

## EL CENTRO BOTÍN PROPONE DESCUBRIR LA RELACIÓN ENTRE UNA OBRA DE RONI Y UN POEMA DE GERTRUDE STEIN CON ANDREA PUENTE, DIRECTORA DE LA FUNDACIÓN GERARDO DIEGO

- Una actividad exclusiva para los Amigos del Centro Botín en la que Andrea Puente les acercará al proceso creativo de Roni Horn y les hablará de la relación que se da en algunas de sus obras con la poesía y la literatura.
- Además, un encuentro con Isabel de Naverán, investigadora en danza y escritora, y Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín y comisaria de la muestra, desvelará muchos de los detalles que no se perciben a simple vista en la sala expositiva.
- La última cita para familias de "Viaje en Wu Wei" será la oportunidad perfecta de conocer la exposición, y las diferentes piezas que la componen, a través de una visita-experiencia dinámica y especialmente pensada para ellas.

*Santander, 9 de agosto de 2023.* - La literatura estará muy presente estos días en el Centro Botín con dos propuestas muy diferentes en torno a la muestra de Roni Horn. Una de ellas se basa en la relación que existe entre *Th Rose Prblm*, una de las obras de Roni presente en la exposición, y el poema de Gertrude Stein *Sagrada Emilia* (1913) que la inspira. Además, Stein escribió en 1939 el libro infantil *El mundo es redondo*, basado en el propio poema y que Andrea Puente, bibliotecaria y directora de la Fundación Gerardo Diego, incluyó en la lista de libros que recomendó para esta exposición. Y es que, con cada nueva exposición, el Centro Botín colabora con las bibliotecas de Cantabria que, inspiradas por las obras de arte, hacen recomendaciones de libros. Por este motivo, en la actividad "**A rose is a rose...con Andrea Puente**", el 10 de agosto a las 11:30 horas los Amigos del Centro Botín podrán conocer este libro a través de un encuentro con la directora de la Fundación Gerardo Diego, que explicará los múltiples lazos que existen entre el poema, el libro y la obra *Th Rose Prblm*.

*Roni Horn: Me paraliza la esperanza*, que comprende tres décadas de producción de la artista neoyorquina, fue creada para el Centro Botín y diseñada en respuesta a la arquitectura del edificio y su ubicación frente a la bahía de Santander. Por tanto, es una propuesta expositiva muy singular en la que el tratamiento de la luz es fundamental para la configuración del espacio donde se sitúan las obras. Para profundizar en todo esto, el 16 de agosto a las 19:30 horas tendrá lugar un **“Encuentro en la exposición”** con Isabel de Naverán, investigadora en danza y escritora, y Bárbara Rodríguez Muñoz, comisaria de la muestra y directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín. Esta actividad, brindará la oportunidad de comentar algunos fragmentos del texto *El sol produce una luz dorada*, escrito por Naverán para el catálogo de la muestra, y de visitar junto a ellas de manera libre esta exposición.

El 11 de agosto, a las 18:30 horas, será la última cita para familias de **“Viaje en Wu Wei”**, una visita-experiencia con la que los visitantes tendrán la oportunidad de descubrir la muestra y las diferentes piezas que la componen a través de juegos y dinámicas creadas para la ocasión por Laura Escallada, artista, educadora y gestora cultural. También tendremos una nueva sesión de **“Claves”** el sábado, de 18.30 a 20.30 horas en sesiones de 10 o 15 minutos, con la que los visitantes aprenderán a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas a través del arte de Roni.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.*[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

### **Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

# CENTRO BOTÍN CENTRE

[rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / [cristina.moreira@trescom.es](mailto:cristina.moreira@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89