

EL CENTRO BOTÍN PRESENTA LOS PROYECTOS DESARROLLADOS EN LA PRIMERA EDICIÓN DEL PROGRAMA “ON CREACION”

- Los tres proyectos (“El eco de la humanidad”, “Enigma” y “From the bottom of the (h)earth”) se han desarrollado con el acompañamiento de un mentor para cada uno de los equipos y disponiendo de las instalaciones y materiales del Centro Botín.
- Creado por el Centro Botín con el patrocinio de la Fundación EDP y la colaboración de la Universidad Europea del Atlántico, este programa de formación y acompañamiento se dirige a jóvenes universitarios que quieran desarrollar proyectos de creación artística con temática libre.
- El objetivo de esta iniciativa es ofrecer a los jóvenes una vía de experimentación a través de las artes para expresar sus inquietudes e intereses, a la vez que desarrollan sus habilidades emocionales y creativas, competencias fundamentales en su futuro profesional.

Santander, 13 de julio de 2023. - Esta mañana se han presentado en el Centro Botín los proyectos resultantes en la primera edición de “ON Creación”, un programa a través del cual el centro de arte de la [Fundación Botín](#) en Santander, con el patrocinio de la Fundación EDP y la colaboración de la Universidad Europea del Atlántico, ofrece formación y acompañamiento a jóvenes universitarios que quieran desarrollar trabajos de creación artística con temática libre. En el acto han intervenido Fátima Sánchez, directora ejecutiva del Centro Botín; Izaskun Simón, de la Fundación EDP; y Helena Garay, coordinadora del proyecto en la Universidad del Atlántico, quienes han coincidido en el éxito de esta iniciativa.

Para esta primera edición se eligieron tres equipos que, a través de una convocatoria abierta a estudiantes de la Universidad Europea del Atlántico, han desarrollado sus proyectos a lo largo de este primer semestre de 2023 en tres fases distintas. La primera fue formativa y común a todos los participantes; en ella, Carolina García, experta en educación emocional y creatividad del Centro Botín, impartió un taller sobre resolución creativa de problemas, uno de los programas que el Centro Botín ha creado con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale para desarrollar habilidades emocionales y creativas a través de las artes.

En la segunda etapa, a cada grupo se le asignó un mentor que les ha acompañado a lo largo de todo el proceso de creación. Estos profesionales crearon una formación acorde a lo que cada uno de los grupos necesitaba para llevar a cabo su proyecto. Así, Javier Botanz, profesor, carpintero y lutier, ayudó a su equipo formándoles en el trabajo de la madera y en la unión de materiales diversos. María Elena Riaño, música y docente, impartió un taller sobre experimentación y creación musical. Por su parte, el artista plástico Palo Pez mostró a los alumnos diversas técnicas de edición fotográfica analógica. Ya en la tercera fase y con el acompañamiento de los mentores, los participantes trabajaron en desarrollar sus proyectos, contando con las instalaciones y materiales aportados por el Centro Botín, hasta culminar en la muestra final de los trabajos, que ha tenido lugar esta mañana y que estarán abiertos al público general hoy (de 17.00 a 20.00 horas) y mañana (de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas).

Proyectos ON CREACIÓN

1. **El eco de la humanidad:** Creación musical que toma como inspiración la nana y el vals para tratar de despertar la conciencia sobre la degradación de nuestro mundo por la acción humana. La historia que cuenta se relaciona de forma directa con la sostenibilidad ya que, en su esencia, es una advertencia sobre las consecuencias de no emprender ninguna acción para proteger el planeta del ritmo desenfrenado de consumo y la despreocupación medioambiental de la sociedad.
 - Participantes: Amanda Vega Laso y Marta Cavia Gutiérrez, estudiantes de Comunicación Audiovisual.
 - Mentora: María Elena Riaño, doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad del País Vasco y licenciada Superior de Música por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
2. **Enigma:** Es una composición fotográfica con diferentes capas de significado. Cada foto está creada a base de transferencia sobre metacrilato posteriormente intervenida. El proyecto se divide en tres trípticos que tratan de tres temas: la emisión de gases, la contaminación en el mar y la contaminación de la industria textil. Estos temas se relacionan con los tres estados del agua (sólido, líquido y gaseoso). A su vez, esta creación contiene una obra colaborativa con el público, al que hace partícipe del mensaje.
 - Participantes: Marco Díez Acebo, Alejandro Pérez Bayo y Karen Rodríguez Rodríguez, estudiantes de Comunicación Audiovisual.
 - Mentor: Palo Pez, artista multidisciplinar ligado al dibujo, la fotografía, el diseño de espacios, las instalaciones artísticas y la escenografía teatral.

3. **From the bottom of the (h)earth:** *Escape room* con figuras/esculturas, diseñadas previamente con materiales reciclados que, a través de la interacción con las mismas, dan las pistas para resolver el misterio y poder salir del espacio. El objetivo del proyecto es crear una muestra artística interactiva que a su vez sirva para concienciar sobre el problema medioambiental.

- Participantes: Alba Bezanilla González y Marina García-Lago Gutiérrez, de Publicidad y Relaciones Públicas; y Carolina Gómez Riesco, Cristina Esteve Mateos y Pablo Segura Herrera, de Comunicación Audiovisual.
- Mentor: Javier Botanz, profesor en el Instituto Ricardo Bernardo de Solares y profesional especializado en trabajos en base a proyectos.

Sobre el programa "ON Creación"

El Centro Botín sigue apostando por ser un lugar de encuentro de jóvenes y para jóvenes en el que experimentar, arriesgar y, sobre todo, pasarlo bien. Por eso, a principios de este año 2023 incorporó a su programación "ON Creación", un programa que desarrolla su primera edición con el apoyo y patrocinio de la Fundación EDP y la colaboración de la Universidad Europea del Atlántico, dirigido a jóvenes universitarios. Así, a partir de ahora, aquellos jóvenes con inquietudes artísticas que estén cursando cualquier titulación universitaria, podrán expresarse, crear y experimentar a través de las artes.

El trabajo del Centro Botín con los jóvenes se inició en 2020, con una nueva línea de programación exclusiva para ellos a través de las "ON Sessions" primero y, desde el año pasado, incorporando la iniciativa "El arte lo pones tú", dándoles a los jóvenes creadores la oportunidad de compartir su arte en el Centro Botín. Con "ON Creación", la propuesta nacida a principios de año y que ahora se presenta, el Centro Botín ofrece formación complementaria y acompañamiento a jóvenes –sin ser necesario que tengan experiencia previa como artistas– para que puedan abrir nuevas vías de experimentación y aprendizaje a través de las artes para expresar sus inquietudes e intereses, mientras desarrollan sus habilidades emocionales y creativas que serán fundamentales en su futuro, tanto personal como profesional.

Patrocina:



Colabora:



.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte

CENTRO BOTÍN CENTRE

privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89