ESTA SEMANA LLEGA EL CIRCO AL CENTRO BOTÍN CON DUO MASAWA Y SU ESPECTÁCULO “INVOLUCIÓN”

* En colaboración con el XII Festival Internacional de Circo En la Cuerda Floja, esta pieza ha sido creada junto al dramaturgo Flavio D'Andrea y pretende reflexionar sobre la evolución (o la involución) del ser humano a través del lenguaje corporal (acrobacia, danza y malabares).
* La compañía italo-argentina también impartirá el taller “¿Evolucionamos?”, con el que los participantes jugarán y reflexionarán sobre la temática de su nuevo espectáculo a través del teatro físico y gestual.
* Igualmente, estos días está prevista una “visita comentada” a *Itinerarios* XXVIII con Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de Exposiciones y de la Colección del Centro Botín.

*Santander, 21 de noviembre de 2023.-* La compañía Duo Masawa llega al Centro Botín para presentar su nuevo espectáculo: “**Involución**”. En colaboración con el XII Festival Internacional de Circo En la Cuerda Floja, este jueves a las 20:00 horas los asistentes podrán disfrutar de la pieza creada por Wanagi Valney (Nuoro, Italia) y Manuela Gaona (Buenos Aires, Argentina), que cuenta también con la colaboración dramatúrgica de Flavio D'Andrea.

A través del lenguaje corporal (acrobacia, danza y malabares), este espectáculo muestra la evolución -o involución- del ser humano a lo largo de su existencia, así como el desafío que el *Homo sapiens* afronta al ser arrojado a un mundo cibervisual, en el que los medios tecnológicos provocan una dependencia que hace que se olvide la importancia del contacto físico, la capacidad de empatía y la necesidad de cuidar a la humanidad.

Los integrantes de la compañía italo-argentina también impartirán **“¿Evolucionamos?”**, un taller de creación teatral en el que, a través del teatro físico y gestual, los participantes jugarán y reflexionarán sobre la temática de su nuevo espectáculo. La actividad se desarrollará los días 24 (de 18:30 a 20.30 horas) y 25 de noviembre (de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas).

***Itinerarios XXVIII* abre sus puertas**

Con motivo de la inauguración de la edición número XXVIII de *Itinerarios*, la exposición anual con la que el Centro Botín presenta las obras de los artistas internacionales distinguidos cada año con las Becas de Arte de la Fundación Botín, el 29 de noviembre a las 19:00 horas Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de Exposiciones y de la Colección del Centro Botín, dirigirá una “**visita comentada**” a la muestra. En ella, los asistentes podrán descubrir la amplitud de intereses y prácticas artísticas presentes en cada uno de los proyectos.

Este ciclo expositivo ofrece perspectivas únicas sobre los debates actuales en el seno del arte contemporáneo. Desde su creación en 1993, más de 200 talentos creativos se han beneficiado de estas becas, unas ayudas que incentivan la creación contemporánea y dan apoyo a artistas que aspiran a desarrollar proyectos de investigación en las artes visuales.

…………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89