

EL CENTRO BOTÍN SE UNE AL AYUNTAMIENTO DE SANTANDER EN EL HOMENAJE A LA PINTORA MARÍA BLANCHARD

- Con motivo del 90 aniversario de su fallecimiento, el Centro Botín ha organizado “María Blanchard, Juan Gris y Diego Rivera: una amistad entre iguales”, un encuentro para profundizar en la relación de amistad y admiración profesional que unía a estos tres pintores.
- En la actividad “Siesta musical mirando al mar”, el Centro Botín propone a los participantes acomodarse plácidamente y dejarse envolver por sonidos y música en vivo para dejar la mente en blanco durante un rato. Olvidarse de todo, relajarse y, si es posible, dormirse.
- Tras haber sido estrenado el pasado mes de octubre en Madrid, los artistas franceses Franck Vigroux y Antoine Schmitt, con una larga trayectoria en el arte digital y la electrónica, presentarán este viernes, por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín, su nuevo trabajo “ATOTAL” A/V.

Santander, 1 de diciembre de 2022.- Con motivo del 90 aniversario de su fallecimiento, el Ayuntamiento de Santander ha organizado un homenaje a la pintora María Blanchard, considerada la gran dama del cubismo. Un reconocimiento al que el Centro Botín ha querido sumarse con **“María Blanchard, Juan Gris y Diego Rivera: una amistad entre iguales”**. La actividad, que tendrá lugar este miércoles 7 de diciembre a las 18.00 horas, profundizará en la relación de amistad que unía a la pintora de origen santanderino con Juan Gris y Diego Rivera, dos grandes creadores de la vanguardia internacional, que elogiaban su trabajo y que compartieron con ella ideario estético, temática, vivencias y viajes. De la mano de María José Salazar -comisaria, conservadora, doctora en Historia del Arte con una tesis sobre María Blanchard y que ha desarrollado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía su carrera profesional, además de ser miembro del Patronato de la Fundación Joan Miró y de la Comisión de Arte de la Fundación Botín-, los participantes conocerán cómo estos artistas consideraron la obra de Blanchard al mismo nivel que la suya y revisarán su trabajo bajo un plano de igualdad. Tras la charla, María José Salazar los acompañará a ver la obra de Juan Gris en *Retratos: esencia y expresión*.

Además, este sábado a las 17.00 horas, está prevista una nueva sesión de **“Siesta musical mirando al mar”**. En esta original propuesta, el auditorio del Centro Botín se transformará en un lugar en que poder tumbarse y relajarse disfrutando de las maravillosas vistas a la bahía junto a la melodía de la flauta travesera de Lara Manzano, todo ello con Esteban Sanz Vélez, compositor, director y pedagogo, como maestro de ceremonias. Asimismo, los días 7 y 9 de diciembre, en sesiones de 10 o 15 minutos entre las 18:00 y las 20:00 horas, dos nuevas citas de **“Claves”** permitirán a los espectadores adentrarse en la obra escultórica de Damián Ortega y su *Visión expandida*.

Música en el Centro Botín

Mañana viernes, a las 20.00 horas en el Auditorio del Centro Botín, tendrá lugar una nueva sesión de **“Música abierta. Visiones sonoras”**, la última de este 2022. Los artistas franceses Franck Vigroux y Antoine Schmitt presentarán, por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el centro de arte de la [Fundación Botín](#) en Santander, su nuevo trabajo “ATOTAL” A/V, un espectáculo audiovisual de música electrónica experimental y visuales ejecutados en vivo.

Estrenado por primera vez en España en los Teatros del Canal de Madrid el pasado mes de octubre, el objetivo de esta *performance* es hacer reflexionar al público sobre los procesos de imposición de la voluntad. De esta forma, los artistas -que trabajan con una importante base filosófica- plantean cómo una obra de arte, llevada al mayor grado de exaltación emocional que puede percibir un espectador, puede llegar a asemejarse a las técnicas de manipulación mental de los regímenes totalitarios (tales como el machaque semántico repetitivo o los mensajes subliminales).

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

CENTRO BOTÍN CENTRE

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89