

Mañana salen a la venta las actividades del mes de septiembre

POSTALES Y POMPAS DE JABÓN, ACCIONES PARTICIPATIVAS PARA DESPEDIR EL VERANO EN EL CENTRO BOTÍN

- Dos acciones participativas con las que acercarse a las exposiciones: una para reflexionar sobre el agua plasmándolo en una postal, como hace Roni Horn en su obra *Still Water*, y otra para crear enormes pompas de jabón llenas de aire, al igual que las esculturas hinchables de Eva Fàbregas.
- El 10 de septiembre el Centro Botín despedirá la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*, con diversas actividades que invitan al visitante a descubrir o redescubrir la muestra en sus últimos días.
- Un año más, el Centro Botín será la sede principal del Festival de Cine de Santander. En su VII edición se proyectarán las películas más relevantes del cine iberoamericano, concretamente de Colombia, poniendo de nuevo el foco en la creatividad, el emprendimiento y la juventud.

Santander, 2 de agosto 2023. - Mañana salen a la venta las actividades del mes de septiembre en el Centro Botín, una programación variada y para todos los públicos con la que despedir el verano por todo lo alto. Una de estas propuestas es "**Miles de pompas**", que tendrá lugar el 30 de septiembre a las 12:30 horas en los exteriores del Centro Botín, y en la que los participantes -al igual que hace Eva Fàbregas con sus esculturas hinchables- crearán enormes pompas de jabón llenas de aire. En esta propuesta participativa y abierta a todos los públicos, David Vega, pianista, actor, escritor y fundador de la compañía Bubble Factory, tratará de conseguir que el mayor número de personas hagan pompas de jabón al mismo tiempo (instrucciones para fabricar pomperos especiales [aquí](#)). Esa misma tarde, a las 19:00 horas en el auditorio, Vega llevará a cabo el espectáculo "**La pompa imposible**", una actividad en la que llevará la creación al límite y compartirá sus propios experimentos y experiencias, haciendo disfrutar a los asistentes con cañones de ondas de aire que viajan por el escenario, personas envueltas en una gran membrana de jabón y pompas llenas de humo, helio, vapor de agua, CO2 o espuma.

Además, el 27 de septiembre a las 19:30 horas, el “Encuentro con Eva Fàbregas y Bárbara Rodríguez Muñoz” nos brindará la oportunidad de descubrir “Enredos” a través de un diálogo muy especial entre la artista que inaugura esta nueva propuesta expositiva y Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, ambas comisarias de la muestra.

Despidiendo a Roni Horn

El 10 de septiembre cierra sus puertas al público la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*, y el Centro Botín ha preparado diversas propuestas que invitan al visitante a descubrir o redescubrir la muestra en sus últimos días. Una de ellas es “**Postales desde la otra orilla**”, organizada en colaboración con PhotoEspaña y dirigida por Oriol Vilanova, artista que obtuvo una Beca de Arte de la Fundación Botín en 2015-2016. Inspirado por *Still Water*, la obra de Roni expuesta en la muestra y compuesta de fotografías y reflexiones sobre el agua, Oriol Vilanova plantea una acción participativa cuyo elemento central es una postal. En ella, los participantes plasmarán sus reflexiones sobre este elemento para, después, traerla o enviarla por correo de vuelta al Centro Botín, donde el artista las colocará todas juntas el día 2 de septiembre para que cada uno sea partícipe de las reflexiones de las demás personas.

La flauta travesera de Guillermo García Trueba pondrá banda sonora a esta despedida tan especial el 7 de septiembre, a las 12:00 horas en “**Música para contemplar**”; además, en exclusiva para los Amigos del Centro Botín se desarrollará por primera vez “**Filosofar en Roni Horn**”. Será el 9 de septiembre, a las 12:00 horas, cuando la profesora de filosofía Esther del Valle guíe a los participantes en sus reflexiones acerca de las temáticas que la artista neoyorquina plantea con su obra.

Siguiendo con la conmemoración del centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla, el Centro Botín programa una “**visita comentada**” a la sala *Retratos: esencia y expresión*. El 13 de septiembre, a las 20:00 horas, Francisco Gutiérrez, licenciado en Historia por la Universidad de Cantabria y especialista en arte del siglo XIX y XX, guiará un recorrido por el arte del siglo XX a través de un selecto conjunto de obras de artistas de muy reconocido prestigio y de muy alto valor plástico, entre las que se cuenta la obra *Al baño. Valencia (1908)* de Joaquín Sorolla.

VII Festival de cine de Santander y homenaje a Saura

Un año más, septiembre nos brinda la oportunidad de disfrutar en Santander de lo más relevante del cine iberoamericano, concretamente de Colombia, poniendo de nuevo el foco en la creatividad, el emprendimiento y la juventud. Del 14 al 21 de septiembre se desarrollará el “**VII Festival de Cine de Santander**”, organizado por el Centro Botín en colaboración con Morena Films, e incluirá dos

secciones oficiales a concurso: Óperas Primas, que ofrecerá las mejores óperas primas iberoamericanas inéditas en España; y Cantabria Infinita, con una selección de los mejores trabajos del audiovisual cántabro. Asimismo, formarán parte del certamen las secciones Medioambiente, que contará con la III edición del Concurso de Cortometrajes de Medioambiente, Orígenes, Sundance TV y Puentes Iberoamericanos.

Unos días antes, el Centro Botín y Morena Films brindarán la oportunidad de disfrutar de un **“Ciclo de cine homenaje a Carlos Saura”**, uno de los grandes maestros del séptimo arte. Del 8 al 10 de septiembre, a las 19:30 horas, esta actividad permitirá a los asistentes sumergirse en la genialidad de su obra a través de la proyección de algunas de sus películas más emblemáticas, todo ello precedido de una presentación y seguido de un coloquio.

Arte, música y creatividad para despedir el verano

Antonio Faraó es uno de los pianistas más respetados de la escena internacional. Nacido en el seno de una familia romana con profundas raíces artísticas, se aficionó al jazz desde su infancia, desarrollando una sensibilidad musical única que, unida a una notable habilidad para la improvisación melódica, han construido su reputación como pianista. Habiendo trabajado con músicos de muy diversos estilos, como Franco Ambrosetti, André Ceccarelli o Daniel Humair, y con una veintena de discos grabados, el 29 de septiembre, con dos pases a las 19:15 y a las 21.00 horas, el ciclo **“Música abierta. Momentos Alhambra”** nos trae al artista en concierto gracias a la colaboración de Cervezas Alhambra.

Siguiendo con las propuestas musicales de septiembre, los más pequeños de la casa podrán disfrutar de **“Primeras notas. Música para bebés”**, un concierto/taller para familias previsto el día 24, a las 11.00 horas. En esta actividad, la soprano Cristina Galán y el compositor, director y pedagogo Esteban Sanz, enseñarán a los participantes a usar la música para el bienestar y el estímulo de los bebés.

Por último, el 28 de septiembre a las 19:00 horas, Fátima Sánchez Santiago, directora ejecutiva del Centro Botín, impartirá la **conferencia “Creatividad cotidiana para abordar retos: cómo desarrollarla y qué resultados se pueden conseguir”**, una propuesta en la que explicará cómo desarrollar capacidades emocionales y creativas en la edad adulta para afrontar con solvencia un futuro que se antoja cada vez más complejo. En esta cita se hablará de las investigaciones realizadas en colaboración con la Universidad de Yale, los programas desarrollados e implementados en el Centro Botín y su impacto en el desarrollo de la creatividad de los adultos, entendiendo esta creatividad como la capacidad de resolver retos y problemas cotidianos, algo clave para la evolución y el desarrollo de las personas y de la sociedad. En concreto, Sanchez

CENTRO BOTÍN CENTRE

Santiago explicará uno de los cursos evaluados, *Mirar de nuevo*, cuyo objetivo es aprender y adquirir habilidades creativas como el análisis de problemas, la generación de ideas y la evaluación de las mismas, y que ha tenido un impacto significativo.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Alba Tortosa

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es / alba.tortosa@trescom.es

Tel.: 661 13 20 87