

## EL CENTRO BOTÍN DESPIDE LA EXPOSICIÓN ITINERARIOS XXVII DE LA MANO DE MARTA MANTECÓN

- A través de esta actividad, los visitantes se acercarán a los proyectos mostrados en *Itinerarios XXVII* guiados por la historiadora del arte, comisaria, profesora y crítica Marta Mantecón, quien les hablará de los lenguajes, espacios y redes que ha ido tejiendo cada uno estos artistas.
- Estos días se presenta el nuevo espectáculo teatral de La Machina Teatro. “Método Gregorio para salvar el planeta” está dirigido por Áureo Gómez y protagonizado por Patricia Cercas y Fernando Madrazo, y cuenta la historia de un superhéroe que ha venido a la tierra para salvarla.
- En una nueva cita del ciclo “Música clásica”, María Dolores Gaitán y Aziz Samsaoui presentarán “Alhajas”, un recital para piano con acompañamiento del kanún, instrumento tradicional de Medio Oriente que los árabes trajeron a Al-Ándalus.

*Santander, 11 de abril de 2023.*- Este domingo cierra sus puertas al público *Itinerarios XXVII*, la muestra que cada año muestra los trabajos de los artistas que reciben una de las Becas de Arte de la [Fundación Botín](#). Esta exposición supone una plataforma única para dar a conocer lo más novedoso de la creación contemporánea en un contexto institucional, y que mejor manera de despedirse de ella que de la mano de **Marta Mantecón**. Mañana miércoles, a las 19:00 horas, tendrá lugar esta visita-comentada, última antes de clausurar este domingo la muestra, en la que la historiadora del arte, comisaria, profesora y crítica acercará a los asistentes a la práctica más contemporánea a través de los proyectos expuestos, ofreciendo las claves para entender los lenguajes, espacios y redes que durante los dos últimos años ha ido tejiendo cada uno estos artistas, beneficiarios en 2019 de una de las Becas de Arte de la Fundación Botín.

Además, el sábado 15 de abril, a las 20:00 horas, el Centro Botín ha programado un nuevo espectáculo teatral de la mano de la compañía La Machina Teatro, creada en el año 1991 y ganadora de numerosos premios a nivel internacional. “**Método Gregorio para salvar el planeta**” está protagonizada por Patricia Cercas y Fernando Madrazo, y dirigida por Áureo Gómez. La pieza, tan irónica como reflexiva, va dirigida a jóvenes y adultos, y cuenta la historia de Gregorio, un

superhéroe que ha venido a la tierra para evitar su destrucción total y para lo que debe enfrentarse a su hipengiofobia, miedo persistente, obsesivo, enfermizo e irracional ante cualquier tipo de responsabilidad. ¿Lo conseguirá?

En una nueva cita del ciclo **"Música clásica"**, el lunes 17 de abril a las 20:00 horas, los visitantes del Centro Botín podrán disfrutar de *Alhajas*, de la mano de María Dolores Gaitán y Aziz Samsaoui, un recital para piano con acompañamiento del kanún, expresivo instrumento de cuerda pulsada de la música tradicional de Medio Oriente que los árabes trajeron a Al-Ándalus. El programa incluye diversas obras, entre las que destacan *La Nuit du Destin* de Dia Succari, que parte de transliteraciones musicales del siglo VIII inspiradas en los "maqam" árabes; el estreno mundial de la *Rapsodia hebraica*, de Danilo Lorenzini, basada en los "cantos de sinagoga" de Maimónides; el *Homenaje a Ziryab*, de David del Puerto, o dos obras archiconocidas que toman del mundo oriental su inspiración, como *La puerta del vino* de Debussy o *Córdoba* de Albéniz.

Recuerda que aún puede visitarse **"Somos Creativos XVII. El infinito de lo cotidiano"**, la exposición compuesta por las obras de los alumnos de los centros que han participado en ReflejArte\* durante el curso escolar 2022/2023. Con acceso gratuito, hasta el próximo 23 de abril, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas, esta decimoséptima edición se ha inspirado en la exposición de Damián Ortega, *Visión expandida*, una muestra que tuvo una gran aceptación por parte del público y que mostraba el trabajo del artista mexicano a través de nueve obras escultóricas, todas ellas suspendidas en el espacio expositivo, ofreciendo una visión distinta sobre temas tan diversos como la tecnología, la geología, la arquitectura y la literatura.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.* [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072

# CENTRO BOTÍN CENTRE

**Trescom.** Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira  
[rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / [cristina.moreira@trescom.es](mailto:cristina.moreira@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89