

## ‘POSTALES DESDE LA OTRA ORILLA’, UNA CREACIÓN COLABORATIVA PARA DESPEDIR LA EXPOSICIÓN DE RONI HORN EN EL CENTRO BOTÍN

- Organizada en colaboración con PhotoEspaña, en esta actividad los participantes pondrán en común sus pensamientos y reflexiones sobre el agua, tal y como hace la artista neoyorquina en su obra *Still Water*.
- Estos días también está prevista una nueva sesión de *Pálpitos y respiraciones*, una visita-experiencia lúdica y sensorial en la que los participantes explorarán la muestra “*Enredos: Eva Fàbregas*” a través de los sentidos, con diversos materiales y dispositivos relacionados con los seres vivos.
- Estos días también concluye el ya tradicional “Cine de verano”. En esta ocasión, los espectadores podrán disfrutar de *42 segundos*, largometraje español que cuenta la historia de la selección española de waterpolo en las Olimpiadas de Barcelona '92.

Santander, 24 de agosto de 2023.- El 10 de septiembre cierra sus puertas al público la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*, y el Centro Botín ha programado una creación colaborativa participativa para despedirla entre todos. El próximo 2 de septiembre, de 11.30 a 13.30 horas y de 18.30 a 20.30 horas, se desarrollará en colaboración con PhotoEspaña “**Postales desde la otra orilla**”, una propuesta dirigida por Oriol Vilanova, artista y becario de arte de la Fundación Botín en 2015. Inspirándose en *Still Water*, una obra de Roni Horn que puede visitarse en la muestra y que está compuesta por fotografías y reflexiones sobre el agua, Vilanova plantea la acción *En la otra orilla (2023)*. Participar es muy sencillo: desde el pasado 21 de agosto, todos los visitantes a la exposición de Horn pueden coger una postal (hasta fin de existencias) y plasmar en ella sus pensamientos sobre este elemento para, después, llevarla o enviarla por correo al Centro Botín, donde el artista las colocará todas juntas para que todo el que quiera pueda conocer las reflexiones de los participantes.

### **Otras actividades en las exposiciones**

Para todo aquel que desee seguir descubriendo esta muestra antes de que cierre sus puertas al público, el 31 de agosto a las 12:00 horas tendrá lugar una última cita con “**Música para**

**contemplar**", una actividad de acceso gratuito con la entrada a la exposición. Allí, Guillermo García Trueba deleitará con su flauta travesera a todos los que en ese momento se encuentren en la sala expositiva, ofreciendo una experiencia única. Además, el trabajo de Horn también acogerá una nueva cita de **"Claves"** el próximo 26 de agosto, de 18:30 a 20:30 horas en sesiones de 10 a 15 minutos, todo ello a través de pequeños juegos con los que los participantes podrán aprender a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas mientras disfruta de las piezas expuestas.

En la primera planta del centro de arte de la Fundación Botín en Santander también se expone *Enredos: Eva Fàbregas*, el primer capítulo de un nuevo programa expositivo que tiene como objetivo apoyar a los artistas que han disfrutado de una Beca de Arte de la Fundación y vincularles de nuevo con la colección, el edificio y los públicos. Mañana viernes, a las 19:30 horas, todo aquel que lo desee podrá profundizar en la obra de esta artista gracias a **"Pálpitos y respiraciones"**. En esta visita-experiencia lúdica y sensorial, Raquel Jaroso, veterinaria vocacional e interesada en arte, guiará a los visitantes por la exposición para hacer que se diviertan explorándola a través de los sentidos, con diversos materiales y dispositivos relacionados con los seres vivos.

Por último, en los próximos días también se despide el ciclo **"Cine de verano"**. En esta ocasión, el martes a las 21:50 horas los espectadores podrán disfrutar de *42 segundos*, largometraje español que cuenta la historia de la selección española de waterpolo en las olimpiadas de Barcelona 92. La película se proyectará de manera simultánea en el auditorio y en el Anfiteatro del Centro Botín, siendo gratuito el acceso a la sesión exterior. Al terminar la proyección, los presentes en el auditorio podrán disfrutar de un coloquio a cargo de Nacho Solana, realizador y productor audiovisual, en el que se analizarán algunos de sus aspectos más destacados de la película.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

**Trescom.** Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

[rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / [cristina.moreira@trescom.es](mailto:cristina.moreira@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89