

## EL CENTRO BOTÍN PROPONE UNA CONFERENCIA PARA APRENDER A DESARROLLAR LA CREATIVIDAD COTIDIANA Y APLICARLA EN EL DÍA A DÍA

- En esta cita, Fátima Sánchez Santiago, directora ejecutiva, presentará a los asistentes los programas desarrollados por el Centro Botín y la Universidad de Yale, y su impacto en el desarrollo de la creatividad de las personas.
- Una nueva cita del ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra” traerá al Centro Botín el concierto de Antonio Farao, uno de los pianistas más respetados de la escena internacional.
- Este fin de semana, el Centro Botín acogerá una acción participativa y un espectáculo para despedir el verano de la mano de David Vega, pianista, actor, escritor y fundador de la compañía Bubble Factory.

*Santander, 27 de septiembre de 2023.*- El Centro Botín, en colaboración con la Universidad de Yale, lleva a cabo diversas investigaciones sobre los programas para el desarrollo de la creatividad que programa el centro de arte en Santander y su impacto en las personas, entendiendo esta creatividad como la capacidad de resolver retos y problemas cotidianos. Por ello, mañana 28 de septiembre a las 19:00 horas, Fátima Sánchez Santiago, directora ejecutiva del Centro Botín, impartirá la conferencia **“Creatividad cotidiana para abordar retos: cómo desarrollarla y qué resultados se pueden conseguir”**, una propuesta en la que explicará cómo desarrollar capacidades emocionales y creativas en la edad adulta para afrontar con solvencia un futuro que se antoja cada vez más complejo. En concreto, Sanchez Santiago explicará uno de los cursos evaluados, “Una nueva mirada para desarrollar la creatividad”, que ha tenido un impacto significativo y cuyo objetivo es aprender y adquirir habilidades creativas como el análisis de problemas, la generación de ideas y su evaluación. Una nueva edición del mismo comenzará el día 4 de octubre.

Estos días la música seguirá presente en el Centro Botín con una nueva cita del ciclo **“Música abierta. Momentos Alhambra”**, que traerá este viernes en concierto a Antonio Farao, uno de los pianistas más respetados de la escena internacional. Nacido en el seno de una familia romana con profundas raíces artísticas, se aficionó al jazz durante su infancia, desarrollando una sensibilidad musical única que, unida a una notable habilidad para la improvisación melódica, ha construido su

reputación como pianista. Habiendo trabajado con músicos de muy diversos estilos, como Franco Ambrosetti, André Ceccarelli o Daniel Humair, y con una veintena de discos grabados, el 29 de septiembre, con dos pases a las 19:15 y a las 21.00 horas, deleitará a los asistentes con su música gracias a la colaboración de Cervezas Alhambra.

## **Crear con pompas de jabón**

Este fin de semana, el Centro Botín ha programado una acción participativa para despedir el verano. En "**Miles de pompas**", que tendrá lugar el 30 de septiembre a las 12:30 horas en los exteriores del Centro Botín, los participantes –al igual que hace Eva Fàbregas con sus esculturas hinchables– crearán enormes pompas de jabón llenas de aire. En esta actividad, abierta a todos los públicos sin necesidad de retirar entrada, el pianista, actor, escritor y fundador de la compañía Bubble Factory, David Vega, tratará de conseguir que el mayor número de personas hagan pompas de jabón al mismo tiempo. Para ello, cada uno tendrá que venir con un pompero hecho en casa, tal y como se explica en este tutorial.

Esa misma tarde, a las 19:00 horas en el Auditorio del Centro Botín, Vega llevará a cabo el espectáculo "**La pompa imposible**", una actividad en la que pondrá la creación al límite y compartirá sus propios experimentos y experiencias, haciendo disfrutar a los asistentes con cañones de ondas de aire que viajarán por el escenario, personas envueltas en una gran membrana de jabón y pompas llenas de humo, helio, vapor de agua, CO2 o espuma.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)*

### **Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

[rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / [cristina.moreira@trescom.es](mailto:cristina.moreira@trescom.es)

Tel.: 618 43 13 89