

VEN A DISFRUTAR AL CENTRO BOTÍN CON “TURANDOT”, LA CÉLEBRE ÓPERA DE PUCCINI, REPRESENTADA EN DIRECTO DESDE EL TEATRO REAL

- La ópera del famoso compositor llega al Centro Botín enmarcada en la iniciativa “Teatro Real, Cerca de ti”, que tiene como objetivo convertir este género musical en parte de la vida de las ciudades españolas.
- Estos días también está prevista una de las propuestas más novedosas y sorprendentes del mes de julio, una “Roller Disco” que convertirá el Anfiteatro del Centro Botín en una pista de baile sobre patines.
- Una nueva cita del “Cine de verano” nos traerá a Santander la película *El agua*. Al finalizar la proyección, los asistentes podrán disfrutar de un coloquio en el que, junto a Nacho Solana, realizador y productor audiovisual, se analizarán algunos de los aspectos más destacados de la película.

Santander, 10 de julio de 2023. - *Turandot*, la última e inacabada ópera de Giacomo Puccini, llega en directo al Centro Botín gracias a la colaboración con el Teatro Real. Enmarcada en la 8ª edición de la Semana de la Ópera, el objetivo de “Teatro Real, cerca de ti” es convertir este género en parte de la vida de las ciudades españolas, y el centro de arte de la Fundación Botín ha querido sumarse a esta iniciativa a través de la retransmisión que tendrá lugar este viernes a las 21:00 horas, en el Anfiteatro exterior y con acceso gratuito sin necesidad de retirada de entrada.

La ópera narra la historia de la princesa china Turandot, quien somete a sus pretendientes a una prueba en la que tienen que resolver tres enigmas, esperándoles la muerte a los que no sean capaces de resolverlos. Con una emocionante música que incluye una de las arias más famosas de todos los tiempos, *Nessun dorma*, esta obra se ha convertido en una ópera imprescindible que, en esta ocasión, está acompañada de una bellísima puesta en escena del artista Bob Wilson.

Para continuar con las propuestas más novedosas y sorprendentes, y con el objetivo de disfrutar al máximo del verano a través de las artes, el Centro Botín organiza una **“Roller Disco”** este miércoles, 12 de julio, a las 19:00 horas. Dirigida a todos los públicos, esta actividad convertirá el

Anfiteatro en una pista de baile sobre patines en la que, todo aquel que lo desee, podrá patinar, ya sea solo, en familia o con amigos al ritmo de DJ UVE, que cuenta con una trayectoria de más de 30 años (*Importante: para que sea un ambiente seguro, solo se podrá acceder a la pista con patines, casco y protecciones propias*).

Además, en una nueva cita del ya clásico **"Cine de verano"**, el martes, 18 de julio, a las 21.50 horas, el público santanderino podrá disfrutar de "El agua", un largometraje que cuenta la historia de Ana, una adolescente que lucha contra una vieja creencia popular de su pueblo que afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen "el agua adentro". Al terminar la proyección, los asistentes podrán disfrutar de un coloquio en el que, junto a Nacho Solana, realizador y productor audiovisual, se analizarán algunos de los aspectos más destacados de la película.

Actividades para descubrir las exposiciones

La exposición de Eva Fàbregas constituye el primer capítulo del nuevo programa expositivo ENREDOS, cuyo objetivo es apoyar y colaborar estrechamente con los artistas que han disfrutado de una Beca de Arte de la Fundación Botín y vincularles de nuevo con la colección y los públicos. La muestra propone una relación entre las esculturas y dibujos de Eva Fàbregas y una selección de obras de artistas que, como ella, fueron beneficiarios de las Becas de Arte de la Fundación.

Para descubrir de una forma diferente *Enredos: Eva Fàbregas*, el Centro Botín propone **"Pálpitos y respiraciones"**, una visita-experiencia que acerca a los visitantes a la obra de Fàbregas de forma lúdica y sensorial. El 15 de julio, con dos pases a las 18:00 y a las 19:30 horas, Raquel Jaroso, veterinaria vocacional e interesada en arte, guiará a los visitantes por la sala expositiva para que se diviertan explorándola a través de los sentidos y diversos materiales y dispositivos relacionados con los seres vivos. La muestra también acogerá una nueva cita de **"Claves"**, el 17 de julio de 18.30 a 20.30 horas, en sesiones de 10 o 15 minutos, en la que los visitantes aprenderán a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas mientras disfrutaban las piezas expuestas.

Estos días también es posible descubrir de una manera más íntima el trabajo de Roni Horn con la **"visita comentada"** prevista el 19 de julio a las 20:00 horas. En ella, los participantes podrán ahondar en la obra de la artista neoyorquina de la mano del equipo de Arte del Centro Botín que estuvo involucrado en la gestión, producción, montaje y conservación de las obras expuestas, trabajando con Horn en el montaje de la muestra.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89