DAMIÁN ORTEGA VUELVE AL CENTRO BOTÍN PARA COMPARTIR SU PROCESO CREATIVO Y TODAS LAS CLAVES DE SU EXPOSICIÓN *VISIÓN EXPANDIDA*

* El “Encuentro con Damián Ortega y Peio Aguirre” supondrá una oportunidad única para profundizar en *Visión expandida*, la muestra que agrupa por primera vez las nueve piezas suspendidas del artista, y conocer sus procesos creativos e inquietudes.
* Zorana Ivcevic, directora de Laboratorio de Creatividad y Emociones del Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, profundizará en una ponencia exclusiva para los Amigos del Centro Botín sobre cómo las emociones inspiran y alimentan la creatividad, y cómo pueden ser aprovechadas para construir habilidades de inspiración creativa y apoyar la realización de ideas creativas.
* En los próximos días, el Centro Botín también ofrece las actividades “Circo. Croûte**”**, un sorprendente espectáculo circense a través del lenguaje corporal, malabares imprevisibles y virtuosismo humorístico, y la “Inauguración para familias” de *Itinerarios XXVII*, que el equipo del Centro Botín ha preparado especialmente para los más pequeños de la casa.

*Santander, 18 de noviembre de 2022.-* No hay mejor manera de conocer una exposición que hacerlo de la mano del artista que ha creado las obras expuestas en la misma. Así, el **“Encuentro con Damián Ortega y Peio Aguirre”** supondrá una oportunidad única para profundizar en *Visión expandida*, la muestra que agrupa por primera –y, posiblemente, última- vez las nueve piezas suspendidas de Damián Ortega. El martes 29 de noviembre, a las 18.30 horas, el reconocido artista mexicano vuelve a Santander desde México para desarrollar este encuentro con el público en el que dará a conocer sus procesos creativos e inquietudes. Durante la sesión, Ortega estará acompañado por Peio Aguirre, crítico de arte, comisario independiente y editor, quien ha colaborado en el catálogo de la muestra coeditado por La Fábrica y la Fundación Botín. Al finalizar la misma, ambos acompañarán a los participantes en una visita libre a la exposición.

*Visión expandida* también protagonizará una nueva sesión de **“Arte y meditación”.** Seráel sábado 26 de noviembre, a las 8.30 horas, cuando los participantes se zambullan en esta práctica meditativa en la que, de la mano de la profesora de yoga y meditación Cristina Paz, abrirán sus sentidos y conectarán con su interior, todo ello rodeados de la imponente naturaleza del entorno del Centro Botín y de las obras de esta fascinante exposición, con el centro de arte aún cerrado al público. Ese mismo día, en sesiones de 10 o 15 minutos entre las 18:00 y las 20:00 horas, la nueva cita de **“Claves”** también permitirá a los espectadores adentrarse en la obra escultórica de Damián Ortega y su *Visión expandida*.

Además, los Amigos del Centro Botín podrán disfrutar en exclusiva de una ponencia de Zorana Ivcevic, directora de Laboratorio de Creatividad y Emociones del Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. Bajo el título **“La importancia de la creatividad: de las ideas a las acciones”**, el lunes 21 de noviembre, a las 19.00 horas, Ivcevic hablará con los asistentes de cómo las emociones inspiran y alimentan la creatividad, y cómo éstas pueden ser aprovechadas para construir habilidades de inspiración creativa y apoyar la realización de ideas creativas, uno de los temas en los que se profundiza en el informe “Artes, emociones y creatividad: investigación, aplicación y resultados”, realizado por la Fundación Botín en colaboración con la Universidad de Yale.

**Otras actividades en el Centro Botín**

El jueves 24 de noviembre, a las 20.00 horas, los espectadores podrán disfrutar de **“Circo. Croûte”**, un espectáculo circense que sorprenderá al público a través del lenguaje corporal, malabares imprevisibles y virtuosismo humorístico. La actuación, de treinta minutos de duración, es el fruto de una década de investigación sobre el malabarismo expresivo y el humor físico, y está organizada en colaboración con el festival internacional de circo En la Cuerda Floja. Su protagonista es Guillaume Martinet, malabarista que fundó en 2009 la *Compagnie Defracto* junto a Laure Caillat y que desde entonces ha ejecutado sus malabares más de 700 veces en los cinco continentes.

Por último, el viernes 25 de noviembre, a las 18.00 horas, tendrá lugar la **“Inauguración para familias”** de *Itinerarios XXVII*, la exposición anual que da a conocer los trabajos de los artistas que reciben una de las Becas de Arte de la Fundación Botín. Como es habitual, el equipo del centro de arte de la Fundación Botín en Santander ha preparado una actividad muy especial en la que los participantes podrán descubrir esta muestra a través de los vídeos que los artistas han dejado grabados en los que se dirigen a los más pequeños para contarles de primera mano el porqué de sus proyectos y formas de disfrutarlos, todo ello pensando en hacer de este evento una experiencia lúdica y divertida para los más pequeños de la casa.

………………………………………………………….

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

**Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89