

TEJER EN UNA EXPOSICIÓN, LA NUEVA PROPUESTA DEL CENTRO BOTÍN

- Los Amigos del Centro Botín podrán conocer en exclusiva “Entre madejas”, una novedosa actividad en la que el punto y las labores servirán de excusa para conversar e intercambiar experiencias. Todo ello en un marco de excepción, la muestra *Enredos: Eva Fàbregas*.
- El Centro Botín también ofrece distintas actividades para acercarse a “Roni Horn: Me paraliza la esperanza”: una nueva cita con “Viaje en Wu Wei”, en exclusiva para familias, y una visita-comentada con el filólogo, máster en educación y formador en liderazgo, emprendimiento y creatividad, David Harrison.
- El nuevo concierto del ciclo “Música abierta. Visiones sonoras” presenta, en exclusiva en Cantabria, *Erratic Weather*, el proyecto del artista digital francés Mathieu Le Sourd (Maotik) y el violonchelista, compositor y productor holandés Maarten Vos.

Santander, 13 de junio de 2023.- Uno de los principales objetivos del Centro Botín es que sus exposiciones sean espacios inspiradores en los que se puedan hacer otras cosas además de contemplar las obras, como por ejemplo escribir, dibujar, o tejer. Esta última disciplina será la protagonista de “Entre madejas”, la nueva propuesta del centro de arte de la Fundación Botín en Santander para profundizar en *Enredos: Eva Fàbregas*. Este sábado, en dos sesiones a las 11.00 y a las 12.30 horas, los Amigos del Centro Botín podrán conocer en exclusiva esta original iniciativa para todos los públicos, una propuesta en la que las Laínz -mujeres de diferentes generaciones de una misma familia que comparten tiempo, conversaciones y habilidad para las labores de costura- enseñarán a los participantes a tejer en un escenario ideal, como es esta exposición, para aprender, compartir y crear.

Además, estos días el Centro Botín también ofrece distintas actividades para acercarse a “Roni Horn: Me paraliza la esperanza”. Así, el viernes a las 18:30 horas tendrá lugar “Viaje en Wu Wei”, una visita experiencia especialmente pensada para familias, para que conozcan y disfruten la obra de la artista neoyorquina y su forma de entender el arte. Gracias a esta iniciativa, que debe su nombre al término taoísta que define el “no hacer”, niños y mayores podrán conocer las diferentes piezas que componen la exposición a través de los juegos y dinámicas que la artista, educadora y gestora cultural Laura Escallada ha preparado para la ocasión. Además, mañana a las 20.00 horas, el filólogo, máster en educación y formador en liderazgo, emprendimiento y

creatividad, David Harrison guiará una **"visita comentada"** en la que los participantes realizarán un recorrido por las obras de Horn, que potenciará la escucha, la lectura y la conversación.

Por último, el viernes a las 20.00 horas, el nuevo concierto del ciclo **"Música abierta. Visiones sonoras"** traerá en exclusiva a Cantabria *Erratic Weather*, un proyecto del artista digital francés Mathieu Le Sourd (Maotik) y el violonchelista, compositor y productor holandés Maarten Vos. Ambos ofrecerán una experiencia multimedia inmersiva que pondrá el foco en el cambio climático y sus efectos sobre el tiempo, cada vez más errático. La *performance* permitirá a los asistentes experimentar el ciclo de vida de fenómenos como tifones, huracanes y ciclones tropicales, demostrando el poder devastador de la naturaleza y la urgencia de preservarla.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89