

VACACIONES CON MUCHO ARTE EN EL CENTRO BOTÍN

- En el taller de creación literaria para niños “Sentir para contar”, los participantes aprenderán a crear sus propios cuentos buscando la inspiración en todo aquello que les rodea.
- El Centro Botín ha preparado una “inauguración para familias” de la nueva exposición *El Greco / Tino Sehgal* exclusiva para los Amigos del Centro Botín, en la que los asistentes se divertirán descubriendo los entresijos de la muestra.
- También está prevista una nueva cita de “Domingos en familia”, que acogerá el concierto de los talentos infantiles premiados en 2022 en el concurso Premio Infantil de Piano Santa Cecilia – Premio Hazen.

Santander, 26 de octubre de 2023. – Semana de vacaciones, semana de creaciones. Los días sin colegio se convierten en la oportunidad perfecta para vivir experiencias nuevas que complementen la formación de los más pequeños de la casa y las vivencias en familia. Conscientes de ello, y coincidiendo con las vacaciones escolares en Cantabria, el Centro Botín propone **“Sentir para contar”**, un taller de creación literaria dirigido a niños de entre 6 y 12 años. Cruz Celis, licenciada en Psicología Educativa y con más de 20 años de experiencia profesional, será la encargada de guiar esta actividad que tendrá lugar desde el lunes, 30 de octubre, al viernes, 3 de noviembre (exceptuando el día 1 de noviembre que es festivo), de 9:00 a 13:30 horas. Con su ayuda, y durante estos cuatro días, los participantes aprenderán a crear sus propios cuentos a base de experiencias sensoriales, buscando la inspiración para encontrar la manera de crear y contar cada relato. Para inspirarse, simplemente tendrán que observar todo aquello que les rodea, buscar en ello sus ideas y experimentar hasta llegar a su propia creación.

Además, en otra apasionante propuesta para acercar el arte a los más pequeños de la casa, mañana a las 18.00 horas está prevista una **“Inauguración para familias”** de *El Greco / Tino Sehgal*, la nueva exposición del Centro Botín que abrió sus puertas al público el pasado 7 de octubre. La muestra, que se centra en el diálogo entre la “Adoración de los pastores” del Greco y la nueva obra en vivo de Tino Sehgal, titulada “This youiiyou” (Este túyoyotú), está muy relacionada con el concepto de familia y los vínculos que en ella se generan a través de los cuidados intergeneracionales. Así, en esta actividad exclusiva para Amigos del Centro Botín (niños a partir de seis años acompañados de adultos), los asistentes tendrán la oportunidad de descubrir la

exposición de manera lúdica y conocer todos sus entresijos, contados en primera persona y adaptados al público infantil por el equipo de Arte del Centro Botín.

Por último, este fin de semana también está prevista una nueva cita de **"Domingos en familia"** que, en esta ocasión, acogerá el concierto de Claudia Gema Melero, Adrián Terán e Irene Esteban, los talentos infantiles premiados en 2022 en el Premio Infantil de Piano Santa Cecilia - Premio Hazen, que interpretarán piezas de compositores tan célebres como Mozart, Albéniz, Chopin o Beethoven. Un año más, el Centro Botín colabora con la Fundación Don Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia en este premio, que se convoca desde hace 27 años en la ciudad de Segovia. El certamen, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Hazen de Madrid, se ha convertido en un estímulo de referencia para el desarrollo musical de los jóvenes pianistas, un impulso a su trayectoria artística. El recital, que tendrá lugar este domingo, 29 de octubre, a las 12:00 horas contará con la mediación de Esteban Sanz Vélez, compositor, director e investigador, y se desarrollará en un ambiente participativo y lúdico, abierto a la expresión emocional y creativa de todos los asistentes.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89