DESCUBRIR CÓMO ES EL MONTAJE DE UNA EXPOSICIÓN, LA NUEVA PROPUESTA DEL CENTRO BOTÍN PARA ACERCAR EL ARTE A LOS JÓVENES

* Una “ON Session” muy especial permitirá a los jóvenes adentrarse en el montaje de la muestra *Itinerarios XXVII*, en una pre inauguración que el equipo del Centro Botín ha organizado en exclusiva para ellos.
* En el espectáculo participativo para bebés “PAISATGES. Estudi #1”, dirigido a familias con niños de cero a cinco años, los participantes podrán formar parte activa de la propuesta a través de la danza contemporánea y la música en directo.
* La nueva cita de “Dibujo rápido para mirar despacio” supone una nueva oportunidad de profundizar en esta maravillosa técnica en un marco excepcional, la exposición *Damián Ortega: Visión expandida*.

*Santander, 10 de noviembre de 2022.-* El próximo 19 de noviembre abrirá sus puertas al público una nueva exposición de *Itinerarios*, la muestra que cada año da a conocer los trabajos de los artistas que reciben una de las Becas de Arte de la Fundación Botín. Dos días antes, el jueves 17 de noviembre a las 19.00 horas, una nueva **“ON Session”** muy especial permitirá a los jóvenes adentrarse en los entresijos de la muestra y conocer a los artistas en persona, descubrir sus proyectos antes que nadie y disfrutar de las emociones previas a la apertura. De esta forma, y gracias a **“Una exposición, desde dentro. Preinauguración de *Itinerarios XXVII*”**, el Centro Botín acerca el arte a sus Amigos Jóvenes. A través de esta actividad, podrán acercarse a la exposición *Itinerarios XXVII*, que reunirá los proyectos realizados por Armando Andrade Tudela, Assaf Gruber, Lucía Bayón, alfonso borragán (sic), Gonzalo Elvira Neuquén, Seila Fernández Arconada, Joan Morey y Ana Santos, unos trabajos muy diferentes entre sí que hablan, a su manera, del mundo que nos rodea.

Además, la agenda del Centro Botín para estos días ha reservado un espacio muy especial para la danza gracias a **“PAISATGES. Estudi #1”**. Este espectáculo participativo, que tendrá lugar este sábado a las 12.00 horas, está dirigido a familias con bebés y niños de hasta cinco años a los que se les invita a participar de forma activa, gracias a elementos sencillos que, al entrar en contacto con el universo infinito de los niños, les inducirá a explorar y jugar. Esta actividad a cargo de CreaMoviment, contará con dos bailarinas y un pianista, que dibujarán con el cuerpo y la música paisajes abstractos, juguetones, íntimos y sugerentes. Al igual, que el resto de sus propuestas, “PAISATGES. Estudi #1” es fruto de un proceso de investigación constante en torno a los materiales y las necesidades auténticas de los niños, abriendo nuevas miradas a los adultos que los acompañan.

Por último, en una nueva cita de **“Dibujo rápido para mirar despacio”,** programada para el próximo sábado 19 de noviembre, en dos sesiones a las 11.30 y 12.45 horas, los participantes podrán descubrir que, aunque plasmar la realidad en un papel puede parecer difícil, no lo es tanto cuando se hace a la manera de cada uno, sin prisa, disfrutando del lugar y el momento y, sobre todo, sin buscar la perfección, todo ello en un marco excepcional: la exposición *Damián Ortega: Visión expandida.*

………………………………………………………….

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

**Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89