

EL CENTRO BOTÍN SE SUMA UN AÑO MÁS AL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS CON UNA PROGRAMACIÓN ESPECIAL

- Con motivo de esta celebración, el centro de arte de la Fundación Botín en Santander ha preparado distintas actividades gratuitas con las que los visitantes podrán profundizar en la exposición de Roni Horn o conectar con “el alma del Centro Botín”.
- En los próximos días, también están previstas dos sesiones de arte y meditación, una para adultos y otra para familias, ambas impartidas por Cristina Paz y creadas especialmente para acercarse de una manera más íntima a *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*.
- Además, en una nueva cita del ciclo “Música clásica”, los espectadores disfrutarán del repertorio de Turning Point Ensemble de Canadá, que mezcla obras clásicas del siglo XX y otras más recientes, en las que la investigación musical aporta todo un universo de formas y sugerencias sonoras.

Santander, 17 de mayo de 2023.- Mañana, 18 de mayo, se celebra el Día Internacional de los Museos y, un año más, el Centro Botín se suma a esta celebración con un programa repleto de actividades de acceso gratuito con las que disfrutar de un día lleno de arte. Así, con motivo de esta fecha tan especial, el centro de arte de la [Fundación Botín](#) en Santander ha organizado una **“Jornada de puertas abiertas”** a *Roni Horn: Me paraliza la esperanza* en la que, durante todo el día –en horario de apertura al público–, los visitantes podrán acceder gratuitamente a la muestra, que agrupa tres décadas de la carrera de la artista neoyorquina. Asimismo, todos los interesados en profundizar en la obra de Horn podrán participar en las propuestas que se desarrollarán a lo largo del día dentro de la exposición. En **“Una obra en diez minutos”**, cada hora a partir de 10.30 horas y en sesiones de diez minutos, se explicará en detalle cada una de las piezas expuestas. También está prevista **“Pinceladas”**, una iniciativa en la que, a través de cuatro pases de quince minutos de duración a las 11:00, 13:00, 17:00 y 19:00 horas, los asistentes podrán conocer las claves de *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*. Tras la presentación, y con el contexto previamente adquirido, podrán visitar de manera libre la exposición, y acudir a los informadores de sala con cualquier duda o comentario sobre la muestra.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Para celebrar el Día Internacional de los Museos, los santanderinos también podrán volver a conectar con **"El alma del Centro Botín"**. En esta novedosa experiencia acústica, el Centro Botín ofrece la posibilidad de escuchar - a través de unos auriculares que les entregarán en las taquillas de la planta baja - al propio edificio y descubrir de una manera diferente y sin prisa, detalles y curiosidades del proyecto arquitectónico y paisajístico del Centro Botín y los Jardines de Pereda. Por último, y dentro de su objetivo de seguir atrayendo Amigos a beneficiarse de todas las ventajas que esta acreditación les aporta, durante toda la jornada se podrá disfrutar de un 20% de descuento a la hora de hacerse la Tarjeta Amigo del Centro Botín, tanto en web como por teléfono o taquilla.

Otras propuestas

En la programación prevista para estos días, los visitantes también podrán relajarse a la vez que disfrutan de la exposición de Roni Horn. Este sábado a las 8:30 horas, la muestra acogerá una nueva sesión de **"Arte y meditación"**, una vivencia de íntima conexión con la muestra antes de que el centro abra sus puertas al público. Más tarde, a las 11:30 horas, tendrá lugar **"Arte y yoga para familias"**, donde los participantes realizarán una meditación de manera colectiva, activando la imaginación y conectando con las propias emociones para disfrutar del arte de una forma nueva. Ambas sesiones serán impartidas por Cristina Paz, madre, especialista en crianza ecológica y profesora de yoga y meditación en familia con más de 20 años de experiencia, especializada en diversos ámbitos como la biodanza, el análisis transaccional y la comunicación no violenta.

Finalmente, también está prevista una nueva cita del ciclo **"Música clásica"**. Será el lunes, a las 20:00 horas, cuando Turning Point Ensemble deleite al público congregado en el Auditorio del centro de arte de la Fundación Botín en Santander con un repertorio compuesto por obras clásicas del siglo XX a las que se añadirán otras más recientes, en las que la investigación musical aporta todo un universo de formas y sugerencias sonoras. El conjunto, de origen canadiense, ofrecerá un concierto en el que los instrumentistas se desplegarán y se mezclarán con el público, creando así una experiencia interactiva entre la música, los intérpretes y el público.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en

CENTRO BOTÍN CENTRE

un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89