

## El Festival de cine de Santander presenta la programación oficial de la VII edición y desvela la Sección Oficial de Óperas Primas



**Lucrecia Botín y Álvaro Longoria, presidenta y director del Festival, han anunciado las películas que competirán del 14 al 21 de septiembre, en una rueda de prensa celebrada en el Centro Botín, sede oficial del certamen**

**Santander, 6 de septiembre de 2023.-**

El Festival de Cine de Santander (FCS), organizado un año más por el Centro Botín y Morena Films, ha presentado esta mañana la Programación Oficial de la VII edición del certamen. El evento cultural, previsto este año del **14 al 21 de septiembre** en diversas ubicaciones de Santander, incluyendo el Centro Botín, el CASYC y la Filmoteca Mario Camus, promete una semana llena de cine, arte y emoción en la capital cántabra.

En el acto de presentación han participado María Gómez Quevedo, Directora de Cultura del Centro Botín; Lucrecia Botín, Presidenta del FCS; Álvaro

Longoria, Director del FCS; Juan Antonio González Fuentes, Director General de Cultura del Gobierno de Cantabria; Roberto Media, Consejero de Fomento, Ordenación Urbana y Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria; Gema Igual, Alcaldesa de Santander; Juan Barquín, Director Ejecutivo del Festival de Cine de Santander y Noemí Méndez, Concejala de Cultura, Juventud y Educación del Ayuntamiento de Santander.

En sus palabras de apertura, María Gómez Quevedo ha destacado la «ilusión y el compromiso que mantiene el Centro Botín» en cada edición del Festival de Cine de Santander.

Lucrecia Botín, que recordó los inicios del proyecto en 2016, ha agradecido «enormemente a las instituciones de Santander y de Cantabria por haber confiado en nosotros», y ha afirmado que «ese ha sido el motivo por el que el Festival es lo que es a día de hoy». La Presidenta del FCS también ha resaltado la importancia de contar «con nuevas proyecciones cada año», lo que mantiene al alza el valor del certamen.

Álvaro Longoria ha destacado los 12 estrenos que presenta el certamen en su séptima edición, así como el hecho de contar con la presencia de sus productores y directores: «Marca la diferencia poder traer a las personas que hacen el cine y generar ese acercamiento. Además, en esta segunda edición del Festival son más los nombres presentes, lo que hace crecer al certamen». El director del Festival ha recordado los Faros de Honor que se concederán en la presente edición, «artistas de renombre como Manuel Gutiérrez Aragón, Maribel Verdú, Carmen Machi o Karra Elejalde», sin olvidar el Faro Verde que recibirá Televisión Española «por su importante compromiso con el medioambiente a lo largo de toda su historia y en su programación». Longoria ha sido también el encargado de dar paso a los avances de las Secciones Oficiales del Festival: Óperas Primas y Cantabria Infinita. «Tienen buena pinta», ha señalado antes de destacar la «importancia que tiene que productores y directores escojan el paraíso que es Cantabria como escenario y lienzo en blanco para poder realizar sus trabajos», lo que implica «ubicar de forma permanente a la región en el sector cinematográfico actual y futuro, gracias también a los Encuentros de Industria».

Juan Antonio González Fuentes ha puesto de manifiesto «la realidad de la cinefilia en Cantabria, que desde hace mucho tiempo tiene presencia» con nombres como Mario Camus o Gutiérrez Aragón. El Director General de Cultura ha celebrado que el FCS «acerque películas, actores y directores a la población de Cantabria» y ha plasmado su deseo de que el Festival de Cine de Santander «siga sumando año tras año».

Roberto Media ha puesto el foco en el compromiso de Mare y del Gobierno regional con el clima en la séptima edición del certamen. El Consejero de Fomento, Ordenación Urbana y Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria ha afirmado que «el Faro Verde supone un reconocimiento merecido a La 2 por su labor en el sector» y ha destacado que el III Concurso de Cortometrajes de Medioambiente «supone una excelente oportunidad para productores y directores de rodar de la mano con la región».

La alcaldesa de Santander, Gema Igual, ha querido agradecer el compromiso a todas las instituciones del Gobierno de Cantabria por «haber compartido desde el comienzo de la primera Semana del Cine la misma ilusión que el Ayuntamiento de Santander para apoyar el certamen, que ahora es un Festival». Igual ha resaltado el papel del FCS de dar voz a las propuestas a través de la 2ª edición del Laboratorio de Ideas, y se ha dirigido a los santanderinos y visitantes: «Tenéis muchos motivos del 14 al 21 de septiembre para poder ser espectadores de un Festival que comparte los valores de Santander de ilusión y compromiso».

Antes de concluir la rueda de prensa, el Director Ejecutivo del Festival, Juan Barquín, ha anunciado que las entradas para las diferentes proyecciones del Centro Botín estarán a la venta a lo largo del día de hoy y, en el caso de la Filmoteca, a partir del viernes.

### **Programación**

Durante la rueda de prensa se han anunciado las películas que competirán en la Sección Oficial Óperas Primas del FCS, un total de siete títulos que se estrenarán en el evento y que prometen ofrecer una amplia gama de historias y talento cinematográfico. Los largometrajes que competirán son los siguientes:

- *Amigos hasta la muerte*, dirigida por Javier Veiga.
- *Un sol radiant*, dirigida por Mònica Cambra y Ariadna Fortuny.
- *Mi última condena*, dirigida por Juan Mata.
- *Crossroads*, dirigida por Dan Barreri.
- *Martínez*, dirigida por Lorena Padilla.
- *El siervo inútil*, dirigida por Fernando Lacolla.
- *La voz del sol* (película de clausura), dirigida por Carol Polakoff.

La programación completa puede consultarse ya en la página web del festival, [www.festivalcinesantander.com](http://www.festivalcinesantander.com), siendo el jueves 14 de septiembre, a las 18.00 horas, la Gala de inauguración, un evento en el que también está previsto que **Radiotelevisión Española reciba el Faro Verde**, galardón que obtiene por su compromiso con el medioambiente a través de programas

como *Aquí la Tierra* o *El Escarabajo Verde*, además de otros históricos espacios de la cadena, como *El hombre y la Tierra*. El acto de presentación continuará con la proyección del documental *Wild Covid* y concluirá con el estreno de *Amigos hasta la muerte*, de Javier Veiga, que compite en las **dos Secciones Oficiales del certamen: Óperas Primas y Cantabria Infinita**.

### **Acerca del FCS**

*El Festival de Cine de Santander, organizado por el Centro Botín y Morena Films, cuenta con la colaboración del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander. Centrado principalmente en el cine, da cabida también a otros artes en esta séptima edición del festival.*

*Lucrecia Botín es la presidenta del certamen, el productor y director cántabro, Álvaro Longoria, el director del mismo y Juan Barquín ostenta la dirección ejecutiva. El Festival tendrá lugar entre el 14 y el 21 de septiembre en varias ubicaciones de la ciudad, entre ellas el Centro Botín, el CASYC y la Filмотeca Mario Camus.*

Para más información:

### **La Portería de Jorge Juan**

Trini Solano [trini@laporteriadejorgejuan.com](mailto:trini@laporteriadejorgejuan.com)  
María Guisado [maria@laporteriadejorgejuan.com](mailto:maria@laporteriadejorgejuan.com)  
Rocío Solano [rocio@laporteriadejorgejuan.com](mailto:rocio@laporteriadejorgejuan.com)

Prensa local:  
Cayetano Guerra [cayetanoguerra@vivaldi.net](mailto:cayetanoguerra@vivaldi.net)