

UN FIN DE SEMANA DE CINE EN EL CENTRO BOTÍN CON PROYECCIONES PARA TODAS LAS EDADES

- Los más pequeños de la casa podrán disfrutar del séptimo arte con “Cine y creatividad en familia”, un taller basado en el visionado de cortos a partir de los cuales se propondrán juegos que fomentarán una mirada crítica y atenta a través del cine.
- Además, el ciclo “Libros que se convierten en películas” llega a su fin con la proyección de *Drive my car*, de Ryūsuke Hamaguchi, el largometraje basado en el libro de cuentos *Hombres sin mujeres* de Murakami y analizado en las sesiones anteriores.
- El Centro Botín conmemora el 20 aniversario de la muerte del poeta José Hierro con el espectáculo poético teatral “El loco de la habitación 109”, que sumergirá a los asistentes en la vida y obra del escritor.

Santander, 15 de diciembre de 2022.- El [Centro Botín](#) te propone un fin de semana “de cine” con propuestas para todas las edades, entre las que se cuenta una nueva cita con “Cine y creatividad en familia”. Este sábado, a las 17.30 horas, los más pequeños de la casa podrán disfrutar del séptimo arte con este taller que dirige el director de publicidad y cortometrajes Nacho Solana, en el que enseñará a los padres a acompañar a sus hijos en el visionado de una selección de cortos para, a continuación, jugar con la temática de cada uno de ellos y fomentar así su mirada crítica y atenta a través del cine. Los cortos seleccionados son de alta calidad y van dirigidos a hacernos pasar un rato diferente en familia, narrando historias muy creativas en cuanto a conceptos, pero también en cuanto a las técnicas de animación empleadas. El cine seguirá presente estos días con la proyección, mañana viernes a las 19.00 horas, de la película *Drive my car*, de Ryūsuke Hamaguchi, que se proyectará como cierre de “Libros que se convierten en películas”. Este largometraje se basa en el libro de cuentos *Hombres sin mujeres* de Murakami, analizado en las anteriores sesiones del ciclo, y ha sido galardonado con el premio a mejor guion del Festival de Cannes.

Poesía y danza en el Centro Botín

Durante estos días el Centro Botín también recuperará una de sus actividades de mayor éxito del 2022. Coincidiendo con el mismo día en que se cumple el 20 aniversario de la muerte del poeta José Hierro, “El loco de la habitación 109” vuelve al Centro Botín el próximo miércoles, día 21,

con tres pases a las 18.00, 19.00 y 20.00 horas. Este espectáculo poético teatral debe su nombre a uno de los versos del autor, una figura esencial en la poesía del siglo XX y ganador del Premio Miguel de Cervantes en 1998. La actividad sumergirá a los asistentes, un reducido número por pase, en la vida y obra del poeta a través de una narración cercana, íntima y con una cuidada puesta en escena. Para lograrlo, Marcos Díez, galardonado con el Premio Internacional de Poesía Generación del 27, conducirá a los participantes a través de un relato construido a partir de los poemas esenciales de José Hierro y de momentos significativos de su biografía.

La danza también estará presente en la programación del Centro Botín gracias a la colaboración con la Fundación Santander Creativa, que nos mostrará las cinco piezas audiovisuales que conforman el proyecto **“Danza, cámara y acción”** de Movimiento en red. Esta actividad, prevista el sábado 17 a las 20.30 horas, pretende acercar al público esta nueva disciplina, la videodanza, gracias a un proceso previo de innovación y exploración de lenguajes contemporáneos en el ámbito de la creación local. En este proyecto, seleccionado dentro de la convocatoria de ayudas Cultura Emprende 2022, han participado cinco compañías de danza cántabras, que han creado piezas audiovisuales, en diferentes paisajes relevantes de Cantabria, bajo la dirección del cineasta Javier Sobremazas y la mirada de la cámara Lucía Venero.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

CENTRO BOTÍN CENTRE

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89