

UNA NUEVA CITA DE “MÚSICA ABIERTA. MOMENTOS ALHAMBRA” TRAERÁ EN EXCLUSIVA AL CENTRO BOTÍN EL CONCIERTO DE LA CHICA

- Sophie Fustec, la artista franco-venezolana conocida como La Chica, actuará por primera vez en Cantabria en exclusiva para el Centro Botín, con un concierto en el que sonarán algunos temas de su último disco *La Loba*, dedicado a su difunto hermano, que es a la vez un homenaje y una celebración a la vida y al amor.
- La segunda cita musical de estos días viene de la mano del concierto de “Música clásica” a cargo de La Grande Chapelle, un conjunto vocal e instrumental de música antigua con vocación europea.
- Completa la programación del Centro Botín la visita-experiencia “Una mirada irónica”, que recorrerá la exposición de Damián Ortega, *Visión expandida*, de la mano del experto en narración oral Alberto Sebastián.

Santander, 3 de noviembre de 2022.– La música será la gran protagonista de estos días en el Centro Botín. Este sábado, a las 21.00 horas, la nueva cita de **“Música abierta. Momentos Alhambra”** nos traerá la original propuesta musical de La Chica, que actuará en Santander, por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín, gracias a la colaboración de Cervezas Alhambra. Sophie Fustec, la artista franco-venezolana detrás de La Chica, llenará el Auditorio del centro de arte de la Fundación Botín en Santander con sus sonidos de piano clásico, minimalismo pop, raíces folks y matices electrónicos. Además, durante el recital sonarán temas de su último trabajo, *La Loba* (2021), dedicado a su difunto hermano, que es a la vez un homenaje y una celebración a la vida y al amor; un trabajo de alto contenido emocional en el que expresa su nuevo aprendizaje de la vida en ausencia de un ser querido, atravesando diferentes etapas emocionales como la ira, el dolor infinito, el amor supremo y la comprensión.

La agenda musical continuará el lunes, 7 de noviembre, a las 20.00 horas con un nuevo concierto de **“Música clásica”**. Correrá a cargo de La Grande Chapelle, un conjunto vocal e instrumental de música antigua con vocación europea cuyo principal objetivo es realizar una nueva lectura de las grandes obras vocales españolas de los siglos XVI a XVIII, contribuyendo con ello a la urgente labor

de recuperación del repertorio musical hispano. El programa estará compuesto por 20 piezas centradas en el sentimiento amoroso tal y como lo concibieron los poetas y madrigalistas españoles del Renacimiento, organizadas en torno a dos claves temáticas: el nacimiento del amor y la irrupción de la infelicidad causada por el desamor, la ausencia o por la muerte. El recital incluirá obras de los madrigalistas más señalados del Renacimiento español: Juan Vásquez, Pedro Guerrero, Rodrigo de Ceballos, Ginés de Morata, Juan Navarro, etc. Además, buena parte de los textos están firmados por los más reconocidos poetas de la época, como Garcilaso de la Vega, Juan Boscán o Jorge de Montemayor.

Por último, la exposición *Visión expandida* de Damián Ortega acogerá mañana la visita-experiencia “Una mirada irónica”, en dos sesiones a las 17.00 y a las 18.30 horas. El artista mexicano considera el diálogo como la base de cualquier relación y, además, está convencido de la importancia del humor para tratar temas que no se pueden abordar de otra manera. Estas dos ideas de Ortega son las que dan pie al narrador Alberto Sebastián para hacer vivir a los espectadores la exposición de una manera compartida pero, sobre todo, divertida. Una ruta llena de ironía sobre los temas que tratan las obras del artista y las historias que las inspiraron.

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89