

EL CENTRO BOTÍN Y LOS CENTROS CÍVICOS DE SANTANDER SE UNEN PARA LLEVAR A CABO UNA CREACIÓN COLABORATIVA BASADA EN LA OBRA DE RONI HORN

- Los interesados en participar deben escribir a mano una frase que les identifique o les haya marcado. Con todas ellas, se está creando ya en el montacargas del Centro Botín una instalación que irá creciendo a medida que vayan pasando las semanas.
- La iniciativa se inspira en una serie de serigrafías presentes en la muestra de Roni Horn “Me paraliza la esperanza”, una exposición que puede visitarse en el Centro Botín desde el pasado mes de abril hasta el próximo 10 de septiembre.

Santander, 2 de junio de 2023. - Persiguiendo su objetivo de despertar la capacidad creadora de las personas, facilitando a todos los públicos el acceso y la convivencia con las artes, el Centro Botín trabaja para que los santanderinos y cántabros se sientan parte del proyecto y participen de su oferta artística y su programa de actividades. Para ello, y **en colaboración con el Ayuntamiento de Santander, ha invitado a los ciudadanos a realizar una creación colaborativa basada en la obra de la artista neoyorquina Roni Horn, cuya participación se canaliza a través de los centros cívicos de la ciudad.**

La alcaldesa en funciones, Gema Igual, acompañada de Fátima Sánchez, directora ejecutiva del Centro Botín, han acudido hoy al centro cívico de Tabacalera para agradecer a los centenares de vecinos que ya han colaborado en esta iniciativa. “Buscamos despertar la capacidad creadora de nuestros ciudadanos, dado que creemos firmemente en el poder transformador del arte y en la importancia de acercarlo a todos los públicos, permitiendo que se conviertan en parte activa del proceso artístico”, ha señalado Igual. Por su parte, Sánchez ha destacado la importancia de esta colaboración entre el Centro Botín y los Centros Cívicos de la ciudad de Santander, ya que “nos permite llegar a más personas y colaborar con la gran labor que desarrollan estos centros en nuestra ciudad. Así, iniciamos una nueva línea de colaboración a través de la cual queremos acercar el arte a los ciudadanos para que puedan disfrutar más de la cultura y enriquecerse”.

Esta iniciativa se inspira en *Wits' end Mash*, una serie de serigrafías presentes en la exposición de Roni Horn "Me paraliza la esperanza", que puede visitarse en el Centro Botín hasta el 10 de septiembre. En ellas, la artista explora los significados y ambigüedades del lenguaje tomando como punto de partida refranes y expresiones coloquiales escritas a mano por las trescientas personas con las que trabajó para llevar a cabo esta obra. Ahora, basándonos en ella, durante el tiempo que la muestra esté abierta al público los santanderinos pueden participar en esta experiencia de creación colectiva a través del centro cívico de su barrio.

Así, en los centros cívicos de Santander pueden acceder al material necesario –que el Centro Botín ha dispuesto para ello– y escribir a mano una frase que les haya marcado en su vida, les inspire o quieran compartir. Los responsables de los centros cívicos, que visitaron la última semana de abril la exposición para poder desarrollar con mayor profundidad esta propuesta para sus usuarios, ya están llevando las frases de los participantes al Centro Botín para que la instalación vaya creciendo, semana a semana, en el montacargas del edificio, uno de los ascensores panorámicos más grandes de Europa que ha sido fabricado por la multinacional cántabra IMEM, pudiendo disfrutarse ya por todos los visitantes del Centro Botín.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cántabra, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89