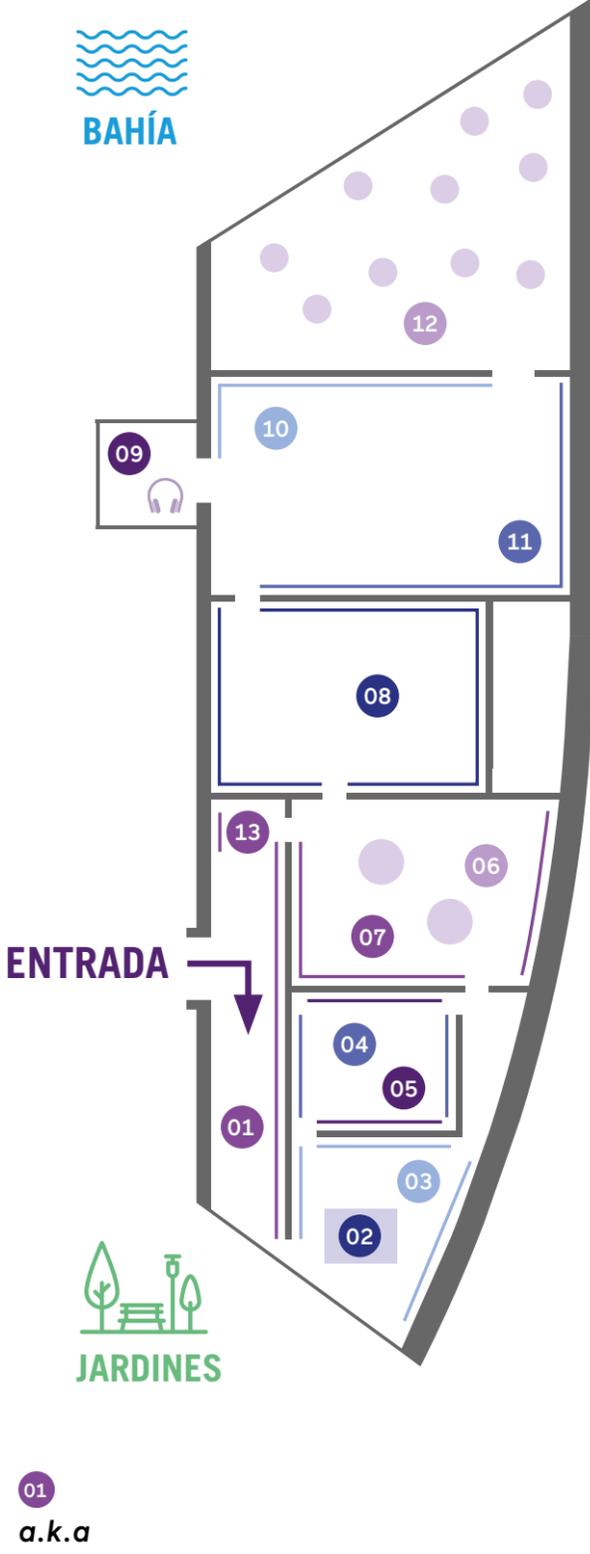


# TÚ ERES LO MÁS IMPORTANTE DE LA EXPOSICIÓN

Como todas nuestras exposiciones, esta también habla de ti. Si le dedicas tiempo te darás cuenta de que cada una de las obras te interpela de alguna manera, y eso es lo que importa: que lo vivas, reflexiones y aprendas durante este tiempo que vas a pasar con Roni Horn. Este material te ayudará.



01

## **a.k.a**

¿Quiénes son todas estas personas? ¿Tienes en casa fotos que te recuerdan cómo fuiste en tiempos pasados? ¿Has cambiado? ¿Somos iguales con nuestros amigos, en el trabajo o el colegio? ¿Cuántas identidades existen en cada persona?

02

## **Gold Mats, Paired-for Ross and Felix**

¿Te ha sucedido alguna vez que en medio de una situación dramática hay algo que te produce una emoción positiva? Esas experiencias se quedan muy grabadas porque las emociones que producen contrastan muchísimo. Así es la vida, lo bueno y lo malo en simbiosis permanente.

03

## **Still Water**

¿Te has fijado alguna vez en el color del agua de la bahía? Si no lo has hecho te proponemos un juego. Sal de la exposición, haz una foto del agua y vuelve a entrar. Al salir haz otra y compáralas. Seguro que el color y la textura han cambiado. Todo está en constante cambio, ¿verdad?

04

## **This is Me, This is You**

¿Miramos igual a alguien que conocemos que a quien no? ¿Tenemos el mismo gesto en una foto de carnet que en una hecha por una persona cercana? Saca tu cartera y compara la foto del DNI con otra que tengas en el móvil y aprecia la diferencia.

05

## **Portrait of an Image (with Isabelle Huppert)**

Elige uno de los gestos de Isabelle Huppert y trata de imitarlo. ¿Qué emoción expresa? No la conoces personalmente y sin embargo eres capaz de empatizar con ella y saber qué siente. Las emociones son universales. Ahora expresa con la cara cómo te sientes, nadie te mira.

06

## **Untitled («She was frightened of mice, snakes, frogs, sparrows, leeches, thunder, cold water, draughts, horses, goats, red-haired humans, and black cats...»)**

¿Cuánto tiempo tarda en crearse una montaña o un iceberg? ¿Cuánto tiempo tarda la artista en hacer estas esculturas de vidrio macizo? Roni vive fascinada por las fuerzas de la naturaleza, por ello viaja mucho a Islandia y se pierde por sus paisajes. Estas esculturas están hechas con vidrio líquido muy caliente que se enfría poco a poco durante cinco meses, aproximadamente. ¿Qué es lo que más te ha costado hacer en tu vida?

07

## **Put 1, Yet 6 y Yet 7**

Dibuja o escribe aquí aquello que te apetezca de esta sala o de la experiencia vivida hasta este momento. Dibujar es la estrategia de Roni para recordar las cosas. Dibujando y escribiendo ordenamos nuestras emociones, ideas y pensamientos para poder plasmarlos de manera estructurada. Además si tenemos un dibujo o un escrito podemos volver a él y recordar la experiencia.

08

## **Th Rose Prblm**

Observa bien estos dibujos y busca en ellos una frase que seguro que te suena a una canción de un grupo español de los ochenta. Tanto la obra de Roni como la del grupo tienen como inspiración un poema de Gertrude Stein de 1913. En esta serie Roni ha jugado con las palabras del verso de Stein y otra frase más, combinando las palabras de maneras distintas buscando muchas opciones. Esta técnica creativa se llama pensamiento divergente. ¿Se te ocurre alguna opción más?

09

## **Saying Water**

El agua es capaz de posibilitar la vida y a la vez de destruirla. En esta grabación de audio Roni reflexiona sobre ello. ¿Cómo te gusta a ti contar las cosas? ¿Envías fotos o eres más de audios?

10

## **Wits' end Mash**

Estas obras están hechas a partir de frases manuscritas de 300 personas. Son frases hechas que les han marcado o usan habitualmente. Después de recogerlas, la artista las serigrafó poco a poco en estos papeles. Piensa qué frase escribirías tú y hazlo aquí.

11

## **LOG**

Esta obra se mira como se lee un libro, de izquierda a derecha y de arriba abajo. Es un registro creativo de aquello que le parecía interesante cada día durante 14 meses, confinamiento incluido. Si lo miras con calma puedes encontrar días muy divertidos y otros muy tristes. ¿Cómo fue el día de tu cumpleaños para Roni? Búscalo. Si justo ese día no está porque se tomó el día libre, busca otra fecha señalada.

12

## **Untitled («The tiniest piece of mirror is always the whole mirror»)**

Paséate por las diez piezas de las que se compone esta escultura y después siéntate en algún lugar de la sala en el que puedas ver la mayoría de ellas. Si las observas durante un rato verás como la luz que entra por el ventanal cambia su aspecto. Nunca son iguales. Esa es la intención de Roni, que seamos conscientes una vez más de que todo está en constante cambio. La naturaleza nunca para.

13

## **Dead Owl**

¿Te gustan los animales? ¿Cuánto te paras a observarlos? Hay animales muy difíciles de admirar en vivo, como este. Él vive en Islandia y solo está activo de noche. Ahora tienes la oportunidad de mirarlo con calma y tras esta última parada despedirte de la exposición hasta el próximo día.