

EL CENTRO BOTÍN INVITA A LOS UNIVERSITARIOS A CONOCER LAS CLAVES DEL PENSAMIENTO CREATIVO

- “¿Estudias en la universidad? Desarrolla tu pensamiento creativo para los retos del futuro”, es una actividad que informará de manera práctica sobre qué es el *C! Program*. Los participantes vivirán, en primera persona, los beneficios que aporta el desarrollo de la creatividad para su futuro laboral y cómo desarrollarla.
- En una nueva cita del ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra”, los asistentes disfrutarán del virtuosismo del pianista Jan Lundgren, reconocido como una de las máximas figuras del jazz en Suecia y Dinamarca, y de la contrabajista y cantante Kristin Korb.
- Enmarcada dentro del programa ON Session, el Centro Botín ha organizado una inauguración para jóvenes de la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*. En ella, además de conocer de forma lúdica la obra de la artista neoyorquina, los participantes disfrutarán de un cóctel de celebración amenizado por un DJ.

Santander, 24 de abril de 2023. - La creatividad ha sido designada por el Foro Económico Mundial como una de las diez competencias fundamentales para los profesionales del futuro. Por ello, el Centro Botín ha creado -junto con la Universidad de Cantabria- el *C! Program*, un curso de especialización en desarrollo del pensamiento creativo para la resolución de retos profesionales. El miércoles a las 18:30 horas, tendremos la oportunidad de vivir en primera persona los beneficios en el desarrollo de la creatividad con “**¿Estudias en la universidad? Desarrolla tu pensamiento creativo para los retos del futuro**”, una actividad de acceso gratuito inspirada en este curso.

Estos días la música volverá a sonar en el auditorio del Centro Botín con una nueva cita del ciclo “**Música abierta. Momentos Alhambra**”. Con la colaboración de Cervezas Alhambra, este concierto ofrecerá una muestra del jazz que se produce en Escandinavia y del que pocas veces se puede escuchar en el sur de Europa. Este viernes, 28 de abril, en una sesión doble a las 19:15 y 21:00 horas, los espectadores podrán disfrutar del pianista Jan Lundgren, una de las principales figuras del jazz en Suecia y Dinamarca, y de la contrabajista y cantante Kristin Korb, de nacionalidad

norteamericana. Ambos ofrecerán un recital que alternará la interpretación de "standards" del jazz norteamericano con composiciones propias.

Propuestas para conocer la exposición de Roni Horn

El pasado 1 de abril abrió sus puertas al público la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*. El Centro Botín, dentro de su objetivo de acercar el arte al público de todas las edades, ha organizado una **"Inauguración para jóvenes"** este viernes, a las 19.00 horas. Enmarcada dentro de su programa ON Session, en esta actividad -de acceso gratuito previa retirada de entrada y organizada en colaboración con La Noche es Joven del Ayuntamiento de Santander- los jóvenes podrán conocer la exposición de manera lúdica, a través de un juego de pistas. A continuación, el suelo azul bajo el edificio del centro de arte de la [Fundación Botín](#) en Santander acogerá un cóctel de celebración, acompañado de un DJ que pinchará música *chill out* para que los participantes puedan mirar al mar tal y como hace la propia Roni Horn, contemplando los pequeños detalles y buscando lo poético.

Para todos aquellos Amigos del Centro Botín que quieran profundizar en la exposición de la reconocida artista neoyorquina, también está previsto **"Inspírate y escribe"**, un taller de escritura creativa impartido por la escritora Loreto ML. Será este sábado a las 11:00 horas. En él, a través de preguntas y respuestas, del intercambio de visiones y siempre desde el placer y la libertad de cada uno, los asistentes (niños a partir de 7 años acompañados de adultos) disfrutarán y se expresarán escribiendo en un entorno de lo más inspirador: la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*. Por último, el miércoles a las 19:00 horas, Bárbara Rodríguez Muñoz, comisaria de la muestra, dirigirá una **"Visita comentada"** a la exposición que acercará al público a la muestra, compuesta por fotografías, esculturas, dibujos y una *performance*, y dará las claves para recorrerla invirtiendo tiempo en el diálogo creado entre la arquitectura, la luz, el agua y la obra silenciosamente radical de Horn.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en

CENTRO BOTÍN CENTRE

un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89