



ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUD DE LAS XXX BECAS DE ARTE Y LAS XVII BECAS DE COMISARIADO DE EXPOSICIONES

Las Becas de Arte de la Fundación Botín cumplen 30 años de apoyo a los artistas

- La Fundación Botín convoca una nueva edición de sus Becas de Arte con seis nuevas ayudas para artistas de cualquier nacionalidad. Más de 200 creadores de 21 nacionalidades han recibido una de estas ayudas para investigar y producir sus proyectos.
- Erick Beltrán (México, 1974), Sandra Gamarra (Perú, 1972), Fernando García Dory (España, 1978), Pedro G. Romero (España, 1964), Asier Mendizabal (España, 1973) y Pedro Neves Marqués (Portugal, 1984), son sólo algunos de los creadores de reconocido prestigio internacional que han recibido a lo largo de su trayectoria una de estas ayudas.
- La Fundación Botín también lanza una nueva convocatoria de sus Becas de Comisariado de Exposiciones y Gestión de Museos. Jóvenes españoles, de hasta 40 años, pueden optar a una beca en el extranjero destinada a la formación especializada en gestión de museos y organización de exposiciones.

Santander, 2 de febrero de 2023.- En su misión de contribuir al desarrollo integral de la sociedad, explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostar por él para generar riqueza cultural, social y económica, **la Fundación Botín convoca una nueva edición de sus Becas de Arte y de sus Becas de Comisariado de Exposiciones y Gestión de Museos.** El plazo de solicitud para ambos programas de ayudas permanecerá abierto hasta los días 5 y 12 de mayo, respectivamente.

Unas becas únicas que cumplen 30 años

Desde su creación en 1993, las Becas de Arte de la Fundación Botín han tenido como misión contribuir a la formación de artistas, así como apoyar el desarrollo y producción de sus propios proyectos personales y de investigación, vinculados siempre a la creación artística y no a estudios teóricos. **Unas becas únicas, de ámbito internacional y sin límite de edad, por las que ya han pasado más de 200 creadores.**

Erick Beltrán (México, 1974), Sandra Gamarra (Perú, 1972), Fernando García Dory (España, 1978), Pedro G. Romero (España, 1964), Asier Mendizabal (España, 1973), Pedro Neves Marqués (Portugal, 1984), Basma Alsharif (Kuwait, 1983), Armando Andrade Tudela (Perú, 1975), Leonor Antunes (Portugal, 1972), Katinka Bock (Alemania, 1976), Irene Kopelman (Argentina, 1971) y Wilfredo Prieto (Cuba, 1978), son algunos de los artistas de reconocido prestigio internacional que han recibido a lo largo de su trayectoria una de estas ayudas.

Un jurado externo compuesto por artistas, muchos de los cuales recibieron una de estas becas en ediciones anteriores, comisarios y profesionales -que varía cada año- estudia las candidaturas y asesora a la Fundación Botín para lograr los objetivos de la convocatoria. A lo largo de estos años, han sido jurado de estas becas reconocidos nombres del panorama artístico internacional



como Chus Martínez, directora del Institute of Arte del FHNW Academy of Arte and Design de Basilea; Manuel Segade, director del Centro de Arte Dos De Mayo; Soledad Gutiérrez, chief curator TBA21; el comisario independiente Agustín Pérez Rubio; Stefanie Hessler, directora del Swiss Institute en New York; Nuria Enguita, directora del IVAM, y Suzanne Cotter, directora del Museum of Contemporary Art Australia (MCA), entre otros.

En esta XXX edición, **la Fundación Botín oferta seis becas para artistas de cualquier nacionalidad, siendo una de ellas dirigida a creadores menores de 30 años, españoles o residentes en España** (como mínimo, los cinco años inmediatamente anteriores a la solicitud de la ayuda), que quieran trasladarse al extranjero para continuar su trabajo, estudio o estancia en residencia.

Los artistas seleccionados recibirán una ayuda económica de 23.000 euros destinada a cubrir los gastos de viaje, alojamiento, manutención, alquiler de estudio, producción, etc. durante los nueve meses de duración de la beca, además de un seguro médico en caso de que tengan que cambiar de país de residencia. Junto al apoyo financiero, **las Becas de Arte de la Fundación Botín también incluyen la presentación de los trabajos resultantes a través de *Itinerarios***, la muestra colectiva anual que el próximo 18 de noviembre inicia su XXVIII edición.

Una vez finalizado el periodo de disfrute de la beca, la Fundación Botín continúa al lado de los artistas realizando un seguimiento muy cercano de su trabajo e incorporando, llegado el caso, alguna de sus obras a su Colección a través de la compra. Además, este año la institución de origen cántabro da un paso más en su apoyo a los artistas de mediana carrera e inicia un nuevo ciclo expositivo, invitando a participar en él a artistas que han recibido una de estas ayudas. Denominado ENREDOS, la primera propuesta viene de la mano de Eva Fàbregas, que fue becaria de la Fundación en 2010.

Los artistas interesados en optar a una de estas ayudas deberán presentar su solicitud a través del formulario de inscripción que se encuentra en la web de la Fundación Botín (www.fundacionbotin.org) y del Centro Botín (www.centrobotin.org/becas), y remitir el resto de la documentación requerida en papel antes del día 5 de mayo incluido. **El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer a partir del 14 de julio de 2023 en ambas páginas web.**

XVII Becas de Comisariado de Exposiciones y Gestión de Museos

Un año más, la Fundación Botín también convoca una nueva edición de sus Becas de Comisariado de Exposiciones y Gestión de Museos, un programa de ayudas que tiene como objetivo apoyar la formación especializada y la capacitación profesional en la teoría y las técnicas relacionadas con la gestión de museos y la organización de exposiciones de una manera integral (*Curatorial Studies*). En esta XVII edición, **la Fundación Botín oferta una beca en el extranjero dirigida a ciudadanos españoles, de entre 22 y 40 años**, que sean diplomados, licenciados, graduados o estudiantes de postgrado en Bellas Artes, Historia del Arte, Filosofía y Estética, Literatura, Humanidades o Crítica de Arte, o bien a profesionales del arte que, no cumpliendo los requisitos anteriores, puedan demostrar su capacitación en este campo.



El importe de la ayuda es de 18.000 euros, a los que se suman hasta un máximo de 12.000 euros adicionales para abonar la matrícula en el centro de formación elegido, que deberá estar relacionado con el arte contemporáneo (desde las vanguardias hasta la actualidad). El tiempo de disfrute de esta ayuda es de un curso lectivo en la institución elegida; los aspirantes deberán contar con la aceptación por escrito de la misma, además de dominar el idioma del país donde vayan a realizar sus estudios, entre otros requisitos.

Las solicitudes se realizarán exclusivamente por vía telemática a través de la página web de la Fundación Botín (www.fundacionbotin.org) antes del 12 de mayo. El fallo inapelable del jurado, compuesto especialmente para la ocasión, se publicará a partir del 30 de junio de 2023 a través de la web www.fundacionbotin.org y www.centrobotin.org/becas.

Para más información: www.fundacionbotin.org y www.centrobotin.org/becas apartado de 'Formación'.

.....

Fundación Botín

La Fundación Marcelino Botín fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera, para promover el desarrollo social de Cantabria. Hoy, más de cincuenta años después, la Fundación Botín contribuye al desarrollo integral de la sociedad explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostar por él para generar riqueza cultural, social y económica. Actúa en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, la ciencia y el desarrollo rural, y apoya a instituciones sociales de Cantabria para llegar a quienes más lo necesitan. La Fundación Botín opera sobre todo en España y especialmente en Cantabria, pero también en Iberoamérica. www.fundacionbotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 615 18 41 66 / 618 43 13 89