

Mañana salen a la venta las actividades del mes de enero

EL CENTRO BOTÍN TE PROPONE PASAR UN SÁBADO DIFERENTE EXPERIMENTANDO A TRAVÉS DE LA DANZA EN FAMILIA

- La creadora y docente Rebeca García Celdrán dirigirá el taller de creación en danza “El cuerpo común”, inspirado en las obras de la exposición *Damián Ortega: Visión expandida*. A través de esta propuesta, se propondrán diversas experiencias en las que se tendrán que tomar decisiones para disfrutar entre todos, bailando.
- En la actividad “¿Quieres que tus hijos sean felices?”, Fátima Sánchez Santiago, directora ejecutiva del Centro Botín, compartirá con los asistentes los resultados obtenidos en las investigaciones sobre creatividad que la Fundación Botín desarrolla desde hace más de 10 años con la Universidad de Yale. La charla se centrará en el papel que tienen las artes para el desarrollo del potencial creativo en niños.
- La música no dejará de estar presente en el nuevo año con los conciertos de “Música abierta” y “Música clásica” que protagonizarán, respectivamente, Tarta Relena –que actuará por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín– y el dúo a ocho cuerdas compuesto por Marc Paquin y Orfilia Saiz Vega.

Santander, 14 de diciembre de 2022.- Mañana salen a la venta las actividades de enero en el Centro Botín, un mes en el que el centro de arte de la Fundación Botín en Santander propone actividades con las que desarrollar la creatividad a través del arte y distintas disciplinas como la música, la literatura, el cine o el baile. Así, el 21 de enero, de 10.00 a 13.30 horas y de 15.30 a 18.30 horas, la creadora y docente Rebeca García Celdrán desarrollará el taller de creación en danza “El cuerpo común”. Dirigido a público familiar con niños a partir de 5 años, esta actividad se inspira en la exposición *Damián Ortega: Visión expandida*, cuyas obras están formadas por diversas piezas que componen un todo, como una familia o la propia sociedad. Esto es precisamente lo que los asistentes vivirán en esta actividad a través de distintas dinámicas en las que el grupo jugará a vivir experiencias diversas a través de la danza, en las que tendrán que tomar decisiones para hacerse con la situación y disfrutarla.

Además, en la conferencia “**¿Quieres que tus hijos sean felices?**”, prevista para el 26 de enero a las 18.30 horas, Fátima Sánchez Santiago, directora ejecutiva del Centro Botín, compartirá con los asistentes el desarrollo de las investigaciones sobre creatividad que la Fundación Botín desarrolla desde hace más de 10 años con la Universidad de Yale, los resultados obtenidos y cómo se refleja esta investigación en las actividades del Centro Botín, una programación que busca impulsar las competencias emocionales y creativas de grandes y pequeños a través de las artes.

La creatividad ha sido designada por el Foro Económico Mundial como una de las diez competencias fundamentales para los profesionales del futuro, por lo que esta actividad va dirigida a todos aquellos padres interesados en ayudar a sus hijos a desarrollar las habilidades que les permitirán afrontar con solvencia un futuro que se antoja cada vez más complejo.

Actividades en torno a la música

Como suele ser habitual, la música estará muy presente en el primer mes de 2023. El próximo 16 de enero, a las 20.00 horas, tendrá lugar una nueva sesión de “**Música clásica**”, un concierto protagonizado por Marc Paquin, violinista suizo, y Orfilia Saiz Vega, violoncelista nacida en Cantabria y actual directora de la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Se abrirá este extraordinario recital con *Dhípli Zyla*, de Iannis Xenakis y sus ritmos populares griegos, finalizando con las danzas de ritmos rumanos compuestas por el húngaro Béla Bartók. Toda una exhibición de ritmos y melodías populares que acompañan dos obras monumentales del siglo XX: la *Sonata* del francés Maurice Ravel, y el *Duo*, con su forma de sonata, compuesto por Zoltán Kodály.

Asimismo, el sábado 27 de enero, a las 21.00 horas, tendrá lugar la primera cita del año de “**Música abierta. Momentos Alhambra**”, una actuación protagonizada por Tarta Relena, conjunto formado por Marta Torrella y Helena Ros. Ambas cantantes se presentarán por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín, poco antes de arrancar su gira por Estados Unidos. En este concierto harán suyo un repertorio que va desde músicas de tradición oral hasta canciones de autor relacionadas con el área del Mediterráneo. A través de la simplicidad de la voz y modelando distintas técnicas vocales, introducen elementos de música electrónica para redefinir las melodías, creando lo que han llamado “Folk tronado y gregoriano progresivo”.

Encumbradas por la crítica especializada, han actuado en festivales de todo el mundo (desde Sonar o Primavera Sound en Barcelona a Mutek en Montreal, de Veranos de la Villa en Madrid a Le Guess Who en Utrecht), además de acompañar como coristas a María Arnal i Marcel Bagés en su último espectáculo. Su primer álbum, *Fiat Lux*, es una exploración del concepto de ciclicidad a partir del recuerdo, la nostalgia y la evocación de sentimientos. Su inspiración proviene de personajes

históricos, como la Virgen María, Safo de Lesbos e Hildegarda de Bingen, o la tribu de mujeres paixtu en Afganistán, y versos atemporales que tratan la naturaleza cíclica de la experiencia humana.

Otras propuestas para el año nuevo

En la actividad **“Literatura y cine para conocer a Oliver Sacks”**, guiada por el escritor y poeta Marcos Díez, y el director cántabro de cine y publicidad Nacho Solana, el cine y la literatura se darán la mano para adentrarse en la vida y obra de Oliver Sacks, neurólogo y escritor que, gracias a su talento literario, es considerado uno de los grandes divulgadores científicos del siglo XXI.

En febrero de 2015 los médicos pronosticaron a Sacks que no viviría más de seis meses. A los pocos días de recibir la noticia, escribió un ensayo en el que expresaba su inmenso sentimiento de gratitud por haber tenido una existencia plena, tanto en el plano personal como en el intelectual. Durante las primeras dos sesiones de esta actividad, que tendrán lugar los días 19 de enero y 23 de febrero a las 18.30 horas, se leerá y analizará *Gratitud*, el ensayo de Sacks que es una visión completa de la vida desde el punto de vista de alguien que encara la muerte con aceptación, pero sin renunciar a su deseo de «morir al pie del cañón». La última sesión, prevista el 23 de marzo a las 18.30 horas se dedicará a analizar y disfrutar de la película documental “Oliver Sacks: una vida” (2019).

Además de las actividades de Navidad, que hasta el 8 de enero pueden disfrutarse en el Centro Botín, la programación para el primer mes del año también incluye un **“Encuentro en la exposición *Damián Ortega: Visión expandida*”** con el equipo de Arte del Centro Botín, previsto el 11 de enero a las 19.00 horas; la **visita-experiencia “Una mirada irónica”** en esta misma muestra con Alberto Sebastián, narrador profesional, el 14 de enero en dos sesiones, a las 17.00 y a las 18.30 horas; y el **“Encuentro en la exposición *Itinerarios XXVII con Gonzalo Elvira*”**, uno de los artistas que exponen en la muestra, que tendrá lugar el 25 de enero a las 19.00 horas.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de

CENTRO BOTÍN CENTRE

encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89