

Mañana salen a la venta las actividades del mes de octubre

EL CENTRO BOTÍN INICIA EL NUEVO CURSO CON PROPUESTAS FORMATIVAS PARA TODAS LAS EDADES

- A través de una serie de actividades y en interacción con las obras de arte de las exposiciones del Centro Botín, todo aquel que lo desee podrá desarrollar sus habilidades emocionales y creativas para la resolución de problemas en el ámbito laboral y personal, todo ello a través de dos cursos: uno para familias y otro para adultos.
- Con motivo de la próxima apertura de la exposición "El Greco/ Tino Sehgal", prevista para el 7 de octubre, el Centro Botín ha organizado diferentes actividades para descubrir la muestra, así como para seguir disfrutando en la primera planta de "Enredos: Eva Fàbregas".
- También están previstas dos propuestas musicales: un concierto de Gabriel Ríos, que actuará por primera vez en Cantabria en una nueva cita de Música Abierta: Momentos Alhambra, y otro de música clásica, de la mano de Ensemble Instrumental de Cantabria.

Santander, 20 de septiembre 2023.- Mañana salen a la venta las actividades del mes de octubre en el Centro Botín, una programación que ofrecerá, entre otras cosas, diferentes propuestas formativas desarrolladas gracias a las investigaciones del Centro Botín junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. El curso **"Artes, emociones y creatividad para toda la familia"** se desarrollará los días 3, 10, 17 y 24 de octubre y 7 y 17 de noviembre, de 18:00 a 19:30 horas. Durante las seis sesiones que lo conforman, y mediante la observación de las obras de arte y la creación en familia, los participantes aprenderán estrategias para identificar y regular sus emociones y potenciar su creatividad. Estas actividades tienen como objetivo reflexionar, identificar y comprender las causas y consecuencias de las emociones, para después poder aplicarlo en casa mejorando sus respuestas como familia a los retos del día a día. La versión para adultos se llama **"Una nueva mirada para desarrollar la creatividad"** y, a través de ejercicios prácticos en las salas de exposiciones, a lo largo de ocho sesiones los días 4, 11, 18 y 25 de octubre y 8, 15, 22 Y 29 de noviembre, de 19:00 a 20:15 horas, los participantes aprenderán a ser más conscientes de la importancia de las emociones en la identificación de los problemas y el proceso creativo.

Siguiendo con las actividades didácticas, el 21 de octubre a las 9:30 horas, los interesados en el mundo del diseño podrán asistir a la VIII edición de las **"Charlas Tipos"**, una jornada intensa de conferencias programadas en colaboración con el Certamen Tipos. El objetivo de las mismas es mostrar la realidad del diseño actual en España, reflexionando acerca de las profesiones que existen más allá de los considerados "ejes del diseño" e incluyendo nuevas propuestas de aplicación de esta disciplina. Este año participarán Javier Errea, Borja Garmendia y Aurora Polo Santamaría, de Pensando en Blanco; la agencia F33; Cibrán Rico López y Suso Vázquez Gómez, de Describir, y Ricardo Moreno Rodríguez, de TSMGO. El programa terminará con una visita a la nueva exposición del Centro Botín *El Greco / Tino Sehgal*.

Talleres y actividades para disfrutar de los últimos días de Enredos: Eva Fàbregas

El 7 de octubre, de 11:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:30 horas, tendrá lugar Bestia Chicle, un **taller de profundización para familias** que impartirá Mina K., artista, diseñadora gráfica e ilustradora que asistió a Eva Fàbregas durante el montaje de esta exposición y que conoce de primera mano tanto las técnicas como el espíritu creativo de Eva. Con su ayuda, las familias que participen crearán sus propias esculturas hinchables a base de vendas tubulares, globos de látex o pinturas de spray, un precioso equilibrio de nociones antagónicas como monstruoso y bello, frágil y resistente o infantil y serio.

"Enredos: Eva Fàgrebas" también acogerá un **"taller de escritura"** para todos los públicos, que tendrá lugar el 5 de octubre a las 18:00 horas. Esta exposición será el escenario ideal para que las palabras fluyan por sí solas a través de preguntas, respuestas e intercambio de visiones. Guiados por Loreto Marín, escritora, lectora editorial y profesora de escritura creativa, los participantes probarán a expresarse por escrito inspirados por las obras de arte que les rodearán.

Para seguir descubriendo la muestra, el 14 de octubre a las 18:30 horas, Raquel Jaroso, veterinaria vocacional e interesada en arte, llevará a cabo la última sesión de **"Pálpitos y respiraciones"**, una visita-experiencia lúdica y sensorial en la que los participantes podrán recorrer y divertirse en "Enredos", al tiempo que la exploran a través de los sentidos, con diversos materiales y dispositivos relacionados con los seres vivos.

Actividades en torno a El Greco / Tino Sehgal

El 7 de octubre abrirá sus puertas al público *El Greco / Tino Sehgal*, una exposición que se centra en el diálogo entre la obra del Greco "Adoración de los pastores" (1577-1579) y "This youiiyou" ("Este túyoyotú") de Tino Sehgal, concebida expresamente para esta exposición y que se inspira en la obra de El Greco, poniendo foco en los vínculos afectivos que se generan a través de los

cuidados intergeneracionales. Como en anteriores ocasiones, está prevista una **“inauguración para familias”** en exclusiva para los Amigos del Centro Botín con tarjeta familiar el día 27 de octubre, a las 18:00 horas. Además, el 18 de octubre, a las 19:00 horas, Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de Exposiciones y de la Colección del Centro Botín, ofrecerá una **“visita comentada”** a esta exposición, un recorrido a través del cual los visitantes descubrirán el diálogo tan especial que se da entre las dos obras que la conforman.

Música para toda la familia

Un año más, el Centro Botín colabora con la Fundación Don Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia para celebrar el Premio Infantil de Piano Santa Cecilia - Premio Hazen -, que se celebra desde hace 27 años en esta ciudad. El certamen, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Hazen de Madrid, se ha convertido en un estímulo de referencia para el desarrollo musical de los jóvenes pianistas, y un impulso a su trayectoria artística. Un año más, el Centro Botín colabora con esta iniciativa con una nueva cita de **“Domingos en familia”**, que acogerá el concierto de los talentos infantiles premiados en 2022 en este concurso: Claudia Gema Melero, Adrián Terán e Irene Esteban. El recital tendrá lugar el 29 de octubre, a las 12:00 horas, y contará con la mediación de Esteban Sanz Vélez, compositor, director e investigador.

La programación musical del mes de octubre se completa con una nueva cita de **“Música Abierta: Momentos Alhambra”**. El 11 de octubre, a las 21:00 horas y de la mano de Cervezas Alhambra, Gabriel Ríos actuará por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín en formato dúo junto a Rubén Samama (piano, contrabajo, guitarra y coros). El cantante puertorriqueño deleitará a los asistentes con su quinto álbum, Flore, el primero en su lengua materna, un canto a la música de América Latina y el Caribe, y un homenaje a lo que escucharon su padre y su abuelo. Además, un nuevo concierto del ciclo **“Música clásica”** tendrá lugar el 16 de octubre, a las 20:00 horas, con el Ensemble Instrumental de Cantabria y su espectáculo de música española entre la tradición y la vanguardia.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro

CENTRO BOTÍN CENTRE

de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Alba Tortosa

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es / alba.tortosa@trescom.es

Tel.: 661 13 20 87