

EL CENTRO BOTÍN PROPONE UNA NUEVA ON SESSION PARA QUE LOS JÓVENES DESCUBRAN “LAS TRIPAS” DE LA EXPOSICIÓN “ENREDOS: EVA FÀBREGAS”

- A través de la ON Session “Las tripas de una exposición”, los Amigos Jóvenes del Centro Botín podrán conocer el proceso creativo de *Enredos: Eva Fàbregas* y entrar en el montaje de la muestra, para disfrutar así en profundidad de la artista y sus fantásticas creaciones.
- Un año más, el Centro Botín se suma al Día Internacional de los Museos, que tendrá lugar el próximo jueves 18 de mayo, con distintas actividades gratuitas y para todos los públicos, dirigidas a todas las personas que quieran disfrutar de un día repleto de arte.
- Completa la programación de estos días una nueva sesión del ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra” que traerá, por primera vez y en exclusiva para Cantabria, a Maestro Espada, un dúo de hermanos que aúna tradición y vanguardia a través de un folclore murciano con toques futuristas.

Santander, 11 de mayo de 2023. - En su apuesta por convertirse en un lugar de encuentro en el que los jóvenes puedan experimentar, arriesgar y, sobre todo, pasarlo bien, el Centro Botín vuelve con una nueva **ON Session: “Las tripas de una exposición”**. Así, mañana 12 de mayo, a las 18:30 horas con entrada gratuita, los Amigos Jóvenes del Centro Botín podrán acercarse al proceso creativo de *Enredos: Eva Fàbregas* y entrar en el montaje de la exposición para conocer de cerca a la artista y disfrutar de sus fantásticas creaciones.

Además, desde el 1 de abril se expone en el centro de arte de la Fundación Botín en Santander *Me paraliza la esperanza*, la exposición de la reconocida artista neoyorquina Roni Horn. La muestra incluye fotografías, esculturas, dibujos y una *performance*, abarcando tres décadas de su carrera y contando, en primicia, con una nueva serie de sus icónicas piezas de vidrio. Este sábado, a las 11:00 y a las 12:30 horas, el Centro Botín ha preparado “**Viaje en Wu Wei**”, una visita-experiencia a *Roni Horn: Me paraliza la esperanza* con el objetivo de que los visitantes puedan conocer mejor a la artista y adentrarse en su mundo interior. La idea nace de un viaje que Horn hizo a Islandia hace años, lugar que definió como “lo bastante grande para perderse, lo bastante pequeño para encontrarse”. Así, y partiendo de la idea de que una exposición es como

un país, Laura Escallada, artista, educadora y gestora cultural, guiará esta actividad y acompañará a los asistentes a observar su entorno de una manera más consciente.

Estos días también hay espacio para la música en la programación del Centro Botín. Gracias a la colaboración con Cervezas Alhambra, Maestro Espada, un dúo formado por los hermanos Alejandro y Víctor Hernández, estará por primera vez y en exclusiva en Cantabria para ofrecer un viaje musical, con un toque futurista, que aúna tradición y vanguardia, mezclando sintetizadores analógicos con laudes y castañuelas. Será mañana, a las 21:00 horas en el auditorio, cuando los asistentes podrán disfrutar de estos hermanos en una nueva sesión del ciclo **“Música abierta. Momentos Alhambra”**. El dúo, que en la actualidad graba y gira con el artista GuitarricadelaFuente, cuenta con largas trayectorias, independientes, en la canción de autor, así como en la composición para bandas sonoras de películas y, en menos de un año, han girado por España y México, viajando también como representantes de la nueva ola musical española a festivales. Su primer álbum, producido por Raúl Refree, verá la luz en otoño de este año.

Día Internacional de los Museos

Con motivo del Día Internacional de los Museos, que tendrá lugar el próximo jueves 18 de mayo, el Centro Botín ha preparado distintas actividades con las que poder disfrutar de un día repleto de arte, comenzando por una **jornada de puertas abiertas** en la que los visitantes podrán acceder de manera gratuita a la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*. En **“Una obra en diez minutos”**, los asistentes profundizarán en algunas de las obras expuestas en la muestra de Horn. En cada una de las sesiones, que se celebrarán cada hora en sesiones de diez minutos de duración a partir de las 10:30 horas, se explicará en detalle cada una de las piezas que forman parte de esta exposición. Otra forma de acercarse a la muestra será con **“Pinceladas”**, una actividad en la que, en solo quince minutos y a través de cuatro pases a las 11:00, 13:00, 17:00 y 19:00 horas, los participantes podrán conocer más en profundidad a la artista neoyorquina y su obra.

La programación prevista para conmemorar este día tan especial se completa con la experiencia de audio **“El alma del Centro Botín”**, una actividad con la que escuchar al propio edificio del Centro Botín. Un paseo de 30 minutos a modo de “encuentro suspendido en el tiempo” donde los visitantes podrán descubrir de una manera diferente y sin prisa, detalles y curiosidades del proyecto arquitectónico y paisajístico del Centro Botín y los Jardines de Pereda.

Además, en su objetivo de seguir atrayendo Amigos a beneficiarse de todas las ventajas que esta acreditación les aporta, durante toda la jornada se podrá disfrutar de un 20% de descuento a la hora de hacerse la Tarjeta Amigo del Centro Botín tanto en web como por teléfono o taquilla.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89