

JURADO XXX BECAS DE ARTE FUNDACIÓN BOTÍN

IRENE ARISTIZABAL (Bogotá, 1981)

Reside en Newcastle upon Tyne, Reino Unido

Ha sido curadora del FRAC Nord Pas de Calais en Dunkirk (Francia), codirectora del espacio sin fines de lucro Bétonsalon en Paris y en 2013 se incorporó como Jefa de Exposiciones en Nottingham Contemporary Art Center y desde 2019 es Jefa de Curaduría y Programas Públicos en Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Reino Unido.

JUAN LÓPEZ (Alto Maliaño, Cantabria, 1979)

Sus proyectos están repletos de referencias y alusiones al espacio y culturas urbanas. Tanto sus instalaciones como sus vídeos tratan de introducir el espacio urbano dentro del espacio expositivo poniendo en contacto el interior con el exterior. La intención del artista es la de intervenir el espacio para modificar la percepción mediante juegos de perspectiva y el empleo de materiales como el dibujo con cinta aislante y los vinilos de imágenes fotográficas.

Fue becario de la Fundación Botín en 2004.

FILIPA RAMOS

Nacida en Lisboa, es escritora, comisaria y comisaria. Recibió un Doctorado en Filosofía (PhD) de la Escuela de Estudios Críticos de la Universidad de Kingston, Londres. Su investigación, manifestada en textos críticos y teóricos, conferencias, talleres y publicaciones, se centra en cómo la cultura aborda la ecología, atendiendo a cómo el arte contemporáneo fomenta las relaciones entre naturaleza y tecnología.

Es Directora del Departamento de Arte Contemporáneo de la ciudad de Oporto.

JORGE SATORRE (México DF, 1979)

El trabajo de Satorre se basa en evidencias históricas que se formalizan en procesos manuales a través de la experimentación de materiales. El dibujo es el eje de su actividad y un fuerte amplificador narrativo. Formado en el campo de la ilustración, el artista trabaja como lector de textos con los que dialoga, elabora y contradice.

Fue becario de la Fundación Botín en 2010.