

## LA IX MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD TRAE AL CENTRO BOTÍN LOS MEJORES CORTOMETRAJES NACIONALES

- Es la cita de referencia con el cortometraje nacional, en pantalla grande y al aire libre. Los filmes seleccionados se proyectarán los días 23 y 24 de agosto, a las 21.30 horas, en el Anfiteatro del Centro Botín.
- Este año se han presentado 704 proyectos, todos ellos producidos a partir de enero de 2021 y con un denominador común: la creatividad. En la selección se puede encontrar comedia, thriller o drama y formatos variados, como ficción, animación, *stopmotion* o falso documental.
- Un año más, el certamen cuenta con el apoyo de Bridgestone, compañía líder a nivel mundial en neumáticos y caucho que se basa en su experiencia para proporcionar soluciones para una movilidad segura y sostenible.

*Santander, 21 de agosto de 2023.* - **Un año más, vuelve la Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín con el objetivo de visibilizar la gran variedad de formatos y géneros que se dan en el séptimo arte.** El certamen celebra su IX edición con el patrocinio, por sexto año consecutivo, de Bridgestone, empresa líder mundial en neumáticos y caucho que se basa en su experiencia para proporcionar soluciones para una movilidad segura y sostenible.

Las 14 películas finalistas de esta edición, seleccionadas entre los 704 cortometrajes presentados, se proyectarán los días 23 y 24 de agosto, a las 21.30 horas, en el Anfiteatro del Centro Botín. Los espectadores podrán disfrutar de la proyección al aire libre de las películas seleccionadas, entre las que se cuentan comedias, thrillers y dramas, con formatos de lo más variados como la ficción, la animación tradicional, el *stopmotion* o el falso documental.

El jurado de esta edición está compuesto por el ex-director de la Filmoteca de Cantabria, Antonio Navarro; el experto en creatividad Carlos Luna, y el productor Iván Miñambres (Uniko Estudio Creativo), que ha realizado los cortometrajes "Homeless home" (seleccionado en la Muestra de 2020), "Soy una tumba" (ganador en 2019) y "Loop" (segundo premio en 2022).

# CENTRO BOTÍN CENTRE

**Como gran novedad, este año se concederá el Premio Especial Bridgestone a la sostenibilidad,** que consiste en un diploma acreditativo y una dotación económica, ambos entregados por un representante de la compañía, líder mundial de neumáticos y otros productos derivados del caucho, que ofrece soluciones para una movilidad segura y sostenible. Bridgestone enmarca esta acción dentro de su «Compromiso E8», un compromiso corporativo de cara a 2030 con motivo del 91<sup>er</sup> aniversario de su fundación, compuesto por 8 valores que empiezan con la letra «E» (Energía, Ecología, Eficiencia, Extensión, Economía, Emoción, Ergonomía y Empoderamiento) y que se comprometerá a impulsar a través de su «propósito» y «procesos», de la mano de sus empleados, partners, clientes y el conjunto de la sociedad, con el fin de lograr un entorno sostenible.

Los cortometrajes seleccionados son: “Amarradas”, de Carmen Córdoba; “Artesanía”, de David Pérez Sañudo; “Ben”, de Miki Durán; “Cristal, papel, orgánico”, de Almudena Vázquez; “Federico”, de Ciro Altabás; “Las heridas de mi casa”, de Claudia Estrada; “Lentejas”, de José Antonio Campos; “Malegro Verte”, de Núll García; “Niuada”, de Valèria Cuní; “Paco quiere ser inmortal”, de Domi Rodríguez León; “Señora, por favor”, de Alma Alonso y María Aragón; “Si me querei, irse”, de Sofía Muñoz; “Tu tijera en mi oreja”, de Carlos Ruano; y “Visionado”, de Manuel Román. Asimismo, entre los trabajos que concurren se podrán ver rostros conocidos por el público entre el elenco de actores, tal es el caso de Alba Flores, Paula Usero, Luis Callejo, Fernando Albizu o Miguel Ángel Muñoz.

Además, con el fin de mostrar la evolución en el trabajo de anteriores nominados y ganadores de este certamen, mañana martes a las 20:00 horas tendrá lugar la **“proyección-coloquio de Unicorn Wars”**, una película de Alberto Vázquez. El largometraje irá precedido de una introducción por parte de su productor, Iván Miñambres, que produjo también los cortometrajes “Homeless home” (seleccionado en la Muestra de 2020), “Soy una tumba” (ganador en 2019) y “Loop” (segundo premio en 2022). Al finalizar, se celebrará un coloquio con el público.

.....

## Centro Botín

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en*

un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

## **Sobre Bridgestone en Europa, Rusia, Oriente Medio, India y África:**

*Bridgestone en Europa, Rusia, Oriente Medio, India y África (Bridgestone EMIA) es la Unidad Estratégica de Negocio regional de Bridgestone Corporation, compañía líder mundial en neumáticos y productos derivados del caucho que se basa en su experiencia para proporcionar soluciones para una movilidad segura y sostenible. Con sede en Zaventem (Bélgica), Bridgestone EMIA da empleo a más de 20.000 personas y opera en 40 países de la región. Bridgestone ofrece una variada cartera de productos basada en neumáticos premium y soluciones avanzadas que, con el respaldo de innovadoras tecnologías, mejoran la forma en que las personas viven, trabajan, se mueven y se divierten.*

*En España, Bridgestone es una de las filiales más importantes del Grupo en Europa y se encuentra entre las primeras cien empresas españolas. Con cerca de 3.000 empleados, la compañía posee 1 oficina de ventas en Madrid y 3 fábricas situadas en Burgos, Vizcaya y Santander. En ellas se produce una línea completa de neumáticos de alta calidad Bridgestone y Firestone.*

### **Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072

### **Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / Tel.: 618 43 13 89