



EXPOSICIÓN

El
Greco

Tino
Sehgal

¿QUIERES SEGUIR DISFRUTANDO DE ELLA?



Aquí tienes recomendaciones de las bibliotecas de Cantabria inspiradas en la exposición.

**GENIRU
BOTÍN
CENTRE**

ÍNDICE DE TODAS LAS RECOMENDACIONES

FAMILIAS

ALIAGA, ROBERTO. <i>El cuento del otro día</i>	3
ALMADA, ARIEL ANDRÉS. <i>Hijo</i>	4
BLACKALL, SOPHIE. <i>Árbol de los bebés</i>	5
DÍAZ REGUERA, RAQUEL. <i>Un amor tan grande</i>	6
DUPRAT, G. <i>Zoóptica: ¿sabes cómo ven los animales?</i>	4
FOX, MEM; OXENBURY, HELEN. <i>Diez deditos</i>	5
GARCÍA SOBRINO, JAVIER. <i>Me gusta</i>	3
JAOUI, SYLVAINÉ; CRAHAY, ANNE. <i>Soy un árbol</i>	4
<i>Libro de nanas</i>	3
MONREAL, VIOLETA. <i>El Greco: un artista que pensaba mucho</i>	3
PAULI, LORENZ; ZEDELIOUS, MIRIAM. <i>¡Cuídame!</i>	5
PÉREZ DUARTE, MARIANA. <i>Familiario</i>	5
PRAAGMAN, MILJA. <i>Porque te quiero mucho</i>	4
QUINTERO, ARMANDO; SOMÁ, MARCO. <i>No hace falta la voz</i>	5
RODRÍGUEZ SERRANO, ESTEBAN. <i>El Greco: un pintor diferente</i>	3
SAN ANDRÉS, CARMEN. <i>Jugar, cantar y contar: juegos y canciones para los más pequeños</i>	3
SPINELLI, EILEEN; DYER, JANE. <i>La obra maestra de Sofía</i>	6
TIRADO, MIRIAM. <i>La fuente escondida: el cuento para reencontrarte</i>	3
TIRADO, MIRIAM. <i>El hilo invisible</i>	5
TULLET, HERVÉ. <i>La danza de las manos</i>	4
WAECHTER, PHILIP. <i>Días de hijo</i>	6
WILLIAMS, R. y HARTAS, F. <i>Con calma: 50 historias de la naturaleza</i>	4

ADULTOS

ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ. <i>El Greco: estudio y catálogo</i>	9
<i>El arte de saber ver: Manuel B. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y el Greco</i> Salvador Guerrero (ed.)	10
<i>Arte para un aniversario: del Renacimiento al Novecentismo en la Colección Santander:</i> <i>sala de exposiciones de la Fundación Marcelino Botín,</i> Santander, del 21 de junio al 23 de septiembre de 2007	7
COSSÍO, MANUEL BARTOLOMÉ. <i>El Greco</i>	9
DARRIEUSSECQ, MARIE. <i>El bebé</i>	8
DELIBES, MIGUEL. <i>El príncipe destronado</i>	10
DÍAZ REGUERA, RAQUEL. <i>Un amor tan grande</i>	9
FRANCO, FERNANDO MARIAS. <i>El Greco: biografía de un pintor extravagante</i>	9
HARUF, KENT. <i>La canción de la llanura</i>	8
LEYSHON, NELL. <i>La escuela de canto</i>	7
LOUV, R. <i>Los últimos niños en el bosque</i>	7
MESA, SARA. <i>La familia</i>	8
NG, CELESTE. <i>Pequeños fuegos por todas partes</i>	11
O´FARRELL, MAGGIE. <i>La primera mano que sostuvo la mía</i>	11
PALOMAS, ALEJANDRO. <i>Un amor</i>	10
PÉREZ TESTOR, SUSANA. <i>Un paseo por el bosque</i>	7
RYAN, DONAL. <i>Flores extrañas</i>	8
SCHROBSDORFF, ANGELIKA. <i>Tú no eres como otras madres</i>	9
SMITH, DOROTHY EVELYN. <i>Oh, qué espléndida música</i>	11
TONUCCI, F. <i>La ciudad de los niños</i>	7
TONUCCI, F. <i>Cuando los niños dicen ¡basta!</i>	7
VIGAN, DELPHINE DE. <i>Los reyes de la casa</i>	9
VIVES, GLORIA. <i>Mamá</i>	9
WALLS, JEANNETTE. <i>El castillo de cristal</i>	10



LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

MONREAL, VIOLETA. *El Greco: un artista que pensaba mucho*

San Fernando de Henares (Madrid): Oxford Educación, 2014

Este libro aproxima la obra y la vida del Greco a los más pequeños desde el concepto de la reflexión.



RODRÍGUEZ SERRANO, ESTEBAN. *El Greco: un pintor diferente*

Madrid: El Rompecabezas, 2014

Jorge Manuel no es un niño como los demás. Su padre es pintor, nació en una isla griega y estuvo en Italia. Ahora viven en un palacio donde se guardan tesoros increíbles: muñecos de barro, retratos y grandes cuadros para las iglesias. Alrededor del Greco nada es lo que parece y todo resulta llamativo, brillante y extraordinario.



TIRADO, MIRIAM. *La fuente escondida: el cuento para reencontrarte*

Barcelona: B de Block, 2021

A Pol le gusta mucho cantar. Cuando cierra los ojos, le recorre por todo el cuerpo un sentimiento inmenso, como si una fuente mágica brotara de su pecho. Está convencido de que, si todas las personas encontraran su fuente, serían más felices. ¿Cómo puede hacer para que a quienes quiere, la encuentren?



ALIAGA, ROBERTO. *El cuento del otro día*

Pontevedra: Kalandraka, 2020

Representa el amor incondicional a los hijos –a través de un tierno diálogo en la oscuridad del cuarto poco antes de dormir– del que se desprende la capacidad de los niños para conseguir que la persona adulta recupere, de su etapa infantil pasada, la emoción y la fantasía perdidas.



GARCÍA SOBRINO, JAVIER. *Me gusta*

Madrid: Kókinos, 2002

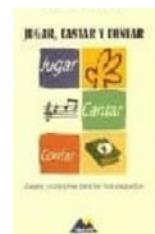
Me gusta no cuenta realmente una historia. Es, simplemente, un manifiesto de la capacidad de disfrutar de cosas accesibles a todo el mundo. Una fiesta de los sentidos. Verbos como vivir, ver, oler, oír, comer, dormir, soñar, jugar, plantar, pintar, imaginar, escuchar...



SAN ANDRÉS, CARMEN. *Jugar, cantar y contar: juegos y canciones para los más pequeños*

Madrid: Teleno, 2000

Los cuentos, las canciones y los juegos compartidos entre el niño y el adulto, favorecen muchos procesos del desarrollo infantil como son: la imitación, la expresión corporal, la comunicación, el lenguaje verbal, la capacidad rítmica y musical, la relación, la socialización... Y, sobre todo, contribuyen a que niños y adultos puedan aprender y divertirse juntos.



Libro de nanas

Valencia: Media Vaca, 2004

Este libro contiene una selección de 74 poemas (canciones de cuna) de diversos poetas hispanoamericanos, así como una selección de textos de algunos de ellos. Federico García Lorca, Gabriel Celaya, Gabriela Mistral.



TULLET, HERVÉ. *La danza de las manos*

Madrid: Kókinos, 2022

Un libro para leer, jugar y bailar, que invita a los más pequeños a pasear sus manos por las páginas y a liberar gradualmente su gesto, en una verdadera coreografía para las manos. Un homenaje a la danza, al gesto del pintor y a la destreza de la mano.



ALMADA, ARIEL ANDRÉS. *Hijo*

Madrid: Cuento de Luz, 2020

Anoche tuve un sueño. Un sueño en el que llegabas a nuestro hogar con los ojitos apenas abiertos y un montón de preguntas en la punta de la nariz... Para recordar el privilegio que es recorrer juntos el camino que nos ofrece la vida.



★ Recomendados por Ana Angélica Pernía, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana

DUPRAT, G. *Zoóptica: ¿sabes cómo ven los animales?*

Madrid: Ediciones SM, 2013

En la "Adoración de los pastores", el Greco centra nuestra atención en el niño y en la Virgen, iluminando estas figuras y dejando en penumbra y difuminados el resto de personajes. Solo dentro de un pequeño porcentaje de nuestro campo visual, vemos los objetos con nitidez, el resto los vemos difuminados, aunque nuestro cerebro se encarga de completarlos. En este libro, podemos ver cómo ven otros animales y sus diferencias con nosotros.



WILLIAMS, R. y HARTAS, F. *Con calma: 50 historias de la naturaleza*

Barcelona: Editorial Flamboyant, 2020

Una parte importante de la obra de Tino Sehgal, según nuestra forma de disfrutarla, es la contemplación, el saber mirar, el relajarse... Lo mismo se puede hacer con este libro, que nos invita a pararnos un momento y contemplar la naturaleza con calma, fijándonos en detalles que pueden pasarnos desapercibidos.



★ Recomendados por Ana Isabel Sanz Ríos, Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC)

PRAAGMAN, MILJA. *Porque te quiero mucho*

Hércules Ediciones, 2018

Un paseo por la ciudad de la mano de la abuela. Ibi va descubriendo lugares y personas. Van al parque en el metro, ven escaparates y entran al museo. Ibi ha visto muchas cosas nuevas y ¿qué ha visto la abuela? El maravilloso vínculo entre la abuela y su nieta.



JAQUI, SYLVAIN; CRAHAY, ANNE. *Soy un árbol*. Madrid: Kókinos, 2021

Los vínculos entre el ser humano y la naturaleza. Las personas nacemos, nuestros antepasados son nuestras raíces. Necesitamos cuidados, agua, luz y calor. Lo mismo les sucede a los árboles. Como finaliza el álbum. "- Soy hijo de la tierra". Abordar el tema del cuidado de la naturaleza de una forma "muy humana".



★ Recomendados por Ana Lilia Saro, Biblioteca Municipal Conde de San Diego (Cabezón de la Sal)



TIRADO, MIRIAM. *El hilo invisible*. Barcelona: B de blok, 2020

Un cuento sobre los vínculos que nos unen.

Nura ha descubierto el secreto que guarda el ombligo. Ahora ya sabe que de él sale un hilo invisible que la une a todas las personas que más quiere: su madre, su padre, sus abuelos, sus tíos, sus primos, sus amigos... Nunca más tendrá miedo cuando no estén con ella, porque sabe que ese hilo la une a ellos, más allá del tiempo y del espacio, ¡y que estarán conectados para siempre!



PÉREZ DUARTE, MARIANA. *Familiario*. Barcelona: B de blok, 2019

Libro lleno de emoción, humor, realidad y poesía. Un libro para disfrutar y para pensar, cómo no, en familia. Todas las familias se parecen...pero cada una lo es a su manera.

Y en este libro están todas...o casi. Existen tantas familias como formas de ser, y lo único que cuenta, al final, es el amor. Familiario es un homenaje a la diversidad y a la estima a los nuestros, sean quienes sean, sean como sean.



☆ Recomendados por M^a Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero)

En relación a la exposición *El Greco / Tino Sehgal* desde la Biblioteca de Polanco recomendamos para el público infantil, dos álbumes que hacen hincapié en los valores emocionales en la crianza de los más pequeños y que hacen replantear los roles en las relaciones adulto-niño.

PAULI, LORENZ; ZEDELIUS, MIRIAM. ¡Cuídame!

Zaragoza: Takatuka, 2016



QUINTERO, ARMANDO; SOMÁ, MARCO. *No hace falta la voz*.

Pontevedra: OQO, 2013



☆ Recomendados por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco)

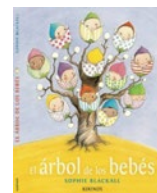
FOX, MEM; OXENBURY, HELEN. *Diez deditos*.

Pontevedra: Kalandraka, 2008



BLACKALL, SOPHIE. *Árbol de los bebés*.

Madrid: Ed. Kókinos, 2014



☆ Recomendados por Almudena Ruiz, Biblioteca Municipal Jesús Vallina (Comillas)



DÍAZ REGUERA, RAQUEL. *Un amor tan grande.*

Vuela Letra, 2018

En el cuadro del Greco, la luz principal traspasa las figuras madre/hijo sobre las demás, la cara de María refleja toda la ternura, amor, preocupación, cansancio que conlleva la maternidad. En la obra de Tino Sehgal la actividad del niño se realizaba más próxima a su madre que al resto, lo que la convertía en la figura principal en su espacio.

Este libro de Raquel Díaz Reguera es un pequeño homenaje a ese amor tan, tan grande que no cabe en ningún sitio, ni tan siquiera en el precioso e inmenso espacio de la Fundación Botín... O tal vez sí. A partir de 3 años.



WAECHTER, PHILIP. *Días de hijo.*

Lóguez, 2010

Continuando con las ideas sobre lectura que la exposición me ha sugerido, señalar también éste, un pequeño álbum ilustrado con un magnífico texto e ilustraciones que te hacen pensar en lo difícil y maravilloso de ser padres; esa difícil tarea que supone para padres e hijos un proceso de adaptación, y en el que el autor a través de escenas cotidianas, refleja las vivencias de un padre y su hijo llenas de humor e ironía. De 4 a 6 años.



 Recomendados por Mónica Gutiérrez, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente

SPINELLI, EILEEN; DYER, JANE. *La obra maestra de Sofía.* Ed. RBA Molino, 2003

 Recomendado por María Díez, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón)



LIBROS PARA ADULTOS

Arte para un aniversario: del Renacimiento al Novecentismo en la Colección Santander: sala de exposiciones de la Fundación Marcelino Botín, Santander, del 21 de junio al 23 de septiembre de 2007

[Santander]: Fundación Marcelino Botín; [Madrid]: Fundación Santander, D.L. 2007



LEYSHON, NELL. La escuela de canto

Barcelona: Sexto Piso, 2022

En 1573 los días de la pequeña Ellyn transcurren en su humilde granja familiar. Todo dará un vuelco inesperado el día en que acude al mercado y, empujada por la curiosidad, entra en una iglesia vacía en la que oye un canto como jamás había oído antes, un canto que la estremece, que la hace flotar.



PÉREZ TESTOR, SUSANA. Un paseo por el bosque

Barcelona: Bellaterra Música, 2005

Libro de ejercicios y QR a las músicas. Contiene materiales para un conjunto de sesiones prácticas de iniciación a la música y al movimiento, para pequeños de 3 a 7 años. Destinado a personas interesadas en la educación a través de la música y el movimiento en las primeras edades.



☆ Recomendados por Ana Angélica Pernía, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana

TONUCCI, F. La ciudad de los niños

Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997

Este libro nos propone recuperar la ciudad para los niños, ya que según el autor, se ha vuelto hostil para ellos; relegar los coches en favor de que los niños puedan volver a jugar en las calles, ir solos a la escuela...



TONUCCI, F. Cuando los niños dicen ¡basta!

Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003

En la segunda parte el autor escucha y da voz a los niños, se pone de su parte y defiende sus posiciones y sus necesidades.



LOUV, R. Los últimos niños en el bosque

Madrid: Capitán Swing, 2018

Un libro imprescindible para salvar a los niños de la sociedad actual, cuyos hábitos conducen a la obesidad epidémica, al trastorno por déficit de atención, aislamiento y depresión infantil; para ayudarlos a interactuar con el aire libre y los espacios naturales abiertos, ya que eso es esencial para un desarrollo infantil sano, física, emocional y espiritualmente.



☆ Recomendados por Ana Isabel Sanz Ríos, Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC)



HARUF, KENT. *La canción de la llanura*

Literatura Random House, 2017

La familia entendida en un sentido amplio. Los vínculos afectivos formados por personas que no se conocen y que logran crear unos lazos más fuertes que aquellos que se establecen con la familia en la que has nacido. Dos hermanos solteros, mayores, que viven aislados y que acogen a una adolescente embarazada a la que cuidarán como si fuese su hija. Un padre que compagina el cuidado de su mujer que padece una profunda depresión, con el de sus dos hijos pequeños. Una novela emotiva y muy esperanzadora que habla de la generosidad de las personas.



RYAN, DONAL. *Flores extrañas*

Sajalín Editores, 2023

El núcleo familiar, lugar al que acabas volviendo porque, aunque quieras huir, sabes que no podrás desvincularte de esas personas que lo han sido todo para tí. Novela construida a partir de secretos, de sentimientos no verbalizados por miedo a ofender a tu padre y a tu madre en el contexto de una aldea irlandesa en los años 70 cuyos habitantes se rigen por los principios de una férrea religión católica.



☆ Recomendado por Ana Lilia Saro, Biblioteca Municipal Conde de San Diego (Cabezón de la Sal)

MESA, SARA. *La familia*

Barcelona: Anagrama, 2022

La contundente radiografía de una familia, de sus heridas latentes, fragilidades, contradicciones y flaquezas.

«¡En esta familia no hay secretos!», proclama al inicio de este libro Damián, el padre, un hombre de ideas e ideales fijos obsesionado con la rectitud y la pedagogía. Pero esa casa sin secretos está en realidad llena de grietas, y la opresión que se respira entre sus paredes terminará creando vías de escape, códigos clandestinos, ocultaciones, fingimientos y mentiras.



DARRIEUSSECQ, MARIE. *El bebé*. Barcelona: Anagrama, 2002

Marie Darrieussecq describe cómo el nacimiento de un bebé revoluciona la vida de una mujer y los sentimientos contradictorios -nostalgia y premonición, felicidad y angustia- que esa nueva presencia provoca.



☆ Recomendados por M^a Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero)



COSSÍO, MANUEL BARTOLOMÉ. *El Greco*

Madrid: Espasa-Calpe, 1981

El capítulo 4 está dedicado al Convento de Santo Domingo el Antiguo, donde se encontraba la obra de la exposición.



El Greco

FRANCO, FERNANDO MARÍAS. *El Greco: biografía de un pintor extravagante*

Madrid: Nerea, 1997

A partir de la página 137, hace un estudio de la capilla del convento.



ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ. *El Greco: estudio y catálogo*

Madrid: Fundación Arte Hispánico, 2007

En la página 129 hace un estudio de la obra, incluyendo bibliografía.



 **Recomendados por Noemí Cue, Biblioteca de la Universidad de Cantabria**

Para el público adulto recomendamos dos obras que nos hacen recapacitar sobre la propia maternidad o el cuidado de los niños y su exposición hoy en día.

VIGAN, DELPHINE DE. *Los reyes de la casa*

Barcelona: Anagrama, 2022



SCHROBSDORFF, ANGELIKA. *Tú no eres como otras madres*

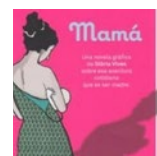
Madrid: Errata Naturae, 2016



 **Recomendados por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco)**

VIVES, GLORIA. *Mamá* (novela gráfica)

Albuixech (Valencia): Litera Libros, 2015

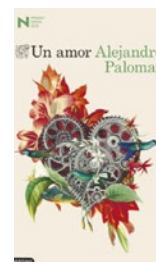


 **Recomendado por Almudena Ruiz, Biblioteca Municipal Jesús Vallina (Comillas)**

PALOMAS, ALEJANDRO. *Un amor*

Ed. Destino, 2018

En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica, y sobre todo, muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma se va a casar y todos se sumergen en las tareas y los remolinos de organizar la mejor boda. La noche previa a la ceremonia, una llamada rompe la armonía familiar. Silvia, Emma, Fer y otros parientes se conjuran para poder celebrar a la vez el aniversario de Amalia, que coincide inevitablemente con la fecha de la boda. 24 horas de acelerón emocional que pondrán a prueba a todos y cada uno.



WALLS, JEANNETTE. *El castillo de cristal*

DEBOLSILLO, 2009

Jeannette Walls revela la historia de su propia familia. Un padre carismático y entusiasta, que transmite a sus hijos la pasión de vivir pese a que es un alcohólico destructivo. Una madre pintora, un espíritu libre que no quiere asumir su papel de madre de cuatro hijos. Una historia conmovedora sobre una familia que ama y también destruye, que es fiel y a la vez decepciona. Una obra excepcional sobre la locura, la pobreza y el amor, de la que uno sale cambiado para siempre.



 Recomendado por Pilar González, Biblioteca Municipal de Mazcuerras

***El arte de saber ver: Manuel B. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y el Greco.* Salvador Guerrero (ed.)**

Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2016

Manuel B. Cossío, es una figura clave de nuestra historia cultural que reúne dos elementos esenciales de esta exposición: la observación en el museo (arte) y el cuidado de la infancia (pedagogía). Además, fue el autor de la primera gran monografía sobre el Greco, publicada en 1908, sin la cual no puede entenderse el largo proceso a través del cual este singular pintor ha llegado a ser imprescindible en la historia del arte.

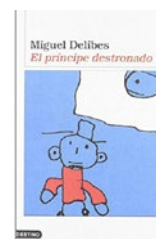


 Recomendado por Andrea Puente, Biblioteca Fundación Gerardo Diego (Santander)

DELIBES, MIGUEL. *El príncipe destronado*

Barcelona: Destino, 1973

Más allá del infante, tan fielmente recreado, Miguel Delibes muestra el mundo familiar, el fraternal, el matrimonial, o incluso el correspondiente al servicio de criadas. Todo al servicio del infante, surgiendo un paralelismo con la escena del cuadro del Greco: María, José, los pastores... Delibes realiza un examen minucioso de la infancia como ya lo había hecho en otras obras como *Mi idolatrado hijo Sisí*, *El camino* o *Las ratas*, así como la puesta en valor de la educación en la infancia.



 Recomendado por Mónica Gutiérrez, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente



SMITH, DOROTHY EVELYN. *Oh, qué espléndida música*

Ed. Trotalibros, 2023

“¡Oh, qué espléndida la música de los días de la infancia, cuando todo era inmenso, el mundo entero era un paraíso por explorar y el paso del tiempo, una sucesión infinita de descubrimientos emocionantes! Ruan Ashley recuerda el tambor lejano de aquellos años previos a la Primera Guerra Mundial, cuando era una niña inteligente y soñadora que corría por los hermosos páramos junto a su querido David, lejos de la estricta mirada de su padre, pastor de la iglesia inconformista. Ahí sufre los primeros embates de la vida adulta, pero también descubre el significado de la amistad y el amor. Escrita entre las bombas que caían sobre Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial, «Oh, qué espléndida música» no es solo una excepcional novela de formación con unos personajes inolvidables, también es un homenaje al tiempo de la inocencia, tanto a nivel social como personal; un mundo perdido para siempre”.



O' FARRELL, MAGGIE. *La primera mano que sostuvo la mía*

Barcelona: Libros del Asteroide, 2018

Con su habitual pericia narrativa, Maggie O'Farrell entrelaza la vida de dos mujeres separadas por varias décadas: el arte, el amor, la traición, los secretos y la maternidad establecen extraños paralelismos entre ellas.



NG, CELESTE. *Pequeños fuegos por todas partes*

Ed. Alba, 2017

Pequeños fuegos por todas partes es una novela que, de forma callada y sutil, pero sin dejar de resultar entretenida, te hará reflexionar mucho acerca de la importancia de las pequeñas cosas que te rodean, el papel fundamental de la familia en nuestro desarrollo y qué significa realmente ser madre.



Recomendados por María Díez, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María De Cayón)