

EL CENTRO BOTÍN PRESENTA “PICASSO. ALTERIDAD Y MODERNIDAD”, UN CICLO DE CONFERENCIAS QUE CONMEMORA EL 50 ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL ARTISTA

- En colaboración con el Ayuntamiento de Santander, el centro de arte de la Fundación Botín en Santander desarrollará este ciclo compuesto de dos charlas que tratarán críticamente la convencional visión patriarcal del malagueño.
- El Centro Botín acogerá el estreno absoluto de la última creación de Babirusa Danza “Muchos caballos galopando juntos pueden hacer temblar la tierra”, un espectáculo que ofrece las claves para entender cómo la sociedad se engrandece cuando se entrega al cuidado de los demás.

Santander, 16 de marzo de 2023. - El Centro Botín se une a la celebración de “Picasso 1973-2023”, una iniciativa conjunta de los gobiernos francés y español para conmemorar el 50 aniversario del fallecimiento del famoso artista, con el ciclo de conferencias “Picasso. Alteridad y modernidad”. Desarrollado en colaboración con el Ayuntamiento de Santander y coordinado por José Lebrero Stals, director artístico del Museo Picasso Málaga, tratará críticamente la convencional visión patriarcal del malagueño a través de dos charlas. La primera de ellas, el 21 de marzo a las 19:00 horas, se titula “Masculino Picasso femenino” y correrá a cargo de Eugenio Carmona Mato. El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga ha centrado su trabajo como investigador en el arte moderno y contemporáneo español, especialmente en las figuras de Picasso, Gris, Miró y Dalí, y es también especialista en las poéticas experiencias del llamado, en España, «Arte nuevo», configurado entre los años 1906 y 1956.

La segunda, “Lecturas ginocéntricas de la obra de Picasso”, está prevista el 22 de marzo a las 19:00 horas, y correrá a cargo de Jèssica Jaques Pi, profesora en la Universidad Autónoma de Barcelona. El precio de la entrada para cada una de las conferencias es de 6 € (excepto para los Amigos del Centro Botín, que podrán asistir de manera gratuita previa retirada de entrada en los canales habituales). Además, después de esta segunda conferencia, se celebrará una mesa redonda moderada por José Lebrero Stals, director artístico del Museo Picasso Málaga, en la que participarán ambos ponentes y que abordará temas como las políticas de identidad, la

masculinidad y el arte, o cómo transcurren los cambios en las relaciones de género en el sistema del arte, planteando y buscando respuestas en torno a la identidad de la obra y del artista.

Asimismo, Babirusa Danza ofrecerá en el Centro Botín el estreno absoluto de su última creación, **"Muchos caballos galopando juntos pueden hacer temblar la tierra"**. El 18 de marzo, a las 20:00 horas, los asistentes podrán disfrutar en exclusiva de la pieza, que aborda temas como la manada, la fuerza, la pureza, la fragilidad, la belleza y la transcendencia. Babirusa Danza, fundada por Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra, cuenta con una larga lista de reconocimientos, como el Premio Certamen DeUnaPieza Universidad Carlos III de Madrid 2013, la Beca para el Festival Internacional Contact Meets Contemporary Gottingen 2011 o el Premio AISGE Bailarina Sobresaliente en el Certamen Coreográfico de Madrid 2006. En los trabajos de la compañía se funden la danza contemporánea, lo cinematográfico, lo poético y la belleza, y en sus coreografías está presente una fisicalidad llena de matices.

Por último, una nueva cita con **"Claves"** está prevista el 18 de marzo, en sesiones de 10 o 15 minutos entre las 12:00 y las 14:00 horas, una actividad en la que, a través de pequeñas acciones creadas con la Universidad de Yale, los asistentes podrán descubrir de una manera diferente la sala *Retratos: esencia y expresión* y la exposición *Itinerarios XXVII*.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89