

EL ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE CANTABRIA OFRECERÁ EN EL CENTRO BOTÍN UN ESPECTÁCULO DE MÚSICA ESPAÑOLA ENTRE TRADICIÓN Y VANGUARDIA

- Además de este concierto, estos días tendrá lugar una nueva cita de “Música Abierta. Momentos Alhambra” de la mano de Gabriel Ríos, que actuará por primera vez en Cantabria en el Centro Botín. También una nueva “On Session. El arte lo pones tú” que nos introducirá en el terreno de la improvisación y del teatro físico.
- El Centro Botín acogerá la VIII edición de las “Charlas Tipos”, una jornada de conferencias para reflexionar sobre la realidad del diseño actual en España.
- Además, el centro de arte de la Fundación Botín en Santander ha organizado para estos días varias actividades para despedir en la primera planta *Enredos: Eva Fàbregas* y empezar a descubrir en la segunda la nueva exposición de “*El Greco / Tino Sehgal*”.

Santander, 10 de octubre de 2023.- La música estará muy presente estos días en el Centro Botín. El 16 de octubre, a las 20:00 horas, una nueva cita del ciclo “**Música clásica**” traerá al Ensemble Instrumental de Cantabria y su espectáculo de música española entre tradición y vanguardia. La agrupación musical y su director, Esteban Sanz Vélez, han sido destacados promotores del desarrollo musical actual y, buscando una calidad técnica ejemplar, han logrado que música española no pierda los rasgos de su identidad, adquirida a lo largo del tiempo.

La segunda cita musical está prevista el 11 de octubre, a las 21:00 horas, con Gabriel Ríos en una nueva sesión de “**Música Abierta: Momentos Alhambra**”. El cantante puertorriqueño actuará por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín en formato dúo, junto a Rubén Samama (piano, contrabajo, guitarra y coros), para deleitar a los asistentes con su quinto álbum, *Flore*, el primero en su lengua materna y que supone un canto a la música de América Latina y el Caribe, al tiempo que un homenaje a la música que escucharon su padre y su abuelo.

Además, el 20 de octubre a las 18:30 horas, el Centro Botín ha organizado una nueva “**On Session. El arte lo pones tú**” junto Iván Domínguez y a María Murillo, dos artistas emergentes graduados en Teatro Físico del Movimiento. Ambos compartirán su arte con todos los asistentes y los introducirán en el terreno de la improvisación y el teatro físico. Para ello, propondrán diferentes

actividades en las que todo el mundo podrá participar y después compartir sus experiencias y futuros proyectos con el público congregado. Esta On Session se llevará a cabo en el escenario libre del Centro Botín, por lo que no será necesario adquirir entrada para poder disfrutarlo, sólo acercarse y vivirlo.

Por último, los interesados en el mundo del diseño podrán asistir a la VIII edición de las “**Charlas Tipos**”, en una jornada de conferencias –programadas en colaboración con el Certamen Tipos– que este año tendrá lugar el 21 de octubre, a las 9:30 horas. Su objetivo es mostrar la realidad del diseño actual en España, centrándose en los profesionales que existen más allá de los considerados “ejes del diseño” e incluyendo nuevas propuestas de aplicación de esta disciplina.

Actividades en las exposiciones

El próximo 15 de octubre, *Enredos: Eva Fàbregas* cierra sus puertas al público y, con ella, el primer capítulo del nuevo programa expositivo (Enredos) con el que el Centro Botín invita a artistas que han disfrutado de una Beca de Arte de la Fundación Botín –y que se encuentran en el ecuador de su carrera– a vincularse de nuevo con la colección, los espacios, equipos y públicos del centro de arte. Para seguir descubriendo la muestra durante sus últimos días, el 14 de octubre a las 18:30 horas, Raquel Jaroso, veterinaria vocacional e interesada en arte, llevará a cabo la última sesión de “**Pálpitos y respiraciones**”, una visita–experiencia lúdica y sensorial en la que los participantes podrán recorrer y divertirse en esta exposición, al tiempo que la exploran a través de los sentidos, con diversos materiales y dispositivos relacionados con los seres vivos.

Asimismo, el 18 de octubre, a las 19:00 horas, Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de Exposiciones y de la Colección del Centro Botín, guiará una “**visita comentada**” a la nueva exposición *El Greco / Tino Sehgal*, una muestra muy especial tanto por la importancia de los artistas como por el fascinante diálogo que se da entre las dos obras que la componen.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89