**Mañana salen a la venta las actividades del mes de diciembre**

“COMETA” LLEGA AL CENTRO BOTÍN PARA HACER VIAJAR A TODA LA FAMILIA A TRAVÉS DE LA DANZA Y LA CURIOSIDAD

* Este espectáculo, interpretado por Nora Baylach, invita a toda la familia a redescubrir y maravillarse con la fuerza de la gravedad, las posibilidades del movimiento y el poder de la empatía y el juego.
* La música estará muy presente en el mes de diciembre, con una nueva sesión de “Música clásica” de la mano del violonchelista Alejandro Marías y el clavecinista Jordan Fumadó, y dos nuevas citas del ciclo “Música abierta”, que traerán al dúo Nikk&Jules y a Ata Ebtekar y Tarik Barri con su espectáculo audiovisual Majestic Noise Live A/V.
* Manuela Mena, ex subdirectora de Conservación e Investigación en el Museo Nacional del Prado, impartirá una conferencia sobre el Greco y su práctica artística, centrándose en su obra “Adoración de los pastores”, que forma parte de la colección de la Fundación Botín y puede verse en la exposición *El Greco / Tino Sehgal*.

*Santander, 22 de noviembre de 2023.-* Mañana salen a la venta las actividades de los últimos 31 días del año en el Centro Botín, un mes repleto de actividades –incluidas las especiales de Navidad, que como cada año se comunicarán más adelante- y entre las que se encuentra un recital de danza contemporánea único. El 2 de diciembre, a las 19:00 horas, tendrá lugar “**Cometa**”, un solo de danza para público familiar, cocreado por Roser López Espinosa y Nora Baylach -siendo esta última su protagonista-, que invita a través de la curiosidad y de sus descubrimientos a mirar lo que nos rodea con ojos nuevos. Los asistentes serán testigos de una aventura galáctica en la que maravillarse con la fuerza de la gravedad, las posibilidades del movimiento y el poder de la empatía, la geometría, el juego y la velocidad de la luz, el universo, la imaginación y los viajes interestelares.

**Despedimos el 2023 con mucha música**

La música viene de la mano de Nikki & Jules que, gracias a la colaboración de Cervezas Alhambra, ofrecerán un concierto basado en las esencias de la música afroamericana, el góspel y el blues, salpicado con algunas versiones de clásicos navideños. El dúo está formado por Nicolle Rochelle, cantante y bailarina de origen estadounidense, y Julien Brunetaud, pianista, organista, cantante, guitarrista y compositor francés. Será el 15 de diciembre, en dos pases a las 19:15 y a las 21:00 horas, cuando los asistentes podrán disfrutar de ambos artistas dentro del ciclo “**Música abierta. Momentos Alhambra**”.

Asimismo, el 5 de diciembre a las 20:00 horas, un nuevo concierto de “**Música abierta. Visiones sonoras**” traerá a Majestic Noise Live A/V, un espectáculo audiovisual en tiempo real que, a pesar de su alto nivel de abstracción, transmite una fuerza visceral y simbólica inevitable. Creado por Ata Ebtekar, compositor de música electrónica y artista sonoro de origen iraní, y Tarik Barri, compositor audiovisual y desarrollador de *software* holandés afincado en Berlín, esta experiencia musical nos habla sobre el aislamiento desde una perspectiva propia: “como agresión, como tristeza, como resignación y como locura, que, fusionado con la belleza y la esperanza como el anhelo de aquello que deseamos abrazar, aunque esté oscurecido, sigue siendo el motor que nos impulsa hacia adelante”.

La última sesión del ciclo **“Música clásica”** tendrá lugar el 18 de diciembre, a las 20:00 horas, con la melodía del violonchelista Alejandro Marías y el clavecinista Jordan Fumadó, que tocarán tres sonatas para viola de gamba y clave compuestas por Bach (1730-1740), unas partituras que juntas se consideran la cumbre instrumental del Barroco tardío.

**Actividades en las exposiciones**

Manuela Mena, miembro de la Comisión Asesora de Arte de la Fundación Botín y experta en dibujo y pintura italiana del siglo XVII, impartirá el 13 de diciembre, a las 20:00 horas, la **conferencia “Adoración de los pastores”.** La también doctora en Historia del Arte ha sido subdirectora de Conservación e Investigación en el Museo Nacional del Prado de 1981 a 1996, así como vocal de su Patronato entre 1991 y 1996. En esta conferencia profundizará en la obra del pintor y, muy especialmente, en el cuadro “Adoración de los pastores”, perteneciente a la colección de la Fundación Botín y presente en la exposición *El Greco / Tino Sehgal*, que muestra un diálogo entre la obra del Greco y una nueva obra en vivo de Tino Sehgal, “This youiiyou” (Este túyoyotú), creada como respuesta al cuadro del famoso pintor e interpretada por diversas personas.

Además, para seguir descubriendo las exposiciones, los visitantes del Centro Botín podrán adentrarse de una manera más íntima en la recientemente inaugurada *Itinerarios XXVIII*, la muestra anual con la que el Centro Botín presenta las obras de los artistas internacionales distinguidos cada año con la Beca de Arte de la Fundación Botín. Lo harán el 16 de diciembre, a las 8:30 horas, a través de una nueva sesión de **“Arte y meditación**” en la que Cristina Paz, profesora de yoga y meditación con más de 20 años de experiencia, ayudará a los participantes a disfrutar de la nueva exposición manera íntima, a puerta cerrada, mientras la ciudad despierta.

……………………………………………………….

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

**Trescom.** Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89