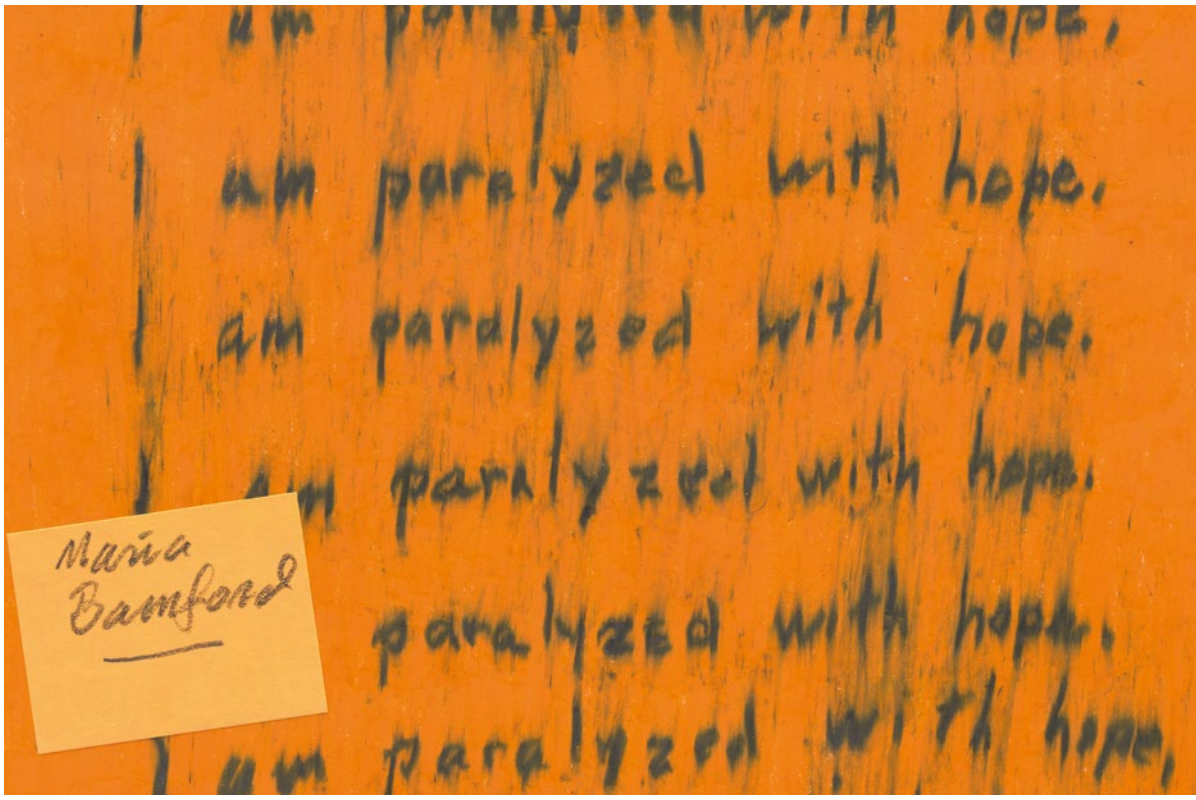
EXPOSICIÓN

Roni Horn

Me paraliza la esperanza

¿QUIERES SEGUIR DISFRUTANDO DE ELLA?



Aquí tienes recomendaciones de las bibliotecas de Cantabria inspiradas en la exposición.

CENTRO
BOTÍN
CENTRE

ÍNDICE DE TODAS LAS RECOMENDACIONES

FAMILIAS

DÍAZ REGUERA, RAQUEL. ***Las niñas serán lo que quieran ser.*** Barcelona: Beascoa, 2019 3
DÍAZ REGUERA, RAQUEL. ***Me llamo Pecas.*** Madrid: Nubeocho, 2018 3
DUPRAT, G. ***Zoóptica: ¿sabes cómo ven los animales?*** Madrid: Ediciones SM, 2013 15
GEIS, P. ***El sol y los planetas.*** Barcelona: Combel, 2020 5
GOES, PETER. ***Ríos.*** Madrid: Maeva, 2018 7
GURIDI. ***Dos caminos.*** Almería: Libre Albedrío, 2017 11
JEFFERS, O. ***Estamos aquí.*** Algemenesí: Andana, 2018 11
LACASA, B. ***Ni guau ni miau.*** Madrid: NubeOcho, 2017 3
LEE, SUZY. ***La ola.*** Granada: Bárbara Fiore, 2008 7
LUCAS, K. y G., RUSSELL, R. y ROBSON, K. ***Busca que te busca.*** Londres: Usborne, 2015 9
MARTÍ, M. y SOLOMÓ, X. ***Sunakay.*** Barcelona: Flamboyant, 2021 17
MAYOR, A. ***Niñas y niños.*** Valencia: Litera, 2016 9
MEHNERT, V. ***Ríos del mundo.*** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2021 7
PAVÓN, M. y GIRÓN, M. ***Rula busca su lugar.*** Girona: Tramuntana, 2015 3
ROMERO, C. ***El libro violeta más allá del rosa y el azul.*** Santa Cruz de Tenerife: Ob Stare, 2021 3
SELMES, C. ***El mundo en 15 laberintos.*** Barcelona: GeoPlaneta, 2017 11
SOTO, P. y ROMÁN, C. ***Por los ríos de Cantabria: guía visual ilustrada.*** Santander: Consejería de Medio Ambiente, Gobierno de Cantabria, 2008 7
STEIN, G. ***El mundo es redondo.*** Madrid: Tres Hermanas, 2019 19
TABOADA, B. ***A veces mamá tiene truenos en la cabeza.*** Alzira: Algar, 2020 9
TULLET, H. ***¿Jugamos?*** Madrid: Kókinos, 2023 20
WALTON, J. ***Ahora me llamo Luisa.*** Alzira: Algar, 2017 9

ADULTOS

ARAMBURU, F. ***Autorretrato sin mí.*** Barcelona: Tusquets, 2018 10
ARROJO AGUDO, P. (dir.) ***Agua, ríos y pueblos.*** Málaga: Fundación Nueva Cultura del Agua, 2009 8
ARTHUS-BERTRAND, Y. ***365 días para reflexionar sobre nuestra tierra.*** Barcelona: Lunwerg, [2003] 14
BAXTER, C. ***El festín del amor.*** Barcelona: Libros del Asteroide, 2022 6
BROOKNER, A. ***Familia y amigos.*** Barcelona: Tusquets, 1989 10
CAMERON, PETER. ***Algún día este dolor te será útil.*** Barcelona: Libros del Asteroide, 2012 10
CARLIN, J. ***Crónicas de Islandia.*** Madrid: La Línea del Horizonte, 2018 13
COHEN, R. ***Persiguiendo el sol: la historia épica del astro que nos da la vida.*** Madrid: Turner, 2012 6
DÍAZ, J. ***Cien días de soledad.*** Barcelona: Grijalbo, 2018 14
DURRELL, G. ***Mi familia y otros animales.*** Madrid: Alianza, 2010 10
FITZGERALD, P. ***A la deriva.*** Madrid: Ed. Impedimenta, 2018 8
HOUELLEBERQ, M. ***El mapa y el territorio.*** Barcelona: Anagrama, 2011 13
IGLESIAS, M. ***La marca del agua.*** Barcelona: Lumen, 2021 20
KOBABE, M. ***Género Queer.*** Barcelona: Norma Editorial, 2020 4
LLAMAZARES, J. ***Distintas formas de mirar el agua.*** Madrid: Alfaguara, 2015 18
Mapas: explorando el mundo. [S.l.]: Phaidon, 2015 12
MÁRKARIS, P. ***Cuarentena.*** Barcelona: Tusquets, 2022 14
MARTÍNEZ PISÓN, I. ***La buena reputación.*** Barcelona: Seix Barral, 2014 10
MESA, S. ***La familia.*** Barcelona: Anagrama, 2022 10
MUÑOZ MOLINA, A. ***Un andar solitario entre la gente.*** Barcelona: Seix Barral, 2018 16
NUNLEY, JOHN W.; McCARTY, C. ***Masks: faces of culture.*** Nueva York: Harry N. Abrams, 1999 10
OLAFSDÓTTIR, AUDUR A. ***La mujer es una isla.*** Madrid: Alfaguara, 2012 12
PERRY, A. ***Venganza en el Támesis.*** Barcelona: Ediciones B, 2018 8
POEMAS DE RAFAEL ALBERTI Y JOSÉ HIERRO 18
PORTERO, A. ***La mala costumbre.*** Barcelona: Seix Barral, 2023 4
ROSELLO, EDUARD. ***Pieza a pieza.*** Barcelona: La vocal de Lis, 2018 12
SAUCIER, J. ***Y llovieron pájaros.*** Barcelona: Minuscula, 2021 6
SCOTT, J. ***Hablo como el río.*** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2021 17
SMITH, K. ***Destroza este diario.*** Barcelona: Paidos, 2017 14
STRAYED, C. ***Salvaje.*** Barcelona: Roca editorial, 2013 13
TAMARO, S. ***Para siempre.*** Barcelona: Seix Barral, 2012 6
VÁQUEZ FIGUEROA, A. ***El agua prometida.*** Barcelona: Debolsillo, 2003 17
WOOLF, V. ***Orlando, una biografía.*** Madrid: Akal, 2018 4

a.k.a., 2008-2009

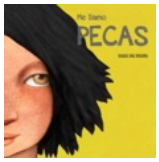
LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

PAVÓN, M. y GIRÓN, M. *Rula busca su lugar.* Girona: Tramuntana, 2015

Rula, busca su lugar en el mundo. Su familia, sin embargo, se encarga de recordarle que su sitio está en casa. Pero un día los libros se cruzan en su vida y Rula comprenderá que su lugar está allí donde sus pasos la lleven.

DÍAZ REGUERA, RAQUEL. *Las niñas serán lo que quieran ser.* Barcelona: Beascoa, 2019

Historia de un grupo de niñas cuyas aspiraciones se ven amenazadas por los estereotipos socioculturales.



DÍAZ REGUERA, RAQUEL. *Me llamo Pecas.* Madrid: Nubeocho editores, 2018

Pecas se pregunta por qué hay juegos para niños y otros para niñas. Y cortes de pelo, colores, ropa y... ¡hasta cuentos que son para niños y otros para niñas! ¿Encontrará una respuesta?

Recomendados por Mª Pilar González Rivero. Biblioteca Municipal de Mazcuerras.

ROMERO, C. *El libro violeta más allá del rosa y el azul.*
Santa Cruz de Tenerife: Ob Stare, 2021.

Este libro representa una sencilla invitación a favor de la diversidad. Una luz violeta en el camino de todas aquellas pequeñas y grandes personas que desean ser felices a su manera, sin esconderse por los rígidos y dolorosos moldes culturales y sociales en los que en muchas ocasiones nos sentimos envueltos. Un libro cargado de pensamientos que recuerdan lo especial que eres como persona, dejando de lado los roles de lo que se supone que debe ser un hombre o una mujer.

Roni Horn debe su nombre a sus dos abuelas, ambas se llamaban Rose. En una entrevista en 2009, Horn reflexionaba sobre su nombre, de género neutro, como una ventaja, y afirmaba "de joven decidí que mi sexo, mi género, no eran asunto de nadie".

Recomendado por María del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.

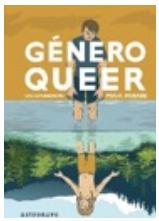
LACASA, B. *Ni guau ni miau.* Madrid: NubeOcho, 2017

Al entrar en la exposición, nos encontramos con una serie de fotografías con 15 pares de retratos de la artista que "*nos hablan de la multitud que habita en cada uno de nosotros y de la ambivalencia del yo*"

Os recomendamos: "Ni guau ni miau" es una tierna historia que nos hace reflexionar sobre el respeto a la propia individualidad, la aceptación y la tolerancia al que es y se siente diferente.

Recomendado por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco).

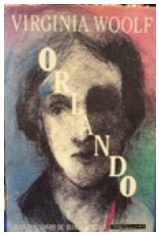
LIBROS PARA ADULTOS



KOBABE, M. *Género Queer.* Barcelona: Norma Editorial, 2020

Cómic para jóvenes, una autobiografía de Maia Kobabe en la que la autora narra el viaje hasta descubrir su identidad.

Recomendado por María Díez, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón).



WOOLF, V. *Orlando, una biografía.* Madrid: Akal, 2018

Virginia Woolf ya había planteado la cuestión en una de sus más afamadas novelas, llevada al cine en 1993 con Tilda Swinton como protagonista. Orlando, una biografía, una parodia del género biográfico, narra la vida de un joven aristócrata inglés, que viaja por el mundo durante 300 años (nace en 1588, en época de la reina Isabelina, y muere pasada la Primera Guerra Mundial, en 1928) para convertirse en escritor, y en el proceso se transforma en mujer. Además el personaje no envejece, sino que modificará su aspecto hasta la edad de 36 años.

Entre su androginia y su longevidad, entre los viajes por el mundo y la vuelta a su país, esta es una historia de exploración, de descubrimiento de la amplitud del mundo y sus oportunidades. De la labor del escritor como testigo y como formador de conciencia, de la naturaleza y de la sociedad, del cambio externo y de la inmutabilidad del alma. Y de una pregunta que todavía sigue vigente: ¿todo tiempo pasado fue mejor?

PORTERO, A. *La mala costumbre.* Barcelona: Seix Barral, 2023

Narrada desde una singular y desgarradora voz en primera persona, La mala costumbre recorre la adolescencia de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar, que intenta comprenderse a sí misma y al mundo en el que vive, desde su infancia en una familia de clase obrera en el barrio de San Blas.

La mala costumbre es una novela cruda y feroz, pero también poética y conmovedora, en la que los extremos se tocan para mostrarnos por qué el resentimiento y la rabia contra el sistema son completamente válidos para sobrevivir en una sociedad que no acepta a los que son diferentes.

Recomendados por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

Gold Mats, Paired-for Ross and Felix, 1994-2003

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

GEIS, P. *El sol y los planetas*. Barcelona: Combel, 2020.

El sol que refleja su luz en la obra *Gold Mats, Paired-for Ross and Felix* se nos muestra en este libro, con numerosos pop-up, de forma diferente, más científica y menos artística: con información actualizada sobre el sol y los demás cuerpos celestes, de manera práctica y experimental.

Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).

LIBROS PARA ADULTOS

COHEN, R. ***Persiguiendo el sol: la historia épica del astro que nos da la vida.***
Madrid: Turner, 2012.

La luz que irradia la obra Gold Mats, Paired-for Ross and Felix y que puede representar la luz del sol, el astro que nos da vida, es el protagonista absoluto de este libro, donde se le analiza desde diferentes perspectivas: histórica, astronómica, agrícola, religiosa, mitológica, literaria, ecológica, artística, científica...

"Una lección que aprendí escribiendo este libro es que el sol interviene en todo."

Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria. (CEDREAC).

BAXTER, C. ***El festín del amor.*** Barcelona: Libros del asteroide, 2022

"En toda relación hay al menos un día realmente bueno", afirma uno de los protagonistas de esta novela que disecciona esa poderosa fuerza que mueve nuestras vidas: el amor. En ella varios personajes le cuentan al narrador sus experiencias más íntimas. Premios: Finalista del National Book Award y Ganadora del Premio Llibreter 2002.

TAMARO, S. ***Para siempre.*** Barcelona: Seix Barral, 2012

«¿Existe el "para siempre"?», me preguntaste. Te abracé todavía más fuerte. «Sólo existe el "para siempre"», te respondí. Este era el pacto de amor entre Nora y Matteo. Pero Nora ya no está, y quince años después de su desaparición Matteo vive recluido en el bosque, desde donde recuerda los interrogantes que han marcado su vida y que determinan también el destino de todo ser humano. Para siempre cuenta hasta qué punto un hombre puede perderse en la tristeza y cómo la fuerza regeneradora de la naturaleza y el misterio de la existencia encerrado en las cosas más pequeñas lo pueden apaciguar y sanar. Una historia que, en palabras de la propia Susanna Tamaro, hará detenerse al lector y exclamar: «¡Sí, la vida puede ser mucho más!»

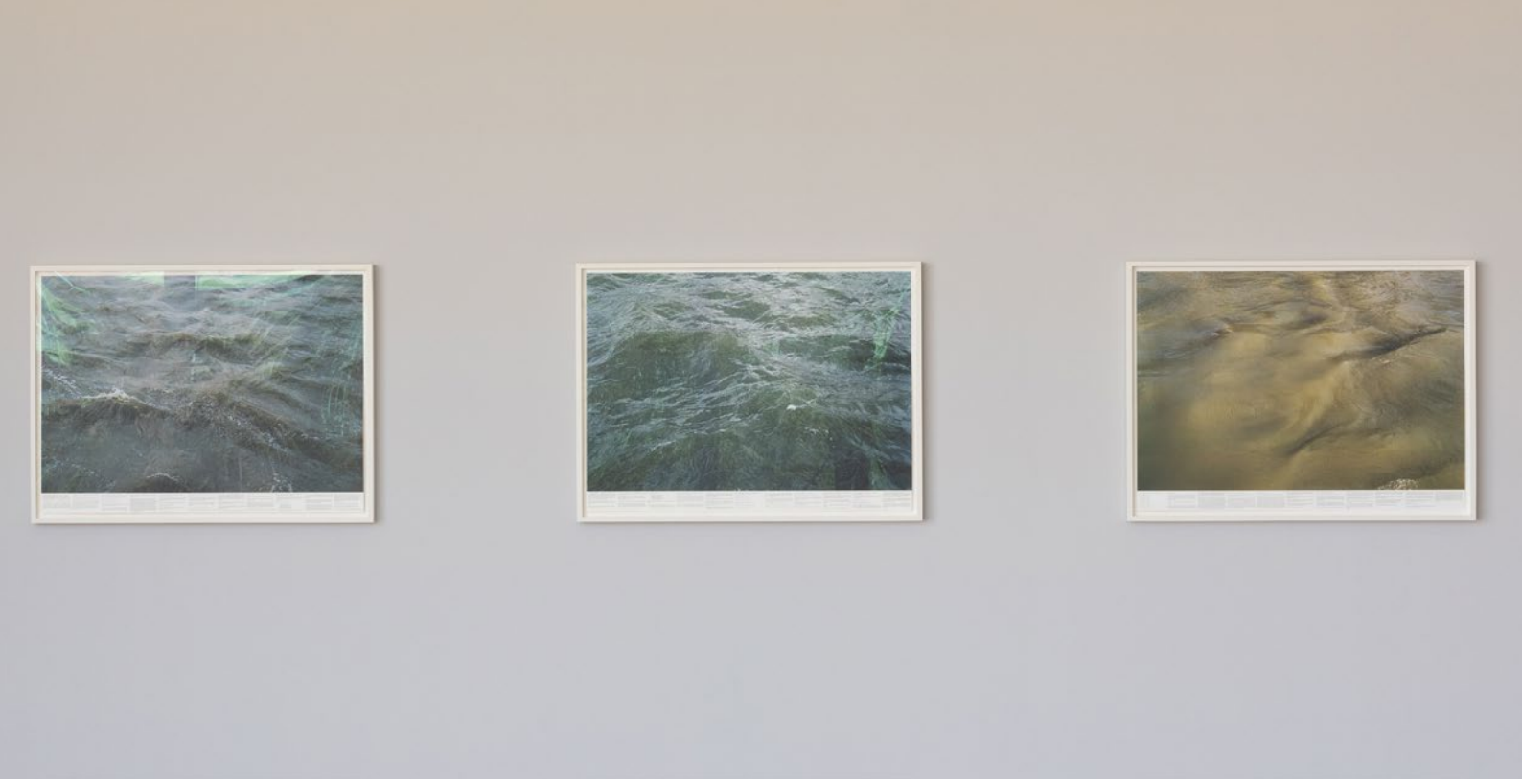
SAUCIER, J. ***Y llovieron pájaros.*** Barcelona: Minuscula, 2021

La belleza de la naturaleza, la supervivencia, la esperanza como habla Roni Horn cuando ve el oro.

Esperanza, amor y duelo es lo que se disfruta en esta novela, que nos recuerda la experiencia vivida por el artista Félix González-Torres y su pareja Ross Laycock.

Un momento especial de la vida, en este caso la vejez. Un amor especial que llega sin esperarlo, con esperanza, y sincero. El disfrute de la vida de una manera libre.

Recomendados por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

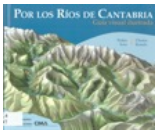


Still Water (The River Thames, for Example), 1990

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

LEE, SUZY. *La ola*. Granada: Bárbara Fiore, 2008.

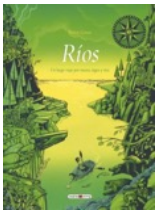
Álbum para ilustrar las diferentes formas de mirar el agua que presenta Roni Horn.



SOTO, P. y ROMÁN, C. *Por los ríos de Cantabria: guía visual ilustrada*. Santander: Consejería de Medio Ambiente, Gobierno de Cantabria, 2008.

En *Still Water (The River Thames, for Example)* Roni Horn fotografía el río Támesis, su vida, durante un tiempo, giró en torno al río; así también podemos decir que la vida de los cántabros está muy relacionada con los numerosos ríos que corren por nuestra región. En este libro se recorren las principales cuencas fluviales de Cantabria, con ilustraciones que explican cómo a través de los ríos se ha organizado nuestra vida.

Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria. (CEDREAC).



GOES, PETER. *Ríos*. Madrid: Maeva, 2018

Navega por el Nilo, surca el Amazonas, desciende hasta el delta del Mekong, descubre el Misisipi, recorre la orilla del Danubio y remonta el Támesis. Este es un majestuoso viaje alrededor del mundo siguiendo el curso de los ríos. Descubre hechos fascinantes y un sinfín de datos curiosos. ¡Todos a bordo para zarpar!

MEHNERT, V. *Ríos del mundo*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2021

Este libro presenta 19 ríos legendarios de los cinco continentes y nos muestra la diversidad de sus paisajes y los lugares emblemáticos que baña el curso de sus aguas. Una travesía para pequeños exploradores del siglo XXI, que se sumergirán en el pasado y el presente de los grandes ríos del mundo.

Recomendados por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

LIBROS PARA ADULTOS

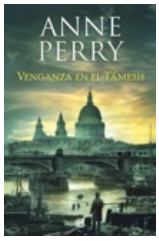
ARROJO AGUDO, P. (dir.) ***Agua, ríos y pueblos.*** Málaga: Fundación Nueva Cultura del Agua, 2009.

Al igual que Rohi Horn vivió junto al Támesis un periodo de su vida, que reflejó en la obra *Still Water (The River Thames, for Example)*, tanto fotografiándolo, como escribiendo anécdotas y vivencias de personajes que encontraba en torno al río; en este libro se cuentan los conflictos y las luchas del agua. A través de fotografías y testimonios directos, los afectados nos comunican directamente sus angustias, razones y esperanzas.

Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).

FITZGERALD, P. ***A la deriva.*** Madrid: Ed. Impedimenta, 2018

Su protagonista es una mujer canadiense que no tiene dinero para alquilar una vivienda en Londres a principios de los años sesenta y vive con sus dos hijas de once y seis años en una barcaza llamada «Grace» anclada en el Támesis. A sus problemas económicos ha de añadir los sentimentales, pues su marido, inglés, no quiere vivir con ella y las niñas. Las tres comparten sus vidas con unos peculiares vecinos. Cada uno refleja en el nombre de su barco lo que es o todo lo contrario y todos ellos viven lejos de la tierra firme, al albur de las mareas del Támesis. Es un conjunto peculiar de personajes secundarios a los que Fitzgerald retrata con suma habilidad.



PERRY, A. ***Venganza en el Támesis.*** Barcelona: Ediciones B, 2018

Anne Perry, maestra de la novela de intriga histórica ambientada en la era victoriana, nos transporta en todas sus novelas a sucesos ocurridos a orillas del Támesis. William Monk su personaje principal comandante de la Policía del Támesis, convocado para investigar la aparición de un hombre ahogado en el río, que resulta ser un prisionero fugitivo. Deberá desentrañar el misterio de las muertes en el Támesis.

Roni Horn cita algunos de estos sucesos o similares, en el río Támesis.

Recomendados por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero)

This is Me, This is You, 1997-2000; ***Portrait of an Image (with Isabelle Huppert),*** 2005-2006

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

LUCAS, K. y G, RUSSELL, R. y ROBSON, K. *Busca que te busca*. Londres: Usborne, 2015.

Al ver *This is Me, This is You* no podemos evitar el jugar a buscar la pareja o encontrar las diferencias. La obra atrae nuestra atención y hace que nos concentremos en buscar, al igual que en este libro con el que nos entretendremos en encontrar las soluciones a los enigmas que nos presenta.

Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria. (CEDREAC).

MAYOR, A. *Niñas y niños*. Valencia: Litera, 2016.

En el mundo hay miles y miles de niñas y niños. Y cada uno de ellos es niña o niño a su manera, todos diferentes. Un libro con fotografías de niñas y niños a los que les gusta hacer distintas cosas. Como las captadas por Roni Horn en "*This is Me, This is You*" de su sobrina Georgia, probando identidades.

Recomendado por María del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.

TABOADA, B. *A veces mamá tiene truenos en la cabeza*. Alzira: Algar, 2020.

Estas fotografías me sugieren el reflejo de los cambios de humor en el rostro de este personaje, ¿una mamá? Y me ha recordado este libro infantil, un relato que nos ayuda a entender cómo funcionan las emociones y a disfrutar de ellas.

Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente.

WALTON, J. *Ahora me llamo Luisa*. Alzira: Algar, 2017

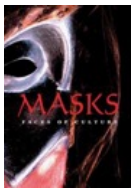
Martín y el oso Luis juegan juntos todos los días. Montan en bicicleta por el patio, cultivan verduras en el jardín... Pero hoy Luis está triste y Martín está a punto de descubrir por qué. Una historia tierna sobre el género, la identidad y la amistad.

Recomendados por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

LIBROS PARA ADULTOS

CAMERON, PETER. ***Algún día este dolor te será útil.*** Barcelona: Libros del Asteroide, 2012
Un joven busca su lugar en el mundo y para ello es capaz de cuestionarse a sí mismo, a su familia y al tiempo que le ha tocado vivir.

Recomendado por María Díez, Biblioteca Municipal Jerónimo Arozamena (Santa María de Cayón).

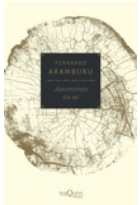


NUNLEY, JOHN W.; McCARTY, C. ***Masks: faces of culture.*** Nueva York: Harry N. Abrams, 1999
Catálogo de la exposición organizada en el Saint Louis Museum y en el Art Museum de St. Louis entre los años 1999 y 2000.
Tanto los cambios de expresión y muecas captadas en las fotografías de Roni Horn, como el ponerse una máscara refleja el propósito de un cambio o incluso de identidad. A la humanidad le ha gustado transformarse desde los inicios, utilizando máscaras para este fin. Además en la cueva de Altamira también tenemos máscaras.

Recomendado por Begonia Blanco, Biblioteca del Museo Nacional y Centro de Investigación Altamira.

BROOKNER, A. ***Familia y amigos.*** Barcelona: Tusquets, 1989
Las figuras de esta exposición las he asociado con las figuras de un curioso álbum familiar descritas por esta autora: sus vicisitudes, sus cambios, su evolución...

Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente.



ARAMBURU, F. ***Autorretrato sin mi.*** Barcelona: Tusquets, 2018
Sus páginas plasman en escenas inolvidables las relaciones familiares, el padre, la madre, el amor, los hijos, los gozos y las angustias con que está hecha la biografía de todos nosotros. Por eso es un libro que debe leerse a sorbos lentos, por eso es un libro que difícilmente va a olvidarse.

DURRELL, G. ***Mi familia y otros animales.*** Madrid: Alianza, 2010
Mi familia y otros animales (1956) es una novela autobiográfica del naturalista y escritor británico Gerald Durrell. Narra de forma exagerada y a veces ficticia los años que vivió de niño con sus hermanos y su madre viuda en la isla griega de Corfú entre 1935 y 1939. Describe con humor la vida de la familia Durrell y explora la fauna de la isla. Es la primera parte de la divertida trilogía de Corfú. Es una exageración cómica de las debilidades de su familia, incluido su hermano mayor, Lawrence Durrell, el hermano excéntrico e intelectual.

MESA, S. ***La familia.*** Barcelona: Anagrama, 2022
"¡En esta familia no hay secretos!", proclama al inicio de este libro Damián, el padre, un hombre de ideas e ideales fijos obsesionado con la rectitud y la pedagogía. Pero esa casa sin secretos está en realidad llena de grietas, y la opresión que se respira entre sus paredes terminará creando vías de escape, códigos clandestinos, ocultaciones, fingimientos y mentiras.

MARTÍNEZ PISÓN, I. ***La buena reputación.*** Barcelona: Seix Barral, 2014
Premio Nacional de Narrativa en 2015, la obra da vida a una familia compuesta por personajes inolvidables y retrata con nitidez su vida cotidiana y devenir. A través de ellos los lectores vemos reflejadas nuestras propias vivencias y la nostalgia de los momentos que se pierden en el recuerdo. Una novela sobre la herencia que recibimos del pasado y sobre el sentimiento de pertenencia, la necesidad de encontrar nuestro lugar en el mundo.

Recomendados por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

Put 1, 2012-2013; ***Yet 6,*** 2017-2018; ***Yet 7,*** 2017-2018

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

SELMES, C. *El mundo en 15 laberintos.* Barcelona: GeoPlaneta, 2017.

Put 1 recuerda el mapa de Islandia, donde Roni Horn viajó en varias ocasiones; así podemos hacer con este libro de mapas infantil, donde además de conocer el mundo y las curiosidades de varios paises, nos entretendremos resolviendo los enigmas que se nos plantean.

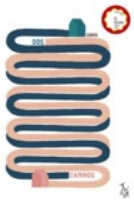
Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria. (CEDREAC).

GURIDI. *Dos caminos.* Almería: Libre Albedrío, 2017

Un delicado homenaje al viaje como metáfora de la vida y sus itinerarios nunca predecibles o lineales, con desviaciones, aceleraciones y desaceleraciones, coincidencias y, sobre todo, encuentros. Dos personajes, caminos diferentes, dos gruesas líneas de color que serpentean un paisaje minimalista, creando composiciones complejas como "Put 1", "Yet 6" y "Yet 7" de Roni Horn.

En su ruta ambos personajes deberán ir superando diferentes situaciones para seguir su camino. El camino, unas veces es rápido, otras, demasiado lento, en ocasiones, oscuro. Los personajes se ven obligados a tomar decisiones importantes que harán que cambien sus expectativas, su forma de ver las cosas. Los caminos se cruzan llevándoles donde menos se lo esperan, encontrándose en una misma página haciendo que la vida sea maravillosa.

Recomendado por María del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.



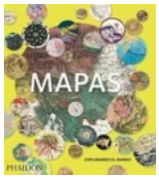
JEFFERS, O. *Estamos aquí.* Algemenesí: Andana, 2018.

Con la belleza de las ilustraciones que caracteriza a este autor, y unos textos sencillos pero emotivos a la vez, vamos acompañando al autor en este mensaje, con frases como "Aquí en la Tierra a veces las cosas se mueven despacio". Junto a estas explicaciones de tipo científico, encontramos mucho más. Encontramos un mensaje de amor y respeto por nuestro entorno, por los animales y por la vida. Un mensaje que nos emociona y nos recuerda que aquí en la Tierra son muchas las cosas que aún quedan por hacer.

Recomendado por María del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños y por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco).

LIBROS PARA ADULTOS

Mapas: explorando el mundo. [S.l.]: Phaidon, 2015.



La sensación que nos transmiten las obras Yet 6 y Yet 7 es que son mapas, aunque su composición original no haya sido así, al verlos por primera vez solo podemos pensar en mapas; como los de este libro que reúne cientos de mapas de todos los tipos y todos los tiempos.

Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).

ROSELLO, EDUARD. ***Pieza a pieza.*** Barcelona: La vocal de Lis, 2018

La vida de cualquiera de nosotros es un rompecabezas con recuerdos, momentos, sensaciones y caras que ensamblar. Creo que todos estamos de acuerdo en una definición así. Pues bien, Eduardo Roselló nos lo demuestra a golpe de letras en una deliciosa y original novela que te dejará pensativo. El protagonista va relatando su vida vacía y las piezas que la componen. Se va creando una atmósfera muy especial que va envolviendo al lector y cuando ya lo tiene atrapado en las mismas redes en las que ha caído el protagonista llega el desenlace inesperado.

La novela es como un gran puzle que no se completa hasta llegar a la última página, la última pieza del rompecabezas. Los textos, que al principio funcionan como pequeños fragmentos revueltos sobre una mesa, se van ensamblando de forma lineal, conduciendo con su desarrollo durante la lectura hasta un resultado final que une esos fragmentos dispersos entre los capítulos. Esos mismos textos se van fijando por bloques en la mente del lector, y es en este último caso en el que me basé para escribir una novela que, a pesar de su ambiente más bien opaco, fuera construyéndose mediante piezas exclusivas que juntas completarán el intrincado rompecabezas general. Más que una necesidad personal por ensamblar, la escritura de la novela se centra en la necesidad del lector por encajar sus fragmentos.

Así es como Roni Horn ensambla las piezas de sus composiciones con formaciones geográficas.

Recomendado por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

OLAFSDÓTTIR, AUDUR A. ***La mujer es una isla.*** Madrid: Alfaguara, 2012.

Una historia profunda, esperanzadora y divertida, por la autora islandesa, Audur Ava Ólafsdóttir.

La protagonista de esta pequeña gran historia es una mujer de treinta y tres años cuyo marido acaba de pedirle el divorcio. Decidida a dar un giro radical en su vida, y tras la profecía de una médium que le asegura que en una distancia de 300 kilómetros ganará la lotería y conocerá a tres hombres -uno de los cuales será el amor de su vida-, emprende un viaje siguiendo la ruta que rodea Islandia.

Desde 1975, la artista ha viajado por los remotos paisajes de Islandia: esas experiencias de soledad en un paisaje geológicamente joven y, por tanto, cambiante han ejercido una importante influencia en su vida y en su obra. El agua y el clima también son fundamentales en la práctica de Horn, ya que su mutabilidad y su naturaleza ambigua reflejan nuestra identidad, entendida como algo que no es fijo ni estable.

Recomendado por Mª Pilar González Rivero, Biblioteca Municipal de Mazcuerras y por María del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.

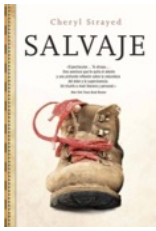
CARLIN, J. *Crónicas de Islandia*. Madrid: La Línea del Horizonte, 2018.

Artículos publicados en su totalidad en el diario "El País" entre 2006 y 2012.

Hay muchos países en el mundo pero el caso de Islandia es punto y aparte, y su historia, en las últimas décadas, trepidante y ejemplar. John Carlin, sin disimular su pasión de converso, nos cuenta que a pesar de haber visitado medio centenar de países en viaje de trabajo, el que de verdad le hace brillar los ojos de envidia es Islandia. Lo cuenta con humor delicioso en estos relatos que toman el pulso a una sociedad milenaria y sabia, audaz y visionaria, pero con los pies en un suelo de lo más hostil; que ha levantado un Estado moderno, justo y comprometido, bendecido por los primeros puestos en la lista mundial de países con mayor progreso y bienestar social y el primero en igualdad de género.

Recomendado por María del Carmen Bedia Raba, Biblioteca Municipal de la Villa de Argoños.

STRAYED, C. *Salvaje*. Barcelona: Roca editorial, 2013



Desde 1975, Horn ha viajado a menudo por los remotos paisajes de Islandia. Esas experiencias de soledad, en un paisaje geológicamente joven, han ejercido una importante influencia en su vida y en su actividad.

En su libro "Salvaje", Cheryl Strayed nos lleva a su particular viaje en solitario por la cordillera de los EEUU. Un viaje en el que reflexiona sobre la identidad, la naturaleza y la supervivencia.

Recomendado por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco)

HOUELLEBERQ, M. *El mapa y el territorio*. Barcelona: Anagrama, 2011

La exposición me ha sugerido la simple deconstrucción de un mapa, los planos cortados y nuevamente colocados. Sin embargo la crítica califica esta obra de Michel H. de compleja, pausada, que traza una autopsia melancólica del fin de la era industrial en Europa y su conversión en un centro turístico global, de la invencible banalización del arte contemporáneo, de la decadencia de la familia y de la falta de autenticidad del deseo o el amor en los albores del tercer milenio.

Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente.

LOG (March 22, 2019-May 17, 2020), 2019-2020

LIBROS PARA ADULTOS

ARTHUS-BERTRAND, Y. ***365 días para reflexionar sobre nuestra tierra.***
Barcelona: Lunwerg, [2003].

Las láminas que componen la obra LOG nos recuerdan a este libro. En 365 días para reflexionar sobre nuestra tierra el autor ha querido reflejar en un trabajo de más de 10 años, la importancia del desarrollo sostenible y nos invita a reflexionar sobre la evolución del planeta y el devenir de sus habitantes. Así, a cada día del año le acompaña una fotografía de la tierra y un texto sobre ella.

DÍAZ, J. ***Cien días de soledad.*** Barcelona: Grijalbo, 2018.

Las láminas que forman parte de la obra LOG tienen mucho en común con este libro. El autor se aisló voluntariamente en un bosque de Asturias durante 100 días y escribió este libro a modo de diario. En las fotos y textos nos transmite, igual que Roni Horn, el mundo que le rodea, su relación con los animales, los cambios meteorológicos, la soledad...

Recomendados por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).

MÁRKARIS, P. ***Cuarentena.*** Barcelona: Tusquets, 2022

La exposición es un diario gráfico sobre la cuarentena de la pandemia del Covid 19 reflejo de la crisis de la autora en esas fechas. Como en el libro, el coronavirus lo ha trastocado todo: ha modificado hábitos, exasperado estados de ánimo y dificultado aún más la vida.

Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente y Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

SMITH, K. ***Destroza este diario.*** Barcelona: Paidos, 2017

Dentro encontrarás retos para pintar, romper, transformar y dar rienda suelta a tu creatividad; una mezcla de tus retos favoritos y otros completamente nuevos. Podrás descubrir una nueva forma de arte y elaboración de un diario, además de formas novedosas de superar el miedo a la página en blanco e iniciar el proceso creativo.

Como Roni Horn hizo en su obra durante todo un año.

Recomendado por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

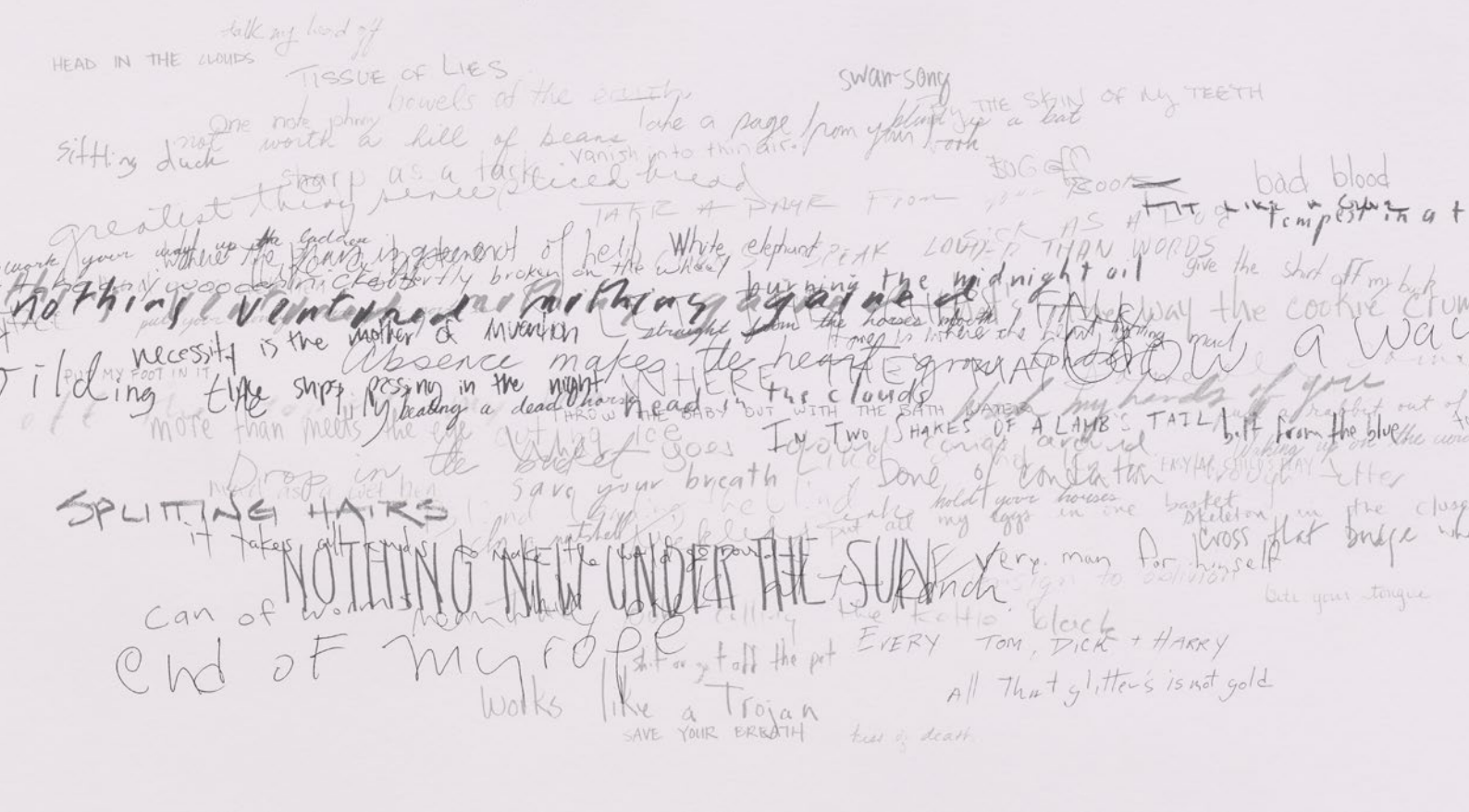
Dead Owl, 1997

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

DUPRAT, G. *Zoóptica: ¿sabes cómo ven los animales?* Madrid: Ediciones SM, 2013.

La obra final de la exposición Dead Owl representa todo lo contrario que este libro de gran formato y con solapas, que nos muestra cómo ven multitud de animales.

Recomendado por Ana Isabel Sanz Ríos. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).



Wits´end Mash, 2019

LIBROS PARA ADULTOS

MUÑOZ MOLINA, A. ***Un andar solitario entre la gente.*** Barcelona: Seix Barral, 2018

Un andar solitario entre la gente es la historia de un caminante que escribe siempre a lápiz, recortando y pegando cosas, recogiendo papeles por la calle. Al caminar aislados, hemos perdido la maravillosa costumbre de escuchar conversaciones a retazos, e imaginar de dónde viene y a dónde va esa frase. Si analizamos solo la mitad de una conversación telefónica –la del interlocutor que está a nuestro lado – podemos imaginar cuál era la pregunta o cuál habrá sido la respuesta.

¿Acaso no tiran muchas veces los escritores de esos hilos y retazos para construir sus mundos propios? Sacar un mundo propio de la mitad de otro ajeno es parte de la genialidad de ser escritor.

Eso es lo que hemos percibido en este espacio de Roni Horn, donde ha creado obras con los textos de personas desconocidas, que unidas, forman una obra muy ingeniosa, original y propia.

Recomendado por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

Saying Water, 2001

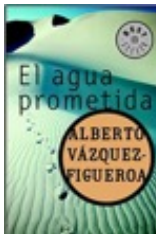
LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

MARTÍ, M. Y SOLOMÓ, X. *Sunakay.* Barcelona: Flamboyant, 2021

El mar se ha convertido en un inmenso vertedero sin rastro de vida submarina. Esta obra es una oda a nuestros mares y un himno a la necesidad de proteger el planeta.

Recomendado por Mª Pilar González Rivero, Biblioteca Municipal de Mazcuerras.

LIBROS PARA ADULTOS



VÁZQUEZ FIGUEROA, A. *El agua prometida.* Barcelona: Debolsillo, 2003.

El agua prometida de Alberto Vázquez Figueroa cuenta su vida y la increíble ocurrencia que le condujo a encontrar un método que permite obtener cantidades ingentes de agua desalinizada a precios razonables, y solucionar de este modo el principal problema de la España seca.

Recomendado por Mª Pilar González Rivero. Biblioteca Municipal de Mazcuerras.

SCOTT, J. *Hablo como el río.* Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2021

¿Qué ocurre cuando las palabras se quedan atascadas y echan raíces dentro de tu boca cada vez que intentas hablar?

Quizá sea necesario un cambio de perspectiva para que las palabras fluyan. Esto es lo que vive el protagonista de Hablo como el río: «Me despierto cada mañana con los sonidos de las palabras a mi alrededor. Y no puedo pronunciarlas todas».

Por el río esconde muchas cosas igual que las personas escondemos emociones, secretos o como en este álbum, la tartamudez. Una manera preciosa de explicar cómo se siente nuestro personaje cuando tartamudea. Se siente como un río.

Recomendado por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).

LLAMAZARES, J. *Distintas formas de mirar el agua*. Madrid: Alfaguara, 2015.

La penúltima sala alberga *Saying Water* (2001), un monólogo de 40 minutos basado en las reflexiones y asociaciones de Horn con el agua. Esta obra nos ha recordado el libro de Julio Llamazares, "Distintas formas de mirar el agua"

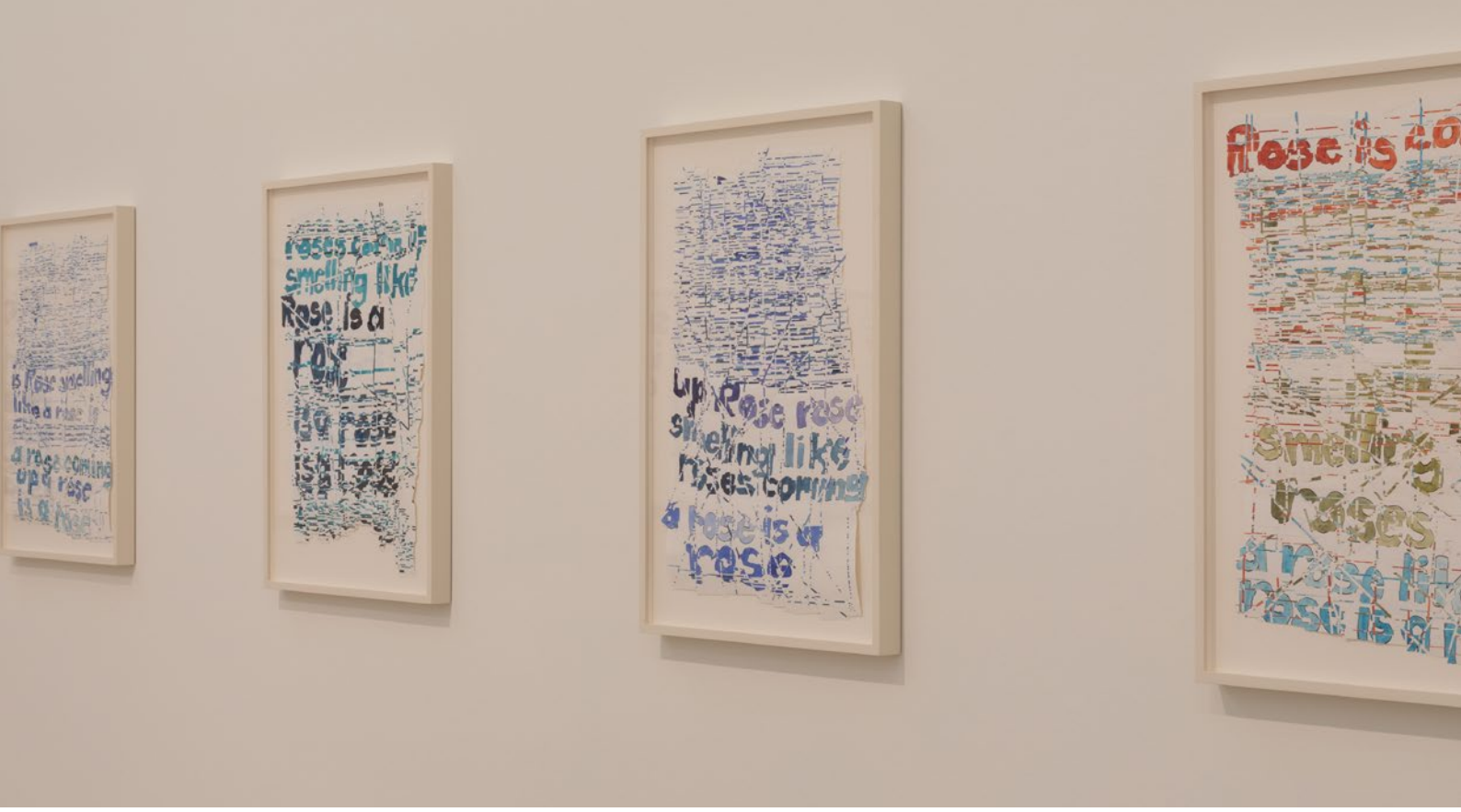
"Hay distintas formas de mirar el agua, depende de cada uno y de lo que busque"

Recomendado por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco); Mª Pilar González Rivero, Biblioteca Municipal de Mazcuerras y Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente.

"El mar" Rafael Alberti, 1924
El mar. La mar.
El mar. ¡Sólo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste
del mar?
En sueños la marejada
me tira del corazón;
se lo quisiera llevar.
Padre, ¿por qué me trajiste
acá? Gimiendo por ver el mar,
un marinerito en tierra
iza al aire este lamento:
¡Ay mi blusa marinera;
siempre me la inflaba el viento
al divisar la escollera!

"Junto al mar" José Hierro
Si muero, que me pongan desnudo,
desnudo junto al mar.
Serán las aguas grises mi escudo
y no habrá que luchar.
Si muero que me dejen a solas.
El mar es mi jardín.
No puede, quien amaba las olas,
desear otro fin.
Oiré la melodía del viento,
la misteriosa voz.
Será por fin vencido el momento
que siega como hoz.
Que siega pesadumbres. Y cuando
la noche empiece a arder,
Soñando, sollozando, cantando,
yo volveré a nacer.

Recomendado por Mónica Gutiérrez Marcos, Biblioteca Municipal de Val de San Vicente.



Th Rose Prblm, 2015

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

«A ROSE IS A ROSE IS A ROSE IS A...»

«Rose was her name and would she have been Rose if her name had not been Rose. She used to think and then she used to think again...»

«Una rosa es una rosa es una rosa...» se pude repetir en bucle en voz alta, y poner tipográficamente en círculo, o en espiral... El mundo es redondo (publicado en Nueva York por William R. Scott Inc., en el año 1939) es un cuento escrito por Gertrude Stein.

La protagonista de esta historia –que comienza con el verso de Stein «A rose is a rose»–, es una niña que se llama Rosa, y que se pregunta si hubiese sido Rosa si su nombre no hubiese sido Rosa. Lo piensa, y luego lo vuelve a pensar..., «una rosa es una rosa es una rosa una...».

El mundo es redondo es una fábula sobre el lenguaje y la identidad que fue ilustrada por Clement Hurd, la idea de imprimir las ilustraciones y los textos en tinta azul sobre fondo rosa, la utilización de estos dos colores, fue una idea de Stein.

Existe una edición española:

STEIN, Gertrude. *El mundo es redondo.* Madrid: Tres Hermanas, 2019

Recomendado por Andrea Puente, Biblioteca Fundación Gerardo Diego (Santander).

Untitled ("The tiniest piece of mirror is always the whole mirror"), 2022

LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

TULLET, H. ***¿Jugamos?*** Madrid: Kókinos, 2023

En la última sala los visitantes podemos descubrir sus últimas y características esculturas de vidrio colado *Untitled («The tiniest piece of mirror is always the whole mirror»)* (2022). Estas esculturas de vidrio nos han recordado el juego de círculos de las obras de Hervé Tullet. Os recomendamos su libro ¿Jugamos? De la Editorial Kókinos

Recomendado por María Santamaría Sainz, Biblioteca Municipal José María de Pereda (Polanco).

LIBROS PARA ADULTOS

IGLESIAS, M. ***La marca del agua.*** Barcelona: Lumen, 2021

La historia de un pueblo que desaparecerá bajo el agua, que es a su vez la historia de sus habitantes cuyos recuerdos quedarán sumergidos. 19 de abril de 1950. Hontanar pronto existirá únicamente en la mente de sus antiguos habitantes y mientras todos celebran el comienzo de una nueva vida, Marcos Cristóbal y su hermana Sara se quedan atrás apegados a la dolorosa realidad de su existencia. Un suceso inesperado les obliga a emprender el viaje y a lo largo de las páginas de esta novela viajaremos con ellos, desde el pueblo que dejará de ser, al que pronto será, repasando los momentos de la vida familiar e individual de los hermanos y su confluencia en el presente.

Recomendado por Mª Eugenia Molleda, Biblioteca Municipal Baldomero Fernández Moreno (Bárcena de Cicero).