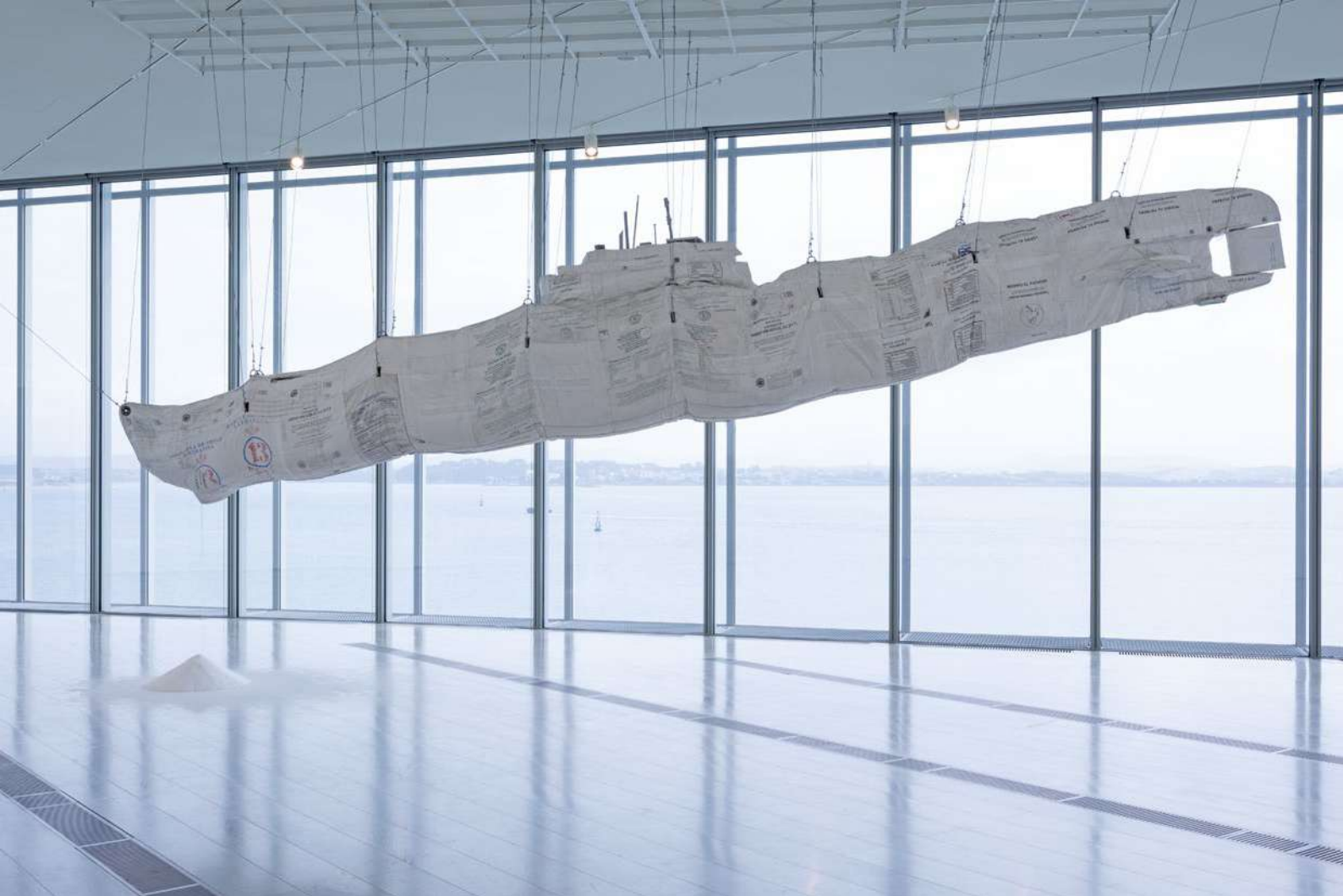


**IBARRA, J. y GONZÁLEZ, A. *Cantabria: fuentes del Ebro*.** Santander: Consejería de Medio Ambiente, 2008

“Dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno producen, al unirse, un resultado de magnitud infinita: el agua” es la frase con la que comienza el prólogo del libro *Cantabria, fuentes del Ebro* que parece escrita por Damián Ortega para su escultura *Warp Cloud*.

☆ Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos; Begoña Puerta; Mayte Martínez. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).





**Hollow/Stuffed: Market Law, 2012**

## FAMILIAS

**FERNÁNDEZ, F. y GONZÁLEZ, G. *Balea*.** Pontevedra: Kalandraka, 2015

Al igual que la obra de Damián Ortega abandona el pedestal expositivo para suspenderse en la sala, *Balea* abandona el formato tradicional de libro y nos narra su historia en un desplegable ilustrado con forma de acordeón.

*Balea* es un submarino de metal construido con forma de ballena azul, el animal más grande del mundo. En sus camarotes tienen lugar situaciones cotidianas cómicas que nos permiten imaginar las historias personales de la tripulación.

El submarino de la obra *Hollow/Stuffed: Market Law* también tiene detrás historias personales en torno al comercio de cocaína que, desgraciadamente, cada vez son más cotidianas en México.

Una misma forma, la de submarino, con dos realidades muy diferentes. La de Damián Ortega es una "herida que sangra". La de *Balea* es una solución a la vida, donde todos y todas trabajan unidos para que el rumbo de la nave no cese, sin hacer daño a ningún habitante del lugar por el que transita.

☆ Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos; Begoña Puerta; Mayte Martínez.  
Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).



*Hollow/Stuffed: Market Law (2012) construido a partir de sacos reutilizados, metal y sal, se trata de un submarino que contiene una gran bolsa de plástico con una «herida que sangra», un agujero por el que se derrama la sal que lo rellena y que se acumula en el suelo formando una montaña. Ortega lo relaciona con los bienes de consumo que se extraen y comercializan sin importar el impacto que cause en su lugar de origen, como ocurre con la cocaína.*

**KORN, WOLFGANG. *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*. Madrid: Siruela, 2010**

Este gran submarino nos ha traído a la mente el fantástico libro *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*, de Wolfgang Korn y editado por Siruela. En él podemos leer el trasfondo y las complejas relaciones que hay detrás de la globalización, ilustrando de una manera impresionante la injusticia que domina en el comercio mundial.... El autor nos guía en el azaroso viaje de un forro polar por todo el mundo, mostrándonos cómo la globalización afecta a la vida de la gente.

★ Recomendado por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María Pereda (Polanco).



**COPONS, JAUME. ¡Submarino al rescate! (Pop Down)**. Barcelona: Combel, 2015

Álbum ilustrado con una divertida historia que se despliega para que niños y mayores descubran las aventuras de estos simpáticos personajes de una forma diferente: acostados en la cama, tumbados en el suelo o ¡haciendo el pino!



**FERNÁNDEZ, FEDERICO. *Balea***. Pontevedra: Kalandraka, D.L. 2015

Cerrado parece un libro, pero lo abres y tienes una imagen de busca y encuentra de 1,5 m de largo. *Balea* significa ballena en gallego. Con este libro te sientes como si estuvieras ante Julio Verne y ante ¿Dónde está Wally? a la vez y, sin duda, mantiene absortos e intrigados tanto a los más jóvenes como a los mayores, buscando tesoros ocultos en sus profundidades.

★ Recomendado por Ana Angélica Pernía, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana.





## Alias / Proyecto editorial

### FAMILIAS

Con la idea del libro como irradiador de nuevas propuestas estéticas, proponemos cuatro libros de cuatro creadores que acercaron a los niños las ideas gráficas más novedosas de su tiempo.

**MUNARI, BRUNO.** *El ilusionista verde*. Niño, 2020 (ISBN 978-956-9569-19-7)

**MARI, IELA.** *El globito rojo*. Barcelona: Kalandraka, 2006 (ISBN 978-84-96388-24-6)

**EDELMANN, HEINZ.** *Andromedar SR1*. Barcelona: Gustavo Gili, 2012 (ISBN 978-84-25225-70-3)

**PACOVSKA, KVETA.** *La merienda*. Madrid: Kókinos, 2012 (ISBN 978-84-92750-78-8)

★ Recomendados por Andrea Puente, Biblioteca Fundación Gerardo Diego (Santander).





## ADULTOS

Forma parte de la exposición de Damián Ortega una pequeña sala de lectura para poder disfrutar de las publicaciones de su proyecto editorial, Alias ([www.aliaseditorial.com](http://www.aliaseditorial.com)). Al entrar en la sala llaman la atención desde el anaquel, por su potencia visual, dos cubiertas: las de las ediciones facsimilares de dos publicaciones fundamentales del Estridentismo: *Andamios interiores: poemas radiográficos* (1922) de Manuel Maples Arce, y *El movimiento estridentista* (1926) de Germán List Arzubide.

En su biblioteca personal el poeta Gerardo Diego guardó con esmero el número 1 (1923) de la revista *Irradiador*, revista estridentista dirigida por el poeta Manuel Maples Arce, con gráfica del artista Fermín Revueltas; también tenía libros y revistas de pequeños proyectos editoriales mexicanos de los años treinta, exqu岸itos y artesanales, como *Fábula*, del poeta-impresor Miguel Lira, o *Alcancía*, de Edmundo O'Gorman y Justino Fernández, en los que publicaron los jóvenes poetas españoles de los años 20 como Rafael Alberti, Federico García Lorca, o él mismo; también tenía la revista *Contemporáneos: revista mexicana de cultura* (1928-1931) que llevaba cubierta diseñada por el español Gabriel García Maroto. Un universo maravilloso de ediciones mexicanas de los años 20 y 30 vinculadas a la modernidad, objetos que permitían combinar artes plásticas y literatura (tipografía + ilustraciones + textos), difundir las nuevas ideas estéticas, y que como las publicaciones de Alias enfatizaban “la relación entre el contenido y la apariencia de cada libro, con un cuidadoso diseño”.

El catálogo de la exposición, celebrada en el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad en el año 2010, titulada **México ilustrado: libros, revistas, carteles** (Barcelona: RM, 2010, segunda edición, 2014) recoge aquel universo editorial mexicano de la primera parte del XX, excepcional por su creatividad y belleza. Una delicia su consulta.



Y para conocer la poesía mexicana de vanguardia, y del resto de Latinoamérica, recomendamos:

**Tierra negra con alas: antología de la poesía vanguardista latinoamericana.** Sevilla: Vandalia, 2019

 Recomendado por Andrea Puente, Biblioteca Fundación Gerardo Diego (Santander).

