

LA PROGRAMACIÓN PARA JÓVENES DEL CENTRO BOTÍN CRECE CON EL PATROCINIO DE LA FUNDACIÓN EDP Y LA COLABORACIÓN DE LA UNIVERSIDAD EUROPEA DEL ATLÁNTICO

NACE “ON CREACIÓN”, UNA INICIATIVA DEL CENTRO BOTÍN PARA FORMAR Y ACOMPAÑAR A JÓVENES QUE QUIERAN COMPARTIR SUS INQUIETUDES A TRAVÉS DEL ARTE

- Creado por el Centro Botín con el apoyo y patrocinio de la Fundación EDP y la colaboración de la Universidad Europea del Atlántico, este nuevo programa de formación y acompañamiento se dirige a jóvenes universitarios que quieran desarrollar proyectos de creación artística con temática libre.
- El objetivo de esta iniciativa es ofrecer a los jóvenes universitarios una vía de experimentación con las artes que les ayude a expresar sus inquietudes e intereses, a la vez que desarrollan sus habilidades emocionales y creativas que serán fundamentales en su futuro profesional.

Santander, 10 de marzo de 2023. - El Centro Botín sigue apostando por ser un lugar de encuentro de jóvenes y para jóvenes en el que experimentar, arriesgar y, sobre todo, pasarlo bien. Por eso, este 2023 incorpora a su programación “ON Creación”, un programa que desarrolla su primera edición con el apoyo y patrocinio de la Fundación EDP y la colaboración de la Universidad Europea del Atlántico, dirigido a jóvenes universitarios. Así, a partir de ahora aquellos jóvenes con inquietudes artísticas que estén cursando cualquier titulación universitaria, podrán expresarse, crear y experimentar a través de las artes.

El trabajo del Centro Botín con los jóvenes se inició en 2020, con una nueva línea de programación exclusiva para ellos a través de las “ON Sessions” primero y, desde el año pasado, incorporando la iniciativa “El arte lo pones tú”, dándoles a los jóvenes creadores la oportunidad de compartir su arte en el Centro Botín. Ahora, siguiendo con esta línea de trabajo, arranca nuevo año con nueva propuesta: “ON Creación”. En ella, el Centro Botín, ofrecerá formación complementaria y acompañamiento a jóvenes universitarios –sin ser necesario que tengan experiencia previa como artistas– para que puedan abrir nuevas vías de experimentación y aprendizaje a través de las artes para expresar sus inquietudes e intereses, mientras desarrollan sus habilidades emocionales y creativas que serán fundamentales en su futuro, tanto personal como profesional.

Sobre el programa "ON Creación"

Para esta primera edición de "ON Creación" se han seleccionado a tres equipos que, a través de una convocatoria abierta a estudiantes de la Universidad Europea del Atlántico, desarrollarán sus proyectos a lo largo de este primer semestre de 2023 en tres fases distintas: La primera se dedicará a la formación, común a todos los participantes, en los programas que el Centro Botín ha creado con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale para desarrollar habilidades emocionales y creativas a través de las artes. Le seguirá una segunda fase, en la que cada equipo recibirá una formación específica para su proyecto, impartida por profesionales en las materias requeridas. La fase de creación se irá entrelazando con las dos anteriores y será cada equipo quien decida cómo llevarla a cabo -aunque contarán con acompañamiento-, culminando en la muestra final de su trabajo, que tendrá lugar en el mes de julio.

Los tres proyectos elegidos son:

1. **El eco de la humanidad:** creación de una canción a modo de nana que trate de despertar la conciencia sobre la degradación de nuestro mundo por la acción humana.
 - Amanda Vega Laso y Marta Cavia Gutiérrez, ambas estudiantes de Comunicación Audiovisual.
2. **Enigma:** proyecto fotográfico que incluye diferentes tipos de artes, creando composiciones en las que se mezclan fotografías del alumnado con intervenciones sobre las mismas.
 - Marco Díez Acebo, Alejandro Pérez Bayo y Karen Rodríguez Rodríguez, estudiantes de Comunicación audiovisual.
3. **From the bottom of the (h)earth:** exposición interactiva a modo *escape room* con esculturas diseñadas con materiales reciclados, que tiene como objetivo concienciar sobre el problema medioambiental.
 - Alba Bezanilla González y Marina García-Lago Gutiérrez, de Publicidad y Relaciones Públicas.
 - Carolina Gómez Riesco, Cristina Esteve Mateos y Pablo Segura Herrera, de Comunicación Audiovisual.

Patrocina:



Colabora:



CENTRO BOTÍN CENTRE

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89