

EL CENTRO BOTÍN PROPONE UN TALLER DE ESCULTURAS HINCHABLES PARA DESPEDIR LA EXPOSICIÓN *ENREDOS: EVA FÀBREGAS*

- En “Bestia chicle”, una propuesta para toda la familia, los participantes crearán sus propias esculturas hinchables a base de vendas tubulares, globos de látex o pinturas de *spray*, inspirándose en la obra de la artista catalana.
- Estos días también está previsto un taller de escritura para todos los públicos, una propuesta literaria con la que dejar fluir las palabras con la exposición *Enredos: Eva Fàbregas* como marco de excepción.
- A través de una serie de actividades, y en interacción con las obras de arte de las exposiciones del Centro Botín, todo aquel que lo desee puede desarrollar sus habilidades emocionales y creativas para la resolución de problemas en el ámbito laboral y personal, todo ello a través de dos cursos: uno para familias y otro para adultos.

Santander, 2 de octubre de 2023. - El próximo 15 de octubre, *Enredos: Eva Fàbregas* cierra sus puertas al público y, con ella, el primer capítulo del nuevo programa expositivo (*Enredos*) con el que el Centro Botín invita a artistas que han disfrutado de una Beca de Arte de la [Fundación Botín](#) –y que se encuentran en el ecuador de su carrera– a vincularse de nuevo con la colección, los espacios, equipos y públicos del centro de arte. Entre las propuestas que estos días nos invitan a disfrutar de la muestra de una manera diferente se cuenta **“Bestia Chicle”**, un taller de profundización para familias (niños a partir de cuatro años acompañados de adultos) que impartirá Mina K., artista, diseñadora gráfica e ilustradora que asistió a la artista durante el montaje de esta exposición y que conoce de primera mano tanto las técnicas como el espíritu creativo de la artista. Así, este sábado, de 11:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:30 horas, los participantes crearán sus propias esculturas hinchables a base de vendas tubulares, globos de látex o pinturas de *spray*, un precioso equilibrio de nociones antagónicas como monstruoso y bello, frágil y resistente o infantil y serio.

Enredos también acogerá un **“taller de escritura”** para todos los públicos, una propuesta literaria que tendrá lugar este jueves a las 18:00 horas. Esta exposición será el escenario perfecto para que las palabras fluyan por sí solas a través de preguntas, respuestas e intercambio de visiones.

Guiados por Loreto Marín, escritora, lectora editorial y profesora de escritura creativa, los participantes probarán a expresarse por escrito, inspirados por las obras de arte que les rodearán.

Talleres para regular emociones y potenciar la creatividad

Esta semana darán comienzo dos propuestas formativas desarrolladas gracias a las investigaciones del Centro Botín junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. El curso **“Artes, emociones y creatividad en familia”** empieza mañana, y continuará los días 10, 17 y 24 de octubre y 7 y 17 de noviembre, en horario de 18:00 a 19:30 horas. Durante las seis sesiones que lo conforman, y mediante la observación de las obras de arte y la creación en familia, los participantes aprenderán estrategias para identificar y regular sus emociones y potenciar su creatividad. Estas actividades tienen como objetivo reflexionar, identificar y comprender las causas y consecuencias de las emociones, unas enseñanzas que se podrán aplicar en casa y mejorar así las respuestas como familia a los retos del día a día.

La versión para adultos se llama **“Una nueva mirada para desarrollar la creatividad”** y, a través de ejercicios prácticos en las salas de exposiciones, a lo largo de ocho sesiones que comienzan este miércoles y continuarán los días 11, 18 y 25 de octubre y 8, 15, 22 Y 29 de noviembre, de 19:00 a 20:15 horas, los participantes aprenderán a ser más conscientes de la importancia de las emociones en la identificación de los problemas y el proceso creativo.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

CENTRO BOTÍN CENTRE

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira
rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89