

Mañana salen a la venta las actividades del mes de agosto

VUELVE LA MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD CENTRO BOTÍN

- Patrocinada por Bridgestone, líder mundial en soluciones avanzadas y de movilidad sostenible, en su novena edición la Muestra acogerá una selección de cortometrajes nacionales, producidos a partir de enero de 2021, que tienen la creatividad como elemento común.
- La música también estará muy presente con dos conciertos en colaboración con el Festival Internacional de Santander y una sesión vermut gratuita para jóvenes y adultos en colaboración con el Santander Music.
- En agosto también tendrán lugar varias actividades para disfrutar en familia, como un taller de dibujo rápido y creativo, el concierto de la banda Dr. Sapo o una divertida visita-experiencia a *Enredos*: Eva Fàbregas.

Santander, 5 de julio de 2023.- Mañana salen a la venta las actividades del mes de agosto en el Centro Botín, una programación con la que disfrutar de las vacaciones estivales a través del arte, el cine o la música. Un verano más, el centro de arte de la Fundación Botín en Santander organiza la **"Muestra de Cine y Creatividad"**, un certamen abierto a cortometrajes de ficción, documentales, experimentales o de animación. En su IX edición, los días 23 y 24 de agosto el Centro Botín acercará al público local una selección de los mejores cortometrajes nacionales producidos a partir de enero de 2021 y con un elemento en común: la creatividad. Las piezas seleccionadas en esta edición, patrocinada un año más por Bridgestone, se podrán ver en el Anfiteatro del Centro Botín sin necesidad de retirar entrada.

Además, como medio para mostrar la evolución del trabajo de anteriores nominados y ganadores de este certamen, el 22 de agosto a las 20:00 horas tendrá lugar la **"proyección-coloquio de Unicorn Wars"**, una película de Alberto Vázquez y producida por Iván Miñambres (de Uniko Estudio Creativo), productor de los cortometrajes "Loop" y "Soy una tumba", ganadores de dos ediciones de la "Muestra de Cine y Creatividad" y miembro del jurado de la convocatoria de este año. La proyección irá precedida de una introducción por parte del propio Iván Miñambres y, al finalizar, tendrá lugar un coloquio con el público.

Siguiendo con las propuestas relacionadas con el séptimo arte, en agosto continúa el mejor **"Cine de verano"** en versión original subtitulada, con la proyección de las películas "Aftersun" (el 1 de agosto a las 21:50 horas) "Competencia oficial" (el 8 de agosto a las 21:50 horas) y "42 segundos" (el 29 de agosto a las 21:50). Las proyecciones estarán precedidas de una breve actividad para el desarrollo de la creatividad que dirigirá el realizador y productor audiovisual Nacho Solana.

Actividades para acercarse al proceso creativo

Th Rose Prblm es una de las obras de Roni Horn presente en la exposición "Me paraliza la esperanza" y que se inspiran en el poema del mismo nombre creado por Gertrude Stein, quien escribió más adelante *El mundo es redondo*, un libro basado en el propio poema. En cada exposición del Centro Botín, las bibliotecas de Cantabria hacen recomendaciones sobre libros que inspiran las obras, y esta obra fue la recomendada por Andrea Puente, bibliotecaria y directora de la Fundación Gerardo Diego. Por este motivo, en **"A rose is a rose...con Andrea Puente"**, el 10 de agosto a las 11:30 horas, los Amigos del Centro Botín que lo deseen podrán acercarse al proceso creativo de Roni Horn a través de un encuentro con la directora de la Fundación Gerardo Diego, que explicará los múltiples lazos que existen entre el poema, el libro y *Th Rose Prblm*.

Además, con motivo de la celebración del Santander Music 2023, y en colaboración con el propio festival, el Centro Botín ofrecerá el 2 de agosto, a las 18:30 horas, una **"masterclass con Marco Oggian"**, el artista encargado de diseñar la imagen del evento este año. Durante la sesión, los asistentes tendrán la posibilidad de adentrarse en el mundo del artista veneciano y descubrir sus fuentes de inspiración, su proceso creativo e, incluso, proyectos innovadores nunca antes vistos.

Música para el verano

La música será la otra gran protagonista del mes de agosto y es que, un año más, el Centro Botín colabora con el Santander Music con una nueva **"Sesión Vermú"** bajo el Pachinko. Será el 5 de agosto, a las 13:00 horas cuando el público disfrutará del directo del dúo de pop alternativo REYKO, seguido de una sesión de los santanderinos Plastic Adict Djs. Activos desde 2001, el dúo formado por Emilio y Fernando ya es un habitual en el evento.

Siguiendo con la programación musical, los días 9 y 17 de agosto -a las 20:30 horas- tendrán lugar dos **"conciertos en colaboración con el Festival Internacional de Santander"**. El primero lo protagoniza la agrupación Re-nacimiento, un proyecto experimental en el que el jazz, la música antigua y la electrónica se dan la mano para explorar el brillante universo musical español del siglo y en el que se fusionan los instrumentos antiguos -como el clave y el órgano positivo- con el

contrabajo, el saxofón y la electrónica. El día 17 el público santanderino podrá disfrutar del concierto de Neuma, un grupo formado por cuatro mujeres que han apostado por un proyecto musical innovador, moderno y vital, dándonos así a conocer su primer trabajo discográfico, "Origen", con el que pretenden afirmar su esencia y consolidar su proyecto.

Actividades para todos los públicos

Miguel de Lucas, escritor, compositor, músico y carismático cantante, que cuenta ya con ocho discos publicados y que ha pasado por gran parte de los festivales más indies de nuestro país (Sonorama Ribera, Warm Up, Palencia Sonora, Cooltural Fest...) llega al Centro Botín con Dr. Sapo, un proyecto musical que comparte con Fernando Polaino, Álvaro Barco, Pepe López, Ester Pavón y Blanca Pérez. Con su último espectáculo, Dr. Sapo presenta el 3 de agosto a las 20:00 horas "Las aventuras de Sam" en el Centro Botín, un **"concierto para familias"** con el que invita a los más pequeños de la casa a ser parte activa del show, potenciando su desarrollo y fomentando valores como la amistad, el compañerismo o el amor por la naturaleza.

Asimismo, el 18 de agosto a las 18:30 horas, Emma Gutiérrez ofrecerá un taller de **"dibujo rápido y creativo"** en el que los participantes podrán aprender sus técnicas para imaginar y dibujar personajes fantásticos, inspirados en esta ocasión en las obras presentes en *Enredos: Eva Fábregas*.

Con **"Pálpitos y respiraciones"**, una visita-experiencia lúdica y sensorial, el 25 de agosto a las 19:30 horas Raquel Jaroso, veterinaria vocacional e interesada en arte, guiará a los visitantes por la exposición de "Enredos" para que se diviertan explorándola a través de los sentidos, con diversos materiales y dispositivos relacionados con los seres vivos. Además, al igual que en el mes de julio, todos los lunes, miércoles y viernes, de 12:00 a 14:00 horas, y los martes y jueves de 18:00 a las 20:00 horas, el Centro Botín sacará a los Jardines de Pereda su ya tradicional **"Punto de lectura"**.

Otras actividades en las exposiciones

Para entender mejor el trabajo de Roni Horn en su exposición *Me paraliza la esperanza*, el 11 de agosto a las 18:30 horas está prevista una nueva cita de **"Viaje en Wu Wei"**, la visita-experiencia con la que los visitantes tendrán la oportunidad de descubrir la exposición y las diferentes piezas que la componen, todo ello a través de los juegos y dinámicas que Laura Escallada, artista, educadora y gestora cultural, ha preparado para la ocasión.

Además, para todo aquel que desee seguir descubriendo esta muestra, el Centro Botín ha organizado dos actividades muy especiales. El 31 de agosto a las 12:00 horas, en **"Música para contemplar"** Guillermo García Trueba deleitará a los visitantes con su flauta travesera, haciendo que la experiencia de visitar la muestra sea única. Asimismo, el 16 de agosto a las 19:30 horas, el **"Encuentro en la exposición Roni Horn: Me paraliza la esperanza"** de la mano Isabel de Naverán, investigadora en danza y escritora, y Bárbara Rodríguez Muñoz, comisaria de la muestra y directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, será la ocasión perfecta para dialogar con ambas sobre la importancia de la luz para la configuración del espacio donde se sitúan las obras y las dimensiones hápticas y sensoriales de la experiencia en la obra de Horn, al tiempo que compartirán y comentarán algunos fragmentos del texto *El sol produce una luz dorada*, escrito por Naverán para el catálogo de esta muestra. Tras el encuentro, los visitantes podrán realizar una visita libre por la exposición junto a ellas.

Agosto también nos trae una **"visita comentada"** a *Enredos: Eva Fàbregas*, el 2 de agosto a las 20:00 horas, para poder conocer de cerca cómo ha sido el proceso llevado a cabo para la producción de la muestra.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89