

JENNI CONDE IMPARTIRÁ UN TALLER DE DIBUJO INSPIRADO EN LA EXPOSICIÓN “ITINERARIOS XXVII” EN EL CENTRO BOTÍN

- La ilustradora, diseñadora y artista enseñará a los asistentes sobre el maravilloso arte del dibujo rápido inspirándose en la exposición “Itinerarios XXVII”, que muestra los trabajos de los ocho artistas seleccionados en la última convocatoria de Becas de Arte de la Fundación Botín.
- Después de analizar durante dos sesiones “Gratitud”, un ensayo de Oliver Sacks, el ciclo “Literatura y cine para conocer a Oliver Sacks” se cierra con una tercera y última sesión en la que se proyectará un documental sobre su vida.
- La compañía Pasadas las 4 presentará, por primera vez y en exclusiva en el Centro Botín, “Ploc, ploc...PLIK!”, un espectáculo músico-teatral (sin texto) para bebés de 0 a 3 años con el que descubrir los ritmos que se esconden en las gotas de agua que caen de la ropa tendida.

Santander, 22 de marzo de 2023.- Plasmar la realidad en un papel parece difícil, pero no lo es tanto si se hace a la manera de cada uno, sin buscar la perfección, disfrutando del lugar en el que se está y de la experiencia. Esto es lo que hacen los *sketchers*, dibujos rápidos en los que se registran momentos y emociones, y todo aquel que quiera probar podrá hacerlo este sábado, a las 11.00 horas, en la exposición “Itinerarios XXVII”. Para ello, el Centro Botín ha programado un **taller de dibujo impartido por Jenni Conde (@jennulus)**, ilustradora, diseñadora y artista, en el que se podrá aprender sobre el maravilloso arte del dibujo rápido inspirado por esta exposición, compuesta por los proyectos de las personas que han recibido la Beca de Arte de la Fundación Botín.

El 23 de marzo a las 19:00 horas tendrá lugar la proyección de “**Oliver Sacks: Una vida**”, un documental que explora la vida y el trabajo del legendario neurólogo y escritor a través de sus propias experiencias, muchas de ellas relacionadas con la drogodependencia, la homofobia y el mundo de la medicina. Esta actividad, coordinada por Marcos Díez, escritor y poeta, y Nacho Solana, director cántabro de publicidad y cine, será la tercera y última sesión del ciclo “**Literatura y cine para conocer a Oliver Sacks**”, que llevó a los espectadores durante dos sesiones a leer y analizar “Gratitud”, un ensayo de Oliver Sacks que ofrece una visión completa de la vida desde el

punto de vista de alguien que encara la muerte con aceptación, pero sin renunciar a su deseo de «morir al pie del cañón», y ahora finaliza con la proyección de un documental sobre su vida.

Además, el 25 de marzo, en dos sesiones a las 16:30 y a las 18:00 horas, se presentará por primera vez y en exclusiva en Santander **“Ploc, ploc...PLIK!”**, un espectáculo músico-teatral sin texto, para bebés de 0 a 3 años, de la compañía Pasadas las 4. Acompañado de arpa, flauta y percusión, el repertorio incluye composiciones de Astor Piazzola, Maurice Ravel, Debussy o música tradicional congoleña. A través de esta actividad, los asistentes descubrirán los ritmos que se esconden en las gotas de agua que caen de la ropa tendida: un vestido de flores (chachachá), un mantel refinado y elegante (vals), un pantalón de rayas (tango) y un babero (el silencio), serán los protagonistas.

Otras actividades en el Centro Botín

Este sábado abrirá sus puertas al público **“Somos Creativos XVII. El infinito de lo cotidiano”**, la exposición compuesta por las obras del alumnado de los centros que han participado en el programa *ReflejArte* durante el curso escolar 2022/2023. En esta edición –que podrá visitarse hasta el 23 de abril, los sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 20.00 horas, los participantes se han inspirado en la exposición *Damián Ortega: Visión expandida* y cada centro educativo ha creado una obra colaborativa en suspensión a partir de piezas de juguetes, objetos que identifican a los niños u otros materiales interesantes para ellos.

Además, tras la buena acogida que están teniendo las **“ON Session. El arte lo pones tú”**, el escenario libre del Centro Botín vuelve a reunir este sábado 25 de marzo, a las 18:30 horas, a dos jóvenes que quieren dar a conocer su arte ante el público santanderino. En esta nueva cita, serán Yaiza San Martín y Pipe Núñez los dos jóvenes locales encargados de amenizar la tarde con su música. Después del concierto, los asistentes podrán interactuar con ambos artistas, saber cómo comenzaron, qué les mueve y cuáles son sus proyectos futuros.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo

CENTRO BOTÍN CENTRE

de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89