

EVA FÀBREGAS VUELVE AL CENTRO BOTÍN PARA HABLARNOS DE SU TRABAJO Y DEL PRIMER CAPÍTULO DE “ENREDOS”

- Junto a Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, quien al igual que Fàbregas es comisaria de esta exposición, la artista abordará sus intereses y procesos de producción.
- Estos días también está prevista una visita-experiencia a “Enredos: Eva Fàbregas” de la mano de la veterinaria Raquel Jaroso y un concierto/taller dirigido a los más pequeños de la casa y sus familias.
- Además, mañana comienza el C! Program, la primera titulación en pensamiento creativo para la resolución de retos profesionales a través de las artes, desarrollada por el Centro Botín en colaboración con la Universidad de Cantabria.

Santander, 21 de septiembre de 2023.- La última vez que tuvimos a Eva Fàbregas en Santander fue cuando se inauguró el primer capítulo de “Enredos”, el nuevo programa expositivo con el que el Centro Botín invita a artistas que han disfrutado de una Beca de Arte de la [Fundación Botín](#) –y que se encuentran en el ecuador de su carrera– a vincularse de nuevo con la colección, los espacios, equipos y públicos del centro de arte. Por eso, el encuentro que tendrá lugar el próximo miércoles 27 de septiembre, a las 19:30 horas en el Auditorio del Centro Botín, es una actividad para no perderse. En ella, los asistentes podrán descubrir *Enredos: Eva Fàbregas* a través de un diálogo muy especial entre la artista y Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, ambas comisarias de la muestra. Además, durante este encuentro también se repasarán las visiones que ofrecen la comisaria Chus Martínez y la escritora Daisy Lafarge a través de los textos que han escrito para el catálogo y, tras el mismo, la actividad proseguirá con una visita libre a la exposición que ambas acompañarán.

Para seguir conociendo la muestra, Raquel Jaroso, veterinaria vocacional e interesada en arte, guiará “**Pálpitos y respiraciones**”, una visita-experiencia lúdica y sensorial con la que, el 23 de septiembre, a las 19:30 horas, los visitantes podrán recorrer “Enredos” mientras se divierten juntos

explorándola a través de los sentidos, con diversos materiales y dispositivos relacionados con los seres vivos.

En su programación para los próximos días, el Centro Botín también ofrece una actividad musical dedicada a los más pequeños de la casa. “**Primeras notas. Música para bebés**” es un concierto/taller para familias que tendrá lugar este domingo 24 de septiembre, a las 11.00 horas. De la mano de la soprano Cristina Galán y el compositor, director y pedagogo Esteban Sanz, los participantes aprenderán a usar la música para el bienestar y el estímulo de los bebés a través de juegos de voces, chasquidos, suspiros, instrumentos peculiares y sonoridades de todo tipo.

Mañana da comienzo el C! Program

Mañana, 22 de septiembre, se inicia el C! Program, la primera titulación universitaria en pensamiento creativo para la resolución de retos profesionales a través de las artes. Desarrollado por el Centro Botín en colaboración con la Universidad de Cantabria, y dirigido por Alberto Coz Fernández, catedrático de la Universidad de Cantabria, y Carlos Luna Calvo, colaborador y formador de Pensamiento Creativo en los programas de desarrollo de la Fundación Botín. Esta novedosa propuesta formativa se desarrollará desde el 22 de septiembre de 2023 al 24 de mayo de 2024, los viernes de 16.00 a 19.30 horas, y contará con una metodología exclusiva, 100% presencial e impartida por profesionales expertos en creatividad, arte, meditación, artes marciales, teatro, cocina, música, filosofía y cine, entre otras disciplinas, cuyo objetivo es lograr que los participantes desarrollen su creatividad a través de las artes.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89